

Muzej grada Trogira
Gradska vrata 4
Trogir

Izvješće o radu Muzeja grada Trogira tijekom 2021. godine

Trogir, 29. ožujka 2022.

Ravnateljica:
dr. sc. Fani Celio Cega

OSNOVNE INFORMACIJE

Osnivanje i rad

Kao jedini gradski muzej Muzej grada Trogira osnovao je Grad Trogir 10. srpnja 1963. godine za trajno obavljanje sljedećih djelatnosti – *„razvijanje i unapređenje muzejske djelatnosti; unapređenje organizacije i metoda rada u Muzeju i muzejskoj struci; zaštita kulturne baštine; pribavljanje, čuvanje i stručno održavanje, uređenje, proučavanje i obrađivanje muzejske građe; izdavačka djelatnost i s njom povezane usluge; promidžba (reklama i propaganda); pripremanje i održavanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi; organiziranje i održavanje predavanja, tečajeva, seminara, pružanje stručne pomoći i sličnih oblika rada od interesa za Muzej; arheološka iskopavanja te druga terenska istraživanja, stručna i znanstvenu obrada i objavljivanje različite vrste građe; održavanje muzejskih radionica različitog sadržaja; prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja.“* Muzej grada Trogira za javnost je otvoren 1966. godine. Trogirski je muzej javna ustanova čija je glavna djelatnost prethodno opisana muzejsko – galerijska djelatnost (šifra djelatnosti: 92521). Rad Muzeja temelji se na Zakonu o muzejima (NN 61/2018., 98/2019.), Statutu Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017., 5/2019., 13/2021.), nizu zakona, pravilnika i međunarodnih konvencija vezanih za zaštitu i očuvanje baštine te međunarodnim smjernicama i standardima za obavljanje muzejske djelatnosti (ICOM). Rad je Muzeja reguliran i *Pravilnikom o radu, Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada muzeja, Pravilnikom o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Muzeja, Pravilnikom o uvidu u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Pravilnikom o zaštiti dostojanstva radnika, Pravilnikom za nabavu robe i usluga..., Pravilnikom o korištenju izložbenog prostora..., Pravilnikom o zaštiti na radu, Poslovníkom o radu stručnog vijeća Muzeja grada Trogira, Poslovníkom o radu Muzejskog vijeća, Katalogom informacija, Planom preventivne zaštite i restauracije građe Muzeja grada Trogira...*

Muzej je smješten u palači koja je nekoć pripadala obitelji Garagnin, odnosno Fanfogna – Garagnin. Po osnivanju Muzeja, Grad Trogir je trajno pravo korištenja i upravljanja palačom predao Muzeju grada Trogira. Površina svih prostora u palači kojom Muzej raspolaže je oko 1400 m².

Kao kulturna ustanova koja djeluje više od pola stoljeća, Muzej grada Trogira sakuplja, istražuje, proučava, obrađuje i sistematizira kulturna dobra iz kulturne baštine Trogira i

okolice od prapovijesti do naših dana. U službi društva i njegovog kulturnog i gospodarskog razvitka, Muzej vrši zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta kao zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske, priprema i održava stalne i povremene izložbe, organizira pedagoške radionice te posebna događanja – koncerte, predstave, okrugle stolove, predavanja... U pisanom obliku objavljuje podatke i spoznaje o muzejskoj građi i dokumentaciji te baštinskim lokalitetima ne samo putem stručnih i znanstvenih publikacija, već i putem drugih obavijesnih sredstava – periodičnih tiskovina, elektroničkih publikacija, blogova, društvenih mreža te u svakom pogledu nastoji približiti kulturnu baštinu široj javnosti u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja i predstavljanja javnosti muzejske građe i kulturne baštine kao dijela nacionalne i općeljudske baštine te njezine zaštite i očuvanja za sadašnje i buduće naraštaje.

Bogata muzejska građa obuhvaća preko 5000 muzejskih predmeta ustrojenih u 12 zbirki: *Arheološka, Etnografska i Numizmatička zbirka*, kulturno-povijesne zbirke – *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamena, Pomorska zbirka, Zbirka suvremene povijesti i Zbirka Klape Trogir*, umjetničke zbirke – *Zbirka suvremene umjetnosti, Galerija Cate Dujšin Ribar i Zbirka keramike Zlate Radej*, bogatu studijsku zbirku arheološke građe (preko 70 000 predmeta) te bogatu knjižnu (*Knjižnica Garagnin – Fanfogna, Knjižnica Lubin i Knjižnica MGT*) i dokumentacijsku građu.

Svojom izložbenom, izdavačkom, pedagoškom i promidžbenom djelatnošću Muzej aktivno sudjeluje u očuvanju i promicanju kulturnog identiteta Grada, ujedno obogaćujući njegov kulturni život.

Djelatnici, stručno i upravno vijeće

Muzej grada Trogira ima 8 djelatnica: 1 ravnateljica – muzejska savjetnica, 2 kustosice, 1 muzejska pedagoginja, 1 muzejska dokumentaristica, 1 suradnica za promidžbu i veze s javnošću, 1 administrativna tajnica – knjigovotkinja, 1 čistačica – dostavljačica.

Stručno vijeće Muzeja čine sve stručne djelatnice Muzeja (ukupno 6). Ravnateljica upravlja radom stručnog vijeća koje se sastaje polovinom svakog mjeseca i na kojemu stručne djelatnice podnose svoja izvješća o radu za protekli mjesec, dogovaraju se o stručnim i drugim pitanjima rada Muzeja te tekućim i budućim projektima, odnosno planiraju i osmišljavaju program rada Muzeja. Tijekom 2021. održano je 11 sjednica stručnog vijeća.

Upravno vijeće broji pet članova. Od rujna 2021. djeluje u sastavu: Nataša Litović (predsjednica), Željana Buličić Galić (zamjenica predsjednice), Matea Harašić (članica) te Maja Maljković Zelalija i Ivana Boras (članice – Muzej). Tijekom 2021. održano je ukupno 17 sjednica.

Financiranje

Djelatnost Muzeja u cijelosti financira osnivač – Grad Trogir, temeljem čl. 32. Zakona u muzejima (NN 61/2018., 98/2019.) te čl. 32. Statuta Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017., 5/2019., 31/2021.), a pojedini projekti financiraju se i od odobrenih sredstava po natječajima te sponzoriranjem.

Muzej je tijekom godine pratio sve natječaje (Ministarstvo kulture i medija, Županija splitsko-dalmatinska) na koje je mogao prijavljivati svoje programe. Za iste je bila potrebna te je i izrađena opsežna dokumentacija.

Poslovni prostori: Grad Trogir preuzeo je gospodarenje poslovnim prostorima u zgradi Muzeja grada Trogira od 1. travnja 2010., uz **obvezu financiranja Muzeja kao proračunskog korisnika u cijelosti, što podrazumijeva osobne dohotke, materijalne rashode i programe.**

Od ukupno **6 poslovnih prostora** jedan je vraćen Muzeju (20. veljače 2013.) koji je jedno vrijeme (2015.) korišten za suvenirnicu Muzeja, a tijekom travnja 2016. godine iznajmljen je putem natječaja za suvenirnicu obrtu za trgovinu AURA, vl. Martine Bažoka. U prosincu 2016. (8. 12.) na naše je traženje Muzeju vraćen još jedan poslovni prostor koji je preuređen za potrebe održavanja pedagoških radionica i koji se, kao *Edukativna zona*, koristi od 18. travnja 2018. Preostala 4 poslovna prostora preuzeo je na upravljanje i korištenje Grad Trogir, ubirući prihode od najma.

Najam prostora: suvenirnica – AURA, obrt za trgovinu umanjen je zbog pandemije; izložbeni prostori pojedinim umjetnicima zbog pandemije nisu se naplaćivali.

Napomena: Besplatnim ustupanjem prostora za izložbe i ostala kulturna događanja trogirskim udrugama, školama, Konzervatorskom odjelu u Trogiru, Turističkoj zajednici Grada Trogira, Gradu Trogiru, te ove godine i umjetnicima, Muzej grada Trogira donirao je zajednici 19.950,00 kuna (13.950,00 kuna za izložbe i 6.000 kuna za događanja).

Izvješća i ostale slične obveze

Popis imovine je ažuriran te je utvrđen otpis. Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva dostavljen je u XML formatu Državnom arhivu u Splitu.

Sva tražena i obvezna izvješća poslana su na vrijeme (Ministarstvo kulture RH, Županija splitsko-dalmatinska, MDC, Grad Trogir, statističke službe, itd.). Izvješće o radu Muzeja te financijsko izvješće za 2020. godinu kao i izjava o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku godinu 2020. dostavljeni su Gradu Trogiru u propisanom roku.

Muzej donosi strateški plan svake treće godine, počevši od 2013. (novi 2022. – 2024. usvojen je u prosincu 2021.), a sudjelovao je i u izradi strateškog plana unutarnje revizije svake godine.

Posjećenost stalnog postava, događanja i izložbi

Tijekom 2021. zabilježen je ukupno 5341 posjet (s plaćenom ulaznicom: stalni postav 1067; besplatan posjet: stalnom postavu 134, izložbama 3632, događanjima 462, pedagoškim radionicama 46 (8 radionica održano je u Muzeju).

Sadržaji na internetskoj stranici i muzejskim blogovima posjećeni su ukupno 47 281 put, dok su društvene mreže pregledane ukupno 78 390 puta (sadržaj objavljen na dvijema Facebook stranicama), odnosno 17 301 put (sadržaj objavljen na Instagramu).

Tijekom 2021. godine u Muzeju je bilo postavljeno ukupno: 11 izložbi, održano je 12 događanja (9 u Muzeju, 2 on line i 1 izvan muzeja), 12 pedagoških radionica (8 u Muzeju, 4 online) i 7 stručna vođenja po stalnom postavu.

Napomena: Muzejske izložbe su besplatne za razgledavanje kao i posebna događanja. Dječjim vrtićima s područja Trogira je također omogućen besplatan posjet.

Zbog pandemije izazvane korona virusom znatno je manje posjetitelja stalnog postava, no ipak je uočljiv rast s obzirom na 2019. godinu. Zbog istog razloga otkazane su pojedine izložbe i događanja, tako da je njihov udio znatno smanjen što se vidi i iz ukupnog broja posjetitelja što odgovara zabilježenoj situaciji i u drugim muzejskim ustanovama.

Stalni postav Muzeja grada Trogira otvoren je izvan sezone od 9:00 do 14:00 sati radnim danima, u drugo vrijeme – po dogovoru; tijekom ljetne sezone 2020. godine bio je otvoren tijekom lipnja i rujna od ponedjeljka do subote od 10:00 do 13:00 te od 17:00 do 20:00, a

tijekom srpnja i kolovoza svaki dan od 10:00 do 13:00 te od 18:00 do 21:00, uključujući nedjelje i blagdane/praznike. Izvan sezone sve djelatnice Muzeja imaju obvezu dnevnog dežurstva za posjetitelje.

Oprema – inventar (održavanje, nabava)

Održavanje inventara: uredski prostori i stalni postav redovito se čiste, čuvaonice su održavane.

Nabava novog inventara: uljni radijator, usisavač, uredski namještaj (radni stolovi, komoda), nova rasvjetna tijela u galerijskom prostoru, video nazor (nastavak projekta), foto aparat, zvučnici i kamere za računala.

Obavljani su sitni popravci tijekom godine: elektro-instalacije, vodovodne instalacije...; servisiranje vatrogasnih aparata, alarmnog sustava, računalne opreme, fotokopirnog stroja, održavanje sustava za obradu muzejske građe (Link 2 d.o.o.); godišnje osiguranje prostora; odvoz starog papira *Ba-com*, provjere vezane za zaštitu na radu (*Atesti i procjene d.o.o.*), web stranica – održavanje ...

Investicije – obnova

Već desetak godina odvija se program obnove sklopa muzejskih zgrada kako bi se Muzej obnovio u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke te otvorio novi suvremeni stalni postav. Do sada je učinjeno sljedeće: završena je sanacija i izmjena svih krovšta, pročelja i prozora dijela zgrada, balkonskih ograda, preuređenje Galerije u višenamjensku prostoriju, saniranje gotičke trifore i sobe Ivana Duknovića, saniranje vanjskih zidova koji su se oronuli, izrađeni su novi zatvori i „škure“ za prozore te manji popravci, saniranje manje katnice, saniranje hidroizolacije na sjevernoj terasi te saniranje stropa i zidova u etnografskoj zbirci. Potom su započeli radovi na sanaciji unutrašnjosti: saniranje međukatne konstrukcije između drugog kata i potkrovlja, učvršćenje luminarija i manji popravci na krovu. Sondiranje zidova otkrilo je oslikanja na stropu i zidovima o čemu je načinjen elaborat istraživanja. Popravljen su ili napravljene nove i obojene „škure“ te lakirani otvoreni prozori i vrata, obojani su zidovi u lapidariju te je preuređen prizemni prostor – *Edukativna zona* za potrebe održavanja pedagoških radionica.

Sanacija i restauracija zgrade započela je 2002. godine. Tijekom 2002. godine Ministarstvo kulture je osiguralo iznos od 350.000,00 kn, tijekom 2003. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2004. iznos od 250.000,00 kn, tijekom 2006. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2008. iznos od

250.000,00 kn, tijekom 2009., 2010. i 2011. iznos od po 100.000,00 kn. Tijekom 2012. osiguran je iznos od 200.000,00 kn.

Završena je izrada nove projektne dokumentacije za potrebe uređenja uredskih prostorija i novog stalnog postava Muzeja grada Trogira koja je započeta tijekom 2013. godine. Nakon provođenja postupka javne nabave posao je dobila tvrtka *APG-inženjering* iz Dugog Sela. Izrada projektne dokumentacije završena je 2014. godine, a potom su iste godine nastavljeni radovi preuređenja drugog kata baroknog dijela palače. Nakon provedenih postupaka bagatelne nabave (Upravno vijeće muzeja, Mirela Babić, mag. oec., univ.spec.oec. – posjeduje važeći certifikat u području javne nabave), radove izvodi tvrtka *Viza – projekt d.o.o.* iz Splita (restaurator Giuseppe Sava), građevinski nadzor *Grading projekt d.o.o.* iz Splita, konzervatorski nadzor MK – Konzervatorski odjel u Trogiru. Započelo se s rušenjem pregradnih zidova, čišćenjem stropova, uklanjanjem slojeva poda koji nisu izvorni. Naime, stanari koji su u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata živjeli u tom dijelu zgrade, pregrađivali su prostore i žbukali, postavljali instalacije kako je kome odgovaralo zbog čega je malo od izvornoga sačuvano, ali su se sondiranjem stropova i poda otkrili tragovi originalnog stanja. Trogodišnji program kojega je odobrilo Ministarstvo kulture u iznosu od 1.000.000,00 kn (završen 2016. godine): 2013. 200.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno cca. 36.800,00 kn); 2014. 425.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno 28.032,68 kn u 2016. godini); 2015. 375.000,00 kn. Tijekom 2016. od strane MK nismo dobili sredstva za nastavak sanacije, ali su se radovi započeti u 2015. godine odužili do sredine 2016. godine. Tijekom 2017. od strane MK osiguran je iznos od 150.000,00 kn, a od Grada 50.000,00 kn. Tijekom 2018. godine Grad je osigurao iznos od 100.000,00 kn koji je djelomično utrošen na sanaciju krova i dovršenje uređenja prostora *Edukativne zone*. Tijekom 2019. Grad Trogir je osigurao iznos od 160.000,00 kn, a MK iznos od 20.000,00 kn za nastavak. Tijekom 2020. Grad Trogir je uz vlastita sredstva osigurao iznos od 173.000,00 kn, a MK iznos od 120.000,00 kn za nastavak. Sredstva su utrošena za sanaciju i uređenje izložbenog prostora u prizemlju, izradu drvenog stubišta u prostoru čuvaonice te izradu projektne dokumentacije za sanaciju lapidarija te cjelovito rješenje uređenja dvorišnog prizemlja muzeja s novim stalnim postavom lapidarija, muzejskom suvenirnicom i muzejskim kafićem. Tijekom 2021. Grad Trogir je osigurao iznos od 150.000,00 kn, a MKiM iznos od 200.000,00 kn. Sredstva su utrošena na popravak krovne konstrukcije te predprostora za nove urede na katu baroknog dijela palače.

Ukupno je do sada od strane Ministarstva kulture osigurano 3.240.000,00 kn, dok je Grad Trogir osiguravao manju participaciju koja je posljednjih godina znatno povećana.

Program sanacije zgrade još je daleko od konačnog završetka, useljenja u nove uredske prostore, uređenja čuvaonica te uređenja novog stalnog postava. Nedostatak financijskih sredstava za cjelovitu obnovu Muzeja u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke, predstavlja stalnu izloženost rizicima različitih vrsta ne samo muzejske zgrade već i muzejske građe i dokumentacije.

Napomena: Obnavlja se samo „novi“ dio palače, budući da je stariji, istočni dio tek nedavno napustio posljednji stanar, te su Grad i Muzej u pregovoru s njegovom rodbinom po pitanju iseljavanja imovine pokojnog. Po završetku obnove dijela koji se obnavlja, muzejski uredi preselit će se na drugi kat. Prvi kat na kojemu se nalaze uredi, ostaje kao muzejski postav (Knjižnica Garagnin – Fanfogna) te jedna reprezentativna dvorana za sastanke i primanja. Po iseljavanju imovine koja je ostala nakon posljednjega stanara, može se pristupiti obnovi drugog dijela Muzeja. U vremenskom razdoblju nakon Drugog svjetskog rata, brojni stanari izmjenjivali su se u prostorima muzejskih zgrada, dok nije započeo dugotrajan proces njihova iseljenja. Slične probleme sa stanarima imao je i primjerice Muzej grada Splita, ali su oni odavno svoj problem riješili preselivši stanare, muzej u cijelosti obnovili zajedno sa stalnim postavom te se sada mogu intenzivnije baviti muzejskom strukom.

EU projekti

***EU projekt:** Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana – odobren*

Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Splitsko-dalmatinske županije „More i Krš“, kao nositelj, prijavila je navedeni projekt na natječaj „Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“ – Grupa aktivnost A – Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine. Osim za park, planirana je izrada projektne dokumentacije, konzervatorsko – restauratorskog elaborata nužnog za provedbu obnove knjižnice Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira, u okviru projekta pod nazivom *Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana*. Partner projekta je Grad Trogir.

***EU projekt:** Trogirski kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti – odobren*

Grad Trogir kao nositelj prijavio je navedeni projekt na natječaj „Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“ – Grupa aktivnost A – Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine. Muzej grada Trogira partner je u navedenom projektu.

Sporovi

Godine 2014. Muzej je upoznat da su Carmelita Carlini i Gabriela de Fanfogna ud. Bellogi, pokrenule putem odvjetnika u Trogiru postupak izvansudske nagodbe i tražile razvrgnuće suvlasničke zajednice od RH, Grada Trogira i Muzeja grada Trogira. Navedene osobe, nasljednice su Giovannija Nine Garagnin – Fanfogna čija je imovina nacionalizirana i konfiscirana nakon Drugog svjetskog rata, ali mu je isplaćena ratna odšteta kao talijanskom državljaninu. Međutim, nasljednice su u zemljišnim knjigama pronašle kako imovina koja je pripadala njegovim sestrama nije nacionalizirana te sada, kao njihove nasljednice, potražuju jedan dio palače (starija palača). Sud je tijekom 2015. donio rješenje po kojemu je prijedlog u odnosu na protustranku RH povučen te je odbijeno proširenje prijedloga na nove protustranke Grad i Muzej. Nakon toga, Sud je donio rješenje kojim se daljnje postupanje u ovoj pravnoj stvari obustavlja te se predlagateljice upućuju da pokrenu parnicu protiv predloženika sa zahtjevom radi razvrgnuća zajednice predmetnih nekretnina. One su podnijele tužbu 2016. godine radi materijalne diobe. Odvjetnički ured Čulić-Ivančić iz Splita, koji su ujedno

odvjetnici Grada po istom pitanju, ovlaštene su za zastupanje Muzeja u sudskom postupku. U međuvremenu su tužiteljice preminule, ali su spor nastavile njihove kćeri. Spor još uvijek nije riješen.

Ostalo

- Muzej se uspješno uključio u projekt Splitsko – dalmatinske županije: *Dalmacija storytelling destinacija*. Vanjska suradnica Doris Čavka uspješno je, nakon završene edukacije, utjelovila Katarinu Fanfogna Garagnin. Početkom realizacije projekta svakako će biti poboljšana turistička ponuda kako u Muzeju tako i u Gradu.
- Priprema tiska monografije Matko Mijić.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira te digitalizacijom fotografske građe iz privatnih arhiva u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Posebno se ističu terensko istraživanje, dokumentacija i digitalizacija vezani za akciju *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!* proširen projektom *Fotografi(ja) u Trogiru* te *TG kalendar* i *Trogirske bačvarske priče*.

Zbirka suvremene umjetnosti – Aleksandra Bilić Petričević

Terensko istraživanje za potrebe izložbe *Jakov Pavić – slojevitost vlastite povijesti* i izložbe *Trogir iz zagrebačke i trogirске zbirke Ive Delallea*.

Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti – Fani Celio Cega

Terensko istraživanje kuće Berislavić vezano za pisanje članka o kući.

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti – Fani Celio Cega

Terensko istraživanje u Splitu vezano za lokaciju palače na Peristilu te inventar Cupilli za pripremu izlaganja na znanstvenom skupu.

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe – Lujana Paraman

Prilikom radova na postavljanju javne rasvjete na Gradskoj tržnici Trogir izvršen je arheološki nadzor (ožujak 2021.).

U sklopu projekta izrade info ploča TZ Općine Marina, izvršen je terenski pregled i dokumentiranje bespilotnom letjelicom nalazišta: antičko-srednjovjekovni kompleks u polju oko lokve Bliznice u Blizni Gornjoj, gradinsko utvrđenje Draškovac i gomile oko lokve Bliznice u Rastovcu, svetište u Groti sv. Filipa i Jakova iznad Dolca (Marina) te antički i srednjovjekovni kompleks u Dolcu (Marina). Prilikom terenskog pregleda prikupljen je 101 ulomak pokretnog materijala, većinom keramike (ožujak – travanj 2021.).

U sklopu projekta *Sustavni terenski pregled Općine Marine* u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu izvršen je terenski pregled na područjima naselja Sevid na moru, Sevid, Svinca i Marina, pri čemu su registrirani lokaliteti od razdoblja gornjeg paleolitika do novog vijeka, a prikupljeno je ukupno 310 vrećica pokretnog materijala, većinom keramike (travanj 2021.).

U sklopu projekta *Trogir Through Time* u suradnji s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču izvršeno je snimanje bespilotnom letjelicom opremljenom LIDAR tehnologijom na gradinskim utvrđenjima Sutilija u Segetu Gornjem, Gradina iznad Dukana i Račanica iznad Domazeta u Bristivici (Općina Seget), te gradinkom utvrđenju Oriovišćak iznad Vinišća i antičko-srednjovjekovnom kompleksa u polju oko lokve Bliznice u Blizni Gornjoj (Općina Marina) (srpanj 2021).

U sklopu radova na izgradnji vodovodno-kanalizacijskog sustava (aglomeracije) u trogirskom Malom polju, u suradnji sa tvrtkom Stratum d.o.o. obavljen je arheološki nadzor u ulicama Rimski put i Put Dragulina (lipanj – kolovoz, studeni – prosinac 2021.).

1.3. Darovanje

Zbirka suvremene umjetnosti:

1. Tomislav Šantić, *Dvorište muzeja*, platno/akril, 40 x 40 cm, darovao Tomislav Šantić
2. Tomislav Šantić, *Djevojke iz muzeja*, platno/akril, 40 x 50 cm, darovao Tomislav Šantić
3. Ante Puović, oko 1986., ulje/papir, 70,6 x 99,7 cm, darovala Mirjana Stubičar
4. Gorana Martinović, *Ribar*, 2019., platno/akril, 24 x 18 cm, darovala Unija Vlaho Bukovac iz Splita
5. Zlatko Rogulj, *Djevojka iz Trogira*, 2015., kamen, 29,5 x 26 x 12,6 cm, darovala Milena Rogulj
6. Zlatko Rogulj, *Žena sa šeširom*, 2019., mramor, 46,5 x 16 x 13,5 cm, darovala Milena Rogulj
7. Zlatko Rogulj, *Djevojka koja sjedi*, 2019., kamen, 26 x 17 x 10 cm, darovala Milena Rogulj

Zbirka suvremene povijesti:

1. Fotografija, *Grupa Trogirana u SAD, (Oakland, California)*, 1926., papir, 25 x 20 cm, darovao Duško Geić
2. Razglednica, *Radovanov portal* (don Ivan Delalle šalje dr. Gioacchinu Novaku), 1956., papir, 8,7 x 13,5 cm, darovao Duško Geić
3. Fotografija, *Hrvatsko društvo Berislavić u Trogiru*, 9. kolovoza 1903., karton, 33 x 38,5 cm, darovao Kaja Ciciliani

Zbirka Galerija Cate Dujšin Ribar:

1. Cata Dujšin Ribar, *Portret djevojke*, 1924., akvarel/papir, 46 x 31 cm, darovao Ivo Delalle

2. Cata Dujšin Ribar, Crtež-skica za zidni mural, *Ribar*, oko 1950., ugljen/papir, 84,5 x 125,5 cm, darovao Ivo Delalle
3. Cata Dujšin Ribar, Crtež-skica za zidni mural, *Radovi u polju*, oko 1950., akvarel/papir, 62 x 87,5 cm, darovao Ivo Delalle
4. Cata Dujšin Ribar, Crtež-skica za zidni mural, *Farma*, oko 1950., akvarel/papir, 62 x 87,5 cm, darovao Ivo Delalle
5. Cata Dujšin Ribar, *Košarica s cvijećem*, svibanj 1912., vez na svili, 47,5 x 58 cm, darovao Ivo Delalle

1.7. Privremena pohrana

U 2021. godini u *Studijsku zbirku arheološke građe* (u osnutku) pohranjeno je 5 kutija većinom keramičkog materijala, prikupljenog terenskim pregledom u sklopu muzejskog projekta *Sustavnog terenskog pregleda Općine Marina* te projekta izrade info tabli TZ Općine Marina.

Nakon revizije zbirke ustanovljeno je da je u Muzeju do sada pohranjeno ukupno 685 kutija materijala (247 standardne arhivske kutije; ostalo kutije neujednačne veličine), većinom s istraživanja u povijesnoj jezgri 1980-ih i 1990-ih te u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2007. – 2011. godine.

U razdoblju od 2015. do 2021. godine su u zbirku pohranjene 34 kutije građe sakupljene istraživanjima Muzeja grada Trogira te 400 kutija građe predane/preuzete od strane drugih pravnih i fizičkih osoba, od čega su 324 kutije djelomično ili u potpunosti nesređene građe bez pripadajuće dokumentacije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Muzeju obavlja se u prema smjernicama *Plana preventivne zaštite Muzeja grada Trogira* (donesen 2018. godine) čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirkama s naznačenim prioritetima. Plan se revidira svake godine.

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirke arheološke građe:

Oprani su i očišćeni, sortirani i pohranjeni u vrećice i kutije nalazi prikupljeni projektom terenskog pregleda na području Općine Marina (3 kutije) te terenskog pregleda u sklopu projekta izrade info ploča TZ Općine Marina (2 kutije). Materijal je pohranjen u čuvaonicu.

Izdvojeni su ulomci za dokumentiranje.

U staru čuvaonicu je postavljena prva polica od planirane 4, nakon čega će biti moguće prepakirati i srediti i ovaj dio čuvaonica.

Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

Pri pakiranju i pohrani metalnih predmeta koristi se silika gel, a predmeti se pohranjuju u aluminijsku kutiju.

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata:

Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i pospremljenih u depoima.

2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija

Konzervatorsko–restauratorski zahvati:

- Izvršen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na kamenim spomenicima iz *Arheološke zbirke – lapidarij*: grb obitelji Lucić inv. br. MGT: 337(784) i prag prozora sa spomenom biskupa Ivana Antuna Miočevića MGT: 789 (Restars – obrt za restauraciju, vl. Iva Paduan).
- Završeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na 24 metalna i 10 staklenih predmeta iz *Studijske zbirke arheološke građe* (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru). Metal: lokaliteti Trogir–Dragulin 2016. (3), SC1_Voćnjak 2016. (1), Seget–Sv. Ilija 2014. (1), TG_Centar–MGupca15 2018. (14) TG_Centar–Lapidarij 1978. (3), Čiovo–Gradina (1); Bristivica_NN (1); staklo: lokalitet Trogir–Dragulin 2016. (10).
- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 5 srebrnih, 22 brončana i 9 željeznih predmeta iz *Studijske zbirke arheološke građe* (tvrtka Neir d.o.o., Split) iz istraživanja navedene tvrtke na lokalitetu TG_Centar – Cimatorij 2012., temeljem neizvršene obveze prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima (Čl. 13).
- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 19 primjeraka brončanog i 3 srebrnog novca venecijanskog razdoblja iz *Numizmatičke zbirke*, lokaliteti: MKČ–SC1_Voćnjak 2016. (1), Trogir–Dobrić (PP) 2011. (1), TG_Centar–SvDominik 2002. (8), nepoznato (Krkale, obrt za restauraciju i ostale usluge, vl. Zdenka Vrgoč).
- Završen je zahvat čišćenja i obnove tkalačkog stana benediktinki sv. Nikole (inv. br. MGT: 2757); 20. stoljeće; drvo, željezo, tkanina, *Etnografska zbirka* (Centar za eksperimentalnu arheologiju, Zagreb).
- Započet je konzervatorsko-restauratorski zahvat na staklenoj oli (urni; lokalitet SegetDonji–Lokvice) inv. br. MGT: 2378 iz *Arheološke zbirke – lapidarij* (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru).

2.4. Ostalo

U dogovoru s nadležnim KO u Trogiru započet je *Program sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*.

- Napravljen je prijedlog konzervatorsko–restauratorskog zahvata na 11 najugroženijih kamenih spomenika iz stalnog postava Lapidarija, koji obuhvaćaju laboratorijske analize, konsolidaciju i desalinizaciju, čišćenje, sanaciju pukotina i demodelaciju nedostajućih

djelova na spomenicima, od čega su tijekom 2017. godine započeti zahvati na 2 spomenika (inv. br. 676 i 699) koji su završeni 2019. godine, a 2020. je izvršen zahvat i trećem spomeniku (inv. br. 682). Manji konzervatorsko-restauratorski zahvat izvršen je 2021. godine na 2 spomenika (inv. br. 337(784) i 789) na kojima je došlo do oštećenja uslijed neadekvatnih uvjeta u stalnom postavu lapidarija, nakon čega su isti pospremljeni u čuvaonicu.

- Tijekom 2020. godine, uz potporu Ministarstva kulture i medija započeto je s izradom projektne dokumentacije sanacije zgrade lapidarija te novog stalnog postava. Izrađen je Glavni projekt sanacije s arhitektonskim projektom i projektom elektroinstalacija koji obuhvaća sanaciju i proširenje izložbenog prostora lapidarija te uređenje muzejske suvenirnice i muzejskog kafića. Projekt je nastavljen tijekom 2021. godine s izradom konzervatorsko-restauratorskog elaborata za lapidarnu građu, potrebnog dijela projektne dokumentacije za zaštitu, očuvanje kao i za prezentaciju muzejske građe iz stalnog postava lapidarija.

U sljedećoj fazi planira se izrada Arhitektonskog projekta s novim konceptom stalnog postava.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. i 3.2. Inventarna knjiga i katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

- *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 310 predmeta, od čega je u 2021. upisano 19 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 149 predmeta, od čega je u 2021. upisano 20 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 469 predmeta, od čega je u 2021. upisano 4 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 221 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 110 predmeta, od čega je u 2021. upisana 3 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Fani Celio Cega:*

- *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 350. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 58 predmeta.
- *Srednjovjekovna zbirka:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

- *Lujana Paraman:*

- *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3):* u bazu podataka M++ uvedeno je ukupno 975 zapisa, od čega su u 2021. upisana i cjelovito obrađena 2 predmeta. U procesu revizije je za 26 zapisa lapidarne građe utvrđeno da se radi o ulomcima predmeta pod drugim

brojem, dok je za 12 utvrđeno da je riječ o kamenim ulomcima koji nemaju svojstvo kulturnog dobra. Tijekom 2021. upisivani su i podaci obzirom na konzervatorsko-restauratorski zahvat, crtanje i stručnu obradu i napravljeno povezivanje s Knjigom izlaska te Knjigom pohrane.

- *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisano je ukupno 92 predmeta, od čega je u 2021. upisan 1 predmet.
- *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.*: u bazu M++ upisan je ukupno 69 zapisa (70 predmeta), od čega su u 2021. upisana i cjelovito obrađena 4 predmeta. Podaci za 22 primjerka su dopunjeni s obzirom na provedeni konzervatorsko-restauratorski zahvat te identifikaciju i determinaciju predmeta nakon njega.
- *Studijska zbirka arheološke građe* (u osnutku):
 - u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu upisano je ukupno oko 39 000 pohranjenih nalaza i uzoraka od čega je u 2021. popisano 310 vrećica te 101 ulomak.
 - tijekom 2021. godine u *Knjigu pohrane* u bazi M++ upisan je materijal pohranjen u *Studijskoj zbirci arheološke građe* od 2000. do 2011. godine; upisano je ukupno 12 zapisa (8 kutija nalaza i uzoraka; 2 kamena spomenika; 2 muzejska predmeta). Za svaki zapis su uneseni svi relevantni podatci, broj ulomaka te procjena. Predmeti koji su već upisani u inventarnu knjigu *Arheološke zbirke* su podešeni kao neubrojivi.
Za postojeće reverse starijih godina te pohranjeni materijal starijih istraživanja od kraja 1970-ih do kraja 1990-ih, Knjiga pohrane će se ispunjavati retroaktivno.
 - Paralelno s upisivanjem u *Knjigu pohrane* i popisivanjem u *Microsoft Office Excell*-u bilježe se prijedlozi za inventarizaciju i konzervatorsko-restauratorski zahvat. Za već popisani materijal prijedlozi se unose retroaktivno.
 - Nakon revizije zbirke ustanovljeno je da je u Muzeju do sada pohranjeno ukupno 685 kutija materijala (247 standardne arhivske kutije; ostalo kutije neujednačne veličine), većinom s istraživanja u povijesnoj jezgri 1980-ih i 1990-ih te u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2007. – 2011. godine. U razdoblju od 2015. do 2021. godine su u zbirku pohranjene ukupno 34 kutije građe sakupljene istraživanjima Muzeja grada Trogira te 400 kutija građe predane/preuzete od strane drugih pravnih i fizičkih osoba, od čega su 324 kutije djelomično ili u potpunosti nesređene građe bez pripadajuće dokumentacije.

- *Knjiga izlaska*: tijekom 2021. godine u bazu M++ upisano je 10 zapisa (konzervatorsko-restauratorski zahvat, crtanje, stručna obrada, posudba). Za postojeće reverse *Studijske zbirke arheološke građe* starijih godina, Knjiga izlaska će se ispunjavati retroaktivno.
- *Goranka Tomaš*:
- *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 575 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek (Lujana Paraman)*

Fototeka arheoloških zbirki sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.

- Fototeka terenske dokumentacije broji oko 52 000 jedinica, od čega je u 2021. snimljeno oko 11 680 fotografija.
- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 36 000 jedinica, od čega je u 2021. snimljeno oko 500 fotografija.

- *Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)*

Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na posebnim događanjima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije pojedinih grupnih posjeta Muzeju grada Trogira i sl. Tijekom 2021. godine snimljeno je i pohranjeno oko 600 fotografija događanja i aktivnosti. Osim toga, skenirano/fotodokumentirano je oko 400 fotografija unutar projekta *Fotografi(ja) u Trogiru*, koji je svojevrsno proširenje projekta *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!* započetog 2020. godine.

3.4. Medijateka

- Daniela Kontić snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira, a fotografirani su i muzejski predmeti za potrebe kataloga izložbi, internetske stranice i bloga

- Goranka Tomaš i Maja Maljković Zelalija snimile su pedagoške radionice u Muzeju.
- Goranka Tomaš snimila je materijal za online radionice tijekom godine.
- U S++ tijekom 2021. uneseno je 25 zapisa. (*Daniela Kontić*)

3.5. Videoteka

- Za objavu na društvenim mrežama (Instagram reels, Youtube i Facebook), snimljeno je i montirano 17 videozapisa. (Maja Maljković Zelalija)
- U S++ tijekom 2021. uneseno je 11 zapisa. (*Daniela Kontić*)

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2021. godine u S++ su registrirane ukupno 153 jedinice vezane uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen u digitalnom i klasičnom obliku. U hemeroteku "Grad Trogir" koja se obrađuje kombinirano (klasično/digitalno) pohranjeno je ukupno 1296 jedinica (868 digitalno + 428 klasično – uz digitalni popis). Naime, Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fondus, izložbe, događanja, aktivnosti, projekte, povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirske općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje i klasično i računalno, hemeroteka "Grad Trogir" obrađuje se dijelom klasično (tiskovine), a dijelom računalno (elektronički mediji). (*Maja Maljković Zelalija*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe (Lujana Paraman)*
Tijekom 2021. izrađeno je i pohranjeno 7 crteža muzejskih predmeta s nalazišta „helenističkih grobova“ na Čiovu (vanjski suradnik Dominik Žanić, Muzej grada Kaštela).

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe (Lujana Paraman)*
Tijekom 2021. godine arhivirana su 4 izvještaja i terenska dokumentacija: istraživanja u sklopu projekta *Sustavni terenski pregled Općine Marina, Trogir Through Time 2021.* godine (snimanje LIDAR tehnologijom, općine Seget i Marina), istraživanja za potrebe

projekta izrade info ploča TZ Općine Marina te arheološkog nadzora na radovima postavljanja rasvjete na Gradskoj tržnici Trogir. Tiskana kopija je pohranjena u registratore, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

Popisano je i signirano 20 plakata. (*Daniela Kontić*)

3.9.1. Fonoteka

U S++ tijekom 2021. uneseno je 8 zapisa. (*Daniela Kontić*)

3.9.2. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Tijekom 2021. u S++ je uneseno 11 zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (*Daniela Kontić*)

3.9.3. Izložbe

Tijekom 2021. u S++ je upisano 11 izložbi. Pripadajući propagandni materijal je pohranjen u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci izložbe.

3.9.4. Posebna događanja

Tijekom 2021. u S++ je upisano 10 događanja. Pripadajući propagandni materijal je pohranjen u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci događanja.

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Tijekom 2021. u S++ je upisano 20 jedinica koje se odnose na *online* pedagoške radionice, pedagoške radionice i stručna vodstva. Jedinice su također pohranjene u registrator. (*Goranka Tomaš*)

3.9.6. Marketing i odnosi s javnošću

Tijekom 2021. godine u S++ su upisane 72 jedinice koje se odnose na objave za medije, odnosno na objave na internetskoj stranici *muzej-grad-trogira.hr* koja je pokrenuta u

svibnju te blogovima *muzejgradatrogira.blogspot.com* i *trogirtimetravel.blogspot.com*. Jedinice su pohranjene klasično (u registratore) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (*Maja Maljković Zelalija*)

4. KNJIŽNICA

Daniela Kontić:

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica popunjena je sa 66 novih izdanja tako da ukupno broji 4427 bibliotečnih jedinica. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (39 izdanja), darovanjem (25 izdanja), kupnjom (1 izdanje) i izdanjima u vlastitoj nakladi (1 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i K++. Uneseno ukupno 194 izdanja (66 tijekom 2021.)

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2021. evidentirano je korištenje ukupno 56 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 5 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije (upisano 56 članaka u 2021. godini)
- Inventarizacija sitnog tiska iz područja turizma (deplijani, letci, prospekti...)
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice)
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima te usklađivanje podataka sa računovodstvom
- Vođenje *Tablice praćenja nabave novih knjiga* za potrebe računovodstva

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

/

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu *Trogir iz zagrebačke i trogirске zbirke Ive Delallea*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu *Jakov Pavić – slojevitost vlastite povijesti.*

- *Fani Celio Cega:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz pisanje članka *Kuća hrvatskog bana i biskupa Petra Berislavića (1475. – 1520.) do početka obnove.*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz pripremu izlaganja *Kratki prikaz povijesti ljekarništva u Trogiru.*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz pripremu izlaganja *Opremljenost kuća u Splitu i Trogiru za venecijanske uprave u 18. stoljeću temeljem arhivskog gradiva.*

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za projekte *Fotografija) u Trogiru, Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!, TG kalendar* te ostale objave na Trogir Time Travelu.

- *Lujana Paraman:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije, stručna analiza i obrada 12 nalaza ih „helenističkih grobova“ na Čiovu za rad: L. Paraman, M. Ugarković, „O "helenističkom" pogrebnom nalazu sa Čiova kod Trogira/On the "Hellenistic" burial find from Čiovo near Trogir“, *Anales Instituti Archaologici* 17, Zagreb 2021.
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije, stručna analiza i obrada predmeta za potrebe monografije *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: Rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza – poglavlja "Urbanizam antičkog Tragurija" (L.*

Paraman, M. Ugarković, M. Steskal), "Posuđe pietra ollare i ostali kameni predmeti svakodnevne uporabe" (L. Paraman), "Kameni spomenici" (L. Paraman).

- Obrada stručne literature, dokumentacije, preliminarna obrada građe *Sustavnog terenskog pregleda Općine Marina 2021.* za potrebe izrade stručnog izvještaja.
- Obrada stručne literature, dokumentacije, preliminarna obrada građe. terenskog pregleda u sklopu projekta izrade info ploča TZ Općine Marina, za potrebe izrade stručnog izvještaja te tekstova info tabli.
- Obrada stručne literature i dokumentacije projekta *Trogir Through Time 2021.* za potrebe izrade stručnog izvještaja.
- Obrada stručne literature i dokumentacije arheološkog nadzora nad radovima postavljanja javne rasvjete na Gradskoj tržnici Trogir za potrebe izrade stručnog izvještaja.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za istraživanje i reviziju lapidarne građe Arheološke zbirke – lapidarij i planiranje novog stalnog postava lapidarija.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 310 predmeta, od čega je u 2021. upisano 19 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 149 predmeta, od čega je u 2021. upisano 20 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 469 predmeta, od čega je u 2021. upisano 4 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 221 predmet. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 110 predmeta, od čega je u 2021. upisana 3 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 350 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 58 predmeta.
 - *Srednjovjekovna zbirka:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

- *Lujana Paraman:*
 - identificirano je i kronološki određeno 70 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++, preuzeti dio *Arheološke zbirke – lapidarij*.
 - identifikacija i determinacija 5 novoupisanih u bazu podataka M++ te 22 konzervirana predmeta; *Numizmatička zbirka (antika; srednji vijek, 16. i 17. st.)*.
 - identifikacija i determinacija 101 nalaza iz terenskog pregleda u sklopu izrade projekta info tabli TZ Općine Marina (nalazišta: Bliznica u Blizni Gornjoj, Bliznice u Rastovcu, Draškovac u Sapinim Docima te Komorje–Grot, Dolac–Frlete i Dolac–Krčine u Marini; *Studijska zbirka arheološke građe*.

- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 575 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - za fotografije digitalizirane tijekom akcije *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!*, pojedine fotografije iz arhiva Muzeja grada Trogira, sve u sklopu projekta *Fotografi(ja) u Trogiru*, određena je skupina podataka o njihovu nastanku (na temelju dostupnih izvora definirani su: autorstvo, mjesto nastanka, vrijeme nastanka) te su identificirane osobe na većini prikupljenih fotografija.

6.3. Revizija građe

- Napravljena je revizija *Arheološke zbirke – lapidarij (1–3)* (Lujana Paraman).
- Napravljena je revizija *Numizmatičke zbirke (antika; srednji vijek, 16. i 17. st.)* (Lujana Paraman).
- Napravljena je revizija *Numizmatičke zbirke (18. i 19. st.)* (Fani Celio Cega).
- Napravljena je revizija *Numizmatičke zbirke (20 st.)* (Aleksandra Bilić Petričević)
- Napravljena je revizija *Etnografske zbirke* (Goranka Tomaš)

6.4. Ekspertize /

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Jerko Haračić – dani na uvid nacrti broda *Gaeta*, autor P. Petrić.
 - Vitold Košir – poslane fotografije muzejskih eksponata sa prikazima ptica grabljivica za potrebe knjige *Povijest likovnih prikaza sokolarstva i ptica grabljivica*.
- *Fani Celio Cega:*
 - Kolegama/icama i studentima/icama na uvid i proučavanje su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna (akademik Radoslav Tomić, dr.sc. Ana Šverko, Katarina Vulić, Cristiano Guarneri, Ines Ivić...), te eksponati iz zbirki na uvid (Milenka Bukvić, dr. sc. Branka Grbavac, prof. dr. sc. Predrag Marković...).
- *Lujana Paraman:*
 - Posudba: Ivan Duknović, Anđeo s bakljom i grbom obitelji Cippico, oko 1480., inv. br. MGT: 236, posudba Galeriji Klovićevi dvori za *Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine*.
 - Uvid: dr. sc. Marini Ugarković, uvid u olovnu *tabulu defixionis* PN 50 (Trogir – Dragulin) za identifikaciju i determinaciju; prof. dr. sc. Ivoru Karavaniću uvid u litički materijal s nalazišta Trogir – Brigi (uključujući predmete MGT: 3596-3659, 3661-3684) za potrebe stručne obrade u sklopu projekta *Posljednji neandertalci...*; fotografu Živku Bačiću uvid u keramičku apliku MGT: 1359 za potrebe fotografiranja za publikaciju monografije *Iz prapočetaka Trogira...*; Vitoldu Koširu uvid u kamene spomenike MGT: 732, 742, 774 i keramičku svjetiljku PN 78 (Trogir – Dragulin) za

potrebe istraživanja za knjigu *Povijest likovnih prikaza sokolarstva i ptica grabljivica*; dr. sc. *Andreji Kudelić* uvid u prapovijesni keramički materijal s nalazišta Trogir_Centar, Plano – Kraljeva ograda, Seget Gornji – Sutilija, Bristivica – Šupljak, Marina – Drid, Vinišće – Oriovišćak (uključujući predmete MGT: 1320-1331, 2385, 2674-2722) za potrebe stručne obrade u sklopu projekta *Tehnološke značajke i kulturne prakse...*; prof. dr. sc. *Ivu Babiću* uvid u kapitel MGT: 1428 za potrebe predavanja i povijesti Segeta; prof. dr. sc. *Predragu Markoviću* uvid u kamene spomenike MGT: 3 i 932 za potrebe stručne obrade.

- Crtanje: 7 ulomaka keramičkih i metalnih predmeta (MGT: 26, 28, 30, 32, 33, 1277, 1278) iz „helenističkih grobova“ na Čiovu predano je Dominiku Žaniću, dokumentaristu Muzeja grada Kaštela, na dokumentiranje i izradu arheoloških crteža za potrebe publiciranja materijala i istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time*.
- Konzervatorsko-restauratorski radovi: prethodno navedena građa.

- *Maja Maljković Zelalija*:

- na upit zainteresiranih na uvid i proučavanje su ustupljene knjige i digitalni zapisi hemeroteke kao i snimke/*scanovi* pojedinih članaka i fotografija.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Fani Celio Cega*:

- simpozij *Počeci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj*; naslov izlaganja: „Kratki prikaz povijesti ljekarništva u Trogiru“, Split, 26. 10. 2021.
- znanstveni skup „*Pod sjenom krila*“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*; naslov izlaganja: „Opremljenost kuća u Splitu i Trogiru za venecijanske uprave u 18. stoljeću temeljem arhivskog gradiva“; pozdravna riječ, moderatorica prve sekcije *Počeci mletačke vlasti u Trogiru*, Muzej grada Trogira, Trogir, 4. – 5. 11. 2021.

- *Maja Maljković Zelalija*:

- praćenje simpozija *Počeci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj*, Split, 26. 10. 2021.
- praćenje znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, Muzej grada Trogira, 4. – 5. 11. 2021.

- *Lujana Paraman:*
 - konferencija *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirka do politike sabiranja*, Etnografski muzej u Zagrebu, MDC, MUO, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM, 18. i 19. 5. 2021.
 - web savjetovanje *Arheološke studijske zbirke – izazovi i rješenja*, MDC i Arheološki muzej u Zagrebu, 8. 6. 2021.
 - znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije, 11. – 15. listopada 2011.*, Solin.
 - trodnevna mrežna radionica *Earthquake Damage Mitigation for Collection*, Odsjek za konzervaciju i restauraciju UMAS-a i MDC, 29. 11. – 1. 12. 2021.
 - znanstveni skup „*Pod sjenom krila*“ *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, Muzej grada Trogira, 4. – 5. 11. 2021.; moderiranje sekcije „Uloga utvrda u doba Mlečana“.
 - 9. međunarodna znanstvena konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1. – 2. 12. 2021.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Izložba *Trogir iz zagrebačke i trogirske zbirke Ive Delallea*, Trogir, Muzej grada Trogira, 2021.
 - Izložba *Jakov Pavić – slojevitost vlastite povijesti*, Muzej grada Trogira, 2021.
- *Fani Celio Cega*
 - „Opremljenost kuća u Splitu i Trogiru za venecijanske uprave u 18. stoljeću temeljem arhivskog gradiva“, u: L. Paraman (ur.), Znanstveni skup „*Pod sjenom krila*“ *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, 4. – 5. 11. 2021. Program i sažeci, Hrvatski institut za povijest, Muzej grada Trogira, Zagreb – Trogir 2021., str. 26.-27.
 - „Kratki prikaz povijesti ljekarništva u Trogiru“, u: *Počeci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj*. Program i sažeci, Split, 26. 10. 2021., str. 5.
 - *Trogir iz zagrebačke i trogirske zbirke Iva Delallea*, autorica Aleksandra Bilić Petričević, predgovor katalogu izložbe, Trogir 2021.

- *Lujana Paraman:*
 - „Arheološka istraživanja Muzeja grada Trogira na marinskom području“, *Marinski list*, br. 16, str. 28-29.

6.8. Stručno usavršavanje

- Maja Maljković Zelalija:
 - *webinar/radionica* „Korištenje društvenih mreža u muzejima“, MDC, 16. 4. 2021.
 - *online tečajevi: Wordpress, Copywriter*
- Lujana Paraman:
 - konferencija *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja*, Etnografski muzej u Zagrebu, MDC, MUO, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM, 18. i 19. 5. 2021.
 - *web savjetovanje* „Arheološke studijske zbirke – izazovi i rješenja“, MDC i Arheološki muzej u Zagrebu, 8. 6. 2021.
 - *webinar/predavanje* „Revizija muzejskih zbirki – zakonski okvir, preporuke“, MDC i Etnografski muzej u Zagrebu, 6. 10. 2021.
 - *webinar* „Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja“, MDC, 26. 10. 2021.
 - trodnevna mrežna radionica *Earthquake Damage Mitigation for Collection*, Odsjek za konzervaciju i restauraciju UMAS-a i MDC, 29. 11. – 1. 12. 2021.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:* kolegama u struci, kolegicama iz Muzeja, te učenicima, studentima, turističkim vodičima, novinarima i građanima na temelju upita.
- *Fani Celio Cega:* kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja, te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima.
- *Daniela Kontić:* pomoć pri traženju literature kolegama i vanjskim korisnicima Knjižnice Muzeja grada Trogira.
- *Maja Maljković Zelalija:* novinarima, nastavnicima, učenicima, studentima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama i građanima na temelju upita.

- *Lujana Paraman*: kolegama u struci, studentima, novinarima i drugim vanjskim korisnicima na temelju upita.
- *Goranka Tomaš*: odgojno – obrazovnim djelatnicima, roditeljima i ostalima tijekom cijele godine na upit.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Fani Celio Cega*:
 - članica uredništva časopisa: *Vartal, Kaštelanski zbornik*
 - članica uredništva zbornika radova znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*
 - članica uredništva zbornika radova znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“ *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*
- *Maja Maljković Zelalija*:
 - uređivanje i kreiranje sadržaja na internetskoj stranici muzej-grada-trogir.hr, blogovima *muzejgradatrogira.blogspot.com, trogirtimetravel.blogspot.com* te društvenim mrežama
 - lektura objavljenih tekstova (na internetu i u većini muzejskih izdanja)
- *Lujana Paraman*
 - glavna urednica zbornika radova znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru.*
 - urednica knjige sažetaka znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“ *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*
 - članica uredništva monografije *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: Rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Fani Celio Cega*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira,

članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ.

- *Daniela Kontić*: članica Hrvatskog muzejskog društva, predsjednica udruge Združeni artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, članica Udruge sv. Jakova, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Maja Maljković Zelalija*: članica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Likovne udruge Trogir
- *Lujana Paraman*: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative Građanska akcija Trogir.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir* – digitalizacija (fotografiranje i skeniranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano 1325 predmeta od čega tijekom 2021. godine njih 46.
 - katalog izložbe *Jakov Pavić – slojevitost vlastite povijesti* – digitalizirano (skenirano) 14 izložaka.
- *Fani Celio Cega*:
 - *Zbirka srednjovjekovne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Numizmatička zbirka (18. i 19. st.)* – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 882 predmeta.
- *Daniela Kontić*:
 - Digitalizacija za potrebe upisa u S++
- *Lujana Paraman (Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek)*
 - Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 30 000 predmeta, od čega u 2021. oko 700 predmeta.
 - Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 38600 predmeta.

- *Online organizacija i administriranje znanstvenog skupa „Pod sjenom krila“ Trogirsko komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797., Muzej grada Trogira, 4. – 5. 11. 2021. na mrežnoj platformi Hopin.*
- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka – digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno su do sada digitalizirana 542 predmeta, od čega u 2021. 20 predmeta.*
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija):*

Osim u tiskovinama i elektroničkim medijima, nastavljeno je redovito obavještavanje javnosti o događanjima, aktivnostima, vijestima i drugim kulturno-baštinskim temama digitalnim (internetskom stranicom, blogovima, *newsletterom*, društvenim mrežama) kao i klasičnim putem (pozivnicama i plakatima).

U svibnju 2021. godine konačno je završena i objavljena internetska stranica Muzeja grada Trogira na adresi muzej-grada-trogira.hr, koja se od tada redovito ažurira. U prvoj polovici godine na blogu muzejgradatrogira.blogspot.com su realizirane manje promjene u dizajnu, a tijekom cijele godine je kreiran izgled i sadržaj na trogirtimetravel.blogspot.com. Tijekom 2021. godine na blogu Muzeja grada Trogira objavljeno je ukupno 14 objava, nakon čega se novosti predstavljaju na internetskoj stranici, pod istoimenom karticom, koja od svibnja do prosinca bilježi ukupno 29 objava. Pet najčitanijih novosti su, redom: 1) *Izložba fotografija Antonija Miše “U Trogiru vrime” u Muzeju grada Trogira od 4. do 22. kolovoza*, 2) *Adventura 2021. počinje! Pridružite nam se u Muzeju grada Trogira*, 3) *TROGIR iz zagrebačke i trogirске zbirke Ive Delallea*, 4) *Znanstveni skup “POD SJENOM KRILA” 4. i 5. studenog 2021. te 5) Kip sv. Ivana Trogirskog uselio u Muzej grada Trogira*. Što se pak tiče mrežne stranice muzej-grada-trogira.hr, najveći broj pregleda, izuzevši pojedinačne objave, imala je naslovnica, potom novosti, na trećem mjestu je kartica „informacije“, nakon nje „zbirke“, a potom i „stalni postav“. Na blogu su pak najčitanije objave bile: 1) *Muzej grada Trogira traži učenike i studente za rad tijekom ljetne sezone 2021.*, 2) *Projekt „Inamorajen še tebi građe“: u Muzeju grada Trogira održane radionice na temu trogirске kiparske baštine*, 3) *Noć muzeja 2021. | Mreže Muzeja grada Trogira preuzimaju zvijezde S. Kustosova i S. Interesova*, 4) *FESeTemana trogirskog libra otvara se 22. travnja! Dobro nam došli!*, 5) *Obavijest* (o prelasku na muzej-grada-trogira.hr). Na *Trogir Time Travelu* objavljena su ukupno 34 posta, a najčitaniji su bili: 1) *30 nevjerojatno lijepih fotografija Trogira iz*

Nacionalnog muzeja Češke, 2) Vidi ih šta su lipe! | 12 fotografija Trogira iz 1989., 3) Osam starih fotografija Trogira iz jednog mađarskog foto-arhiva, 4) Prije 50 godina svečano otvoren hotel Medena! | TG kalendar, 5) Trogirske bačvarske priče, dio 3.: Ivo Rakijar - posljednji trogirski bačvar. Mrežne stranice i blogovi tijekom 2021. godine imali su ukupno 47 281 pregled.

Facebook stranice tijekom 2021. bilježe 310 objava (163 objave na *Muzej grada Trogira*, te 147 na *Trogir Time Travel*), godina je završena s ukupno 2 829 pratitelja Facebook stranice *Muzej grada Trogira*, odnosno 2 194 Facebook stranice *Trogir Time Travel*, što je povećanje u usporedbi s prethodnom godinom. Objavljeni sadržaj na facebook stranici *Muzej grada Trogira* imao je ukupno 5 535 rekacija, 434 komentara, 274 dijeljenja uz doseg od ukupno 56 019 (broj pregleda). Objavljeni sadržaj na facebook stranici *Trogir Time Travel* imao je 22 371 pregled, 9 384 reakcije, 972 komentara te 268 dijeljenja.

Instagram profil Muzeja grada Trogira, pod korisničkim imenom *@trogirmuseum* je tijekom 2021. zabilježio 1261 pratitelja, 72 objave na *feedu*, odnosno 358 na *Insta Storyjima*. Ispod svake objave koriste se hashtagovi *#trogirmuseum*, *#muzejgradatrogira*, *#trogirtime*, *#trogirtime*, kao i drugi – vezani uz samu objavu. Profil/*feed* se uređivao po principu objave *insta-plakata* – objavljeno ih je 12, sastavljenih od 6 objava na *feedu* svaki što je rezultiralo s 1673 „sviđanja“. U siječnju je pokrenuto objavljivanje pod karticama *IGTV* i *reels* te je tijekom godine objavljeno 12 *reelsa* i 6 videozapisa na *IGTV-u* koji su imali ukupno 17 301 pregled.

6.13. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - idejna rješenja i vizualno te po potrebi grafičko oblikovanje e-izdanja, pozivnica i e-pozivnica, plakata i e-plakata, vizuala, deplijana, ...
- *Lujana Paraman:*
 - digitalizacija i adaptacija crteža keramičkog materijala, obrada i priprema fotografija keramičkog i metalnog materijala; izrada 2 karte i 2 table keramičkog i metalnog materijala za rad: L. Paraman, M. Ugarković, O "helenističkom" pogrebnom nalazu sa Čiova kod Trogira/On the "Hellenistic" burial find from Čiovo near Trogir“.

- idejno rješenje i vizualno oblikovanje knjige sažetaka znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, 4. – 5. studenog 2021.
 - tajnički poslovi na organizaciji znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, 4. – 5. studenog 2021.
- *Goranka Tomaš:*
 - idejna rješenja i fotografiranje za potrebe online i uživo pedagoških radionica koje su se održavale na ovaj način zbog epidemioloških mjera i nastale situacije.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta:

Međunarodni projekt: Trogir Through Time

Nositelj: Muzej grada Trogira, Institut za arheologiju u Zagrebu, Austrijski arheološki institut u Beču

Navedeni projekt koji obuhvaća istraživanje povijesti Trogira i njegove okolice u razdoblju željeznog doba (zadnje tisućljeće prije Kr.) do kraja antičkog razdoblja (7. st.) uspostavljen je tijekom 2017. godine u suradnji Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović). Riječ je o nacionalnom i međunarodnom projektu od izuzetnog značaja za Trogir, kojim se istražuje do sada slabo poznata povijest Trogira i njegove okolice te omogućuje njezina znanstvena i stručna, i naravno, turistička valorizacija, ne samo na lokalnoj već i na europskoj razini. Projekt, čije je trajanje predviđeno u razdoblju od 5 godina, prva je službena suradnja hrvatskih institucija s Austrijskim arheološkim institutom u Beču na području Dalmacije.

U sklopu prve godine projekta, 2018. godine, obavljeno je arheološko istraživanje u ulici Matije Gupca 15 u povijesnoj jezgri, čiji su rezultati (u obliku specijalističkih interdisciplinarnih analiza pronađenih ostataka i materijala) na engleskom jeziku publicirani u godišnjaku Austrijske akademije za znanost 2020. godine. Osim predstavljanja projekta i rezultata prve godine istraživanja u Zagrebu i u Trogiru, u drugoj godini projekta je u listopadu 2019. obavljeno je fotogrametrijsko dokumentiranje i intenzivni terenski pregledi na glavnim željeznodobnim gradinskim naseljima na području grada Trogira te općina Seget (gradinsko utvrđenje Sutilija, utvrđenje Velika gradina i Batureva gomila u Segetu Gornjem; utvrđenja Čurkovac, Čudine i Domezeti u Bristivici) i Marina (gradinsko utvrđenje Grad na Boraji i s njom povezane utvrde Gradina i Brig te gradina Oriovišćak kod Vinišća), čiji su rezultati publicirani u Analima Instituta za arheologiju krajem 2020. godine.

Istraživanja prapovijesnih nalazišta se nadovezuju na projekt *Sutilija*, odnosno projekt istraživanja i valorizacije kompleksnog nalazišta željeznodobnog naselja i povijesnih kamenoloma kojeg Muzej provodi od 2013. godine, a čije je iskopavanje planirano za 2020. godinu, ali je zbog pandemije odgođeno za 2021., odnosno 2022. godinu. U 2020. godini je u suradnji s u S.PAS, Centrom za obuku pasa posebne namjene, na nalazištu obavljen terenski

pregled potražnim psima čime je potvrđen položaj groblja, a pripremljena je i publikacija rezultata dosadašnjeg istraživanja naselja objavljena u Vjesniku za arheologiju i historiju dalmatinsku krajem 2021. godine. U 2021. godini nastavljeno je s dokumentiranjem prapovijesnih nalazišta u trogirskom zaleđu: obavljeno je snimanje bespilotnom letjelicom opremljenom LIDAR tehnologijom na gradinskim utvrđenjima Sutilija u Segetu Gornjem, Gradina iznad Dukana i Račanica iznad Domazeta u Bristivici (Općina Seget), te gradinskom utvrđenju Oriovišćak iznad Vinišća i antičko-srednjovjekovnom kompleksu u polju oko lokve Bliznice u Blizni Gornjoj (Općina Marina). Uz istraživanje, pripremljen je i objavljen rad o skupini nalaza bez konteksta iz „helenističkih grobova“ na Čiovu publiciran u Analima Instituta za arheologiju krajem 2021. godine.

Tijekom 2019., 2020. i 2021. godine obrađen je i materijal iz istraživanja u povijesnoj jezgri, u Kući Berislavić 1990. godine, te je završena priprema opsežne monografija naslova *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: Rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza* u kojoj će biti predstavljeni rezultati istraživanja, nove spoznaje o antičkom urbanizmu Trogira i o samoj palači, te specijalističke analize pokretnog materijala, čiji je tisak predviđen za 2022. godinu.

Međunarodni projekt: *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja* (radni naslov)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Državno sveučilište u Mississippiju

Navedeni projekt uspostavljen je i započet tijekom 2017. godine u suradnji s dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Državnom sveučilištu u Mississippiju, SAD. Projekt obuhvaća bioantropološka, kemijska i fizička istraživanja na antropološkom materijalu otkrivenom istraživanjima rimskodobnih groblja u Trogiru (1. – 7. st.) koje će omogućiti nova saznanja o demografiji antičkog grada, uvjetima i načinu života onodobnog stanovništva. Nakon bioantropološke analize na pokojnicima s dijela rimskog groblja otkrivenog i istraženog 2016. godine u ulici Put Dragulina, na ljeto 2018. obavljena je analiza individua s dijela groblja otkopanog 2011. godine na području Dobrića, ispred zgrade Policijske postaje Trogir (studentica postdiplomskog studija Julianne Paige), a krajem 2018. obavljena je i analiza na životinjskim kostima s istog lokaliteta (studentica postdiplomskog studija Kara Larson). Rezultati analize su predstavljeni 2019. godine na konferenciji *84. godišnji skup Društva za američku arheologiju* u Albuquerqueu, SAD. Suradnja će se nastaviti u 2022. godini na istraživanju antropološkog materijala otkrivenog prilikom zaštitnog istraživanja oko 70 grobova na predjelu Dobrić 2020. godine (tvrtka Kaukal d.o.o.)

Projekt: *Sustavni terenski pregled Općine Marina*

Nositelj: Muzej grada Trogira, Arheološki muzej u Zagrebu, partner Općina Marina

Šire područje današnje općine Marina, zapadno od Trogira iznimno je bogato arheološkim ostacima iz svih razdoblja prošlosti. Usprkos novijim pomacima u istraživanju, još uvijek je velik broj nalazišta s ovog područja tek na razini evidentiranosti, bez detaljnijih podataka o njihovom karakteru i značajkama, koji čine neophodni preduvjet za kvalitetnu valorizaciju i time dugoročnu zaštitu i očuvanje arheološke baštine.

Kako poznavanje i razumijevanje učestalosti i distribucije ostataka iz prošlosti predstavlja temeljni preduvjet donošenju svih vrsta upravljačkih odluka u području zaštite i očuvanja kulturne baštine, Muzej grada Trogira uz potporu Općine Marina u 2021. godini je započeo sa sustavnim istraživanjem i terenskim pregledom općine. Istraživanje je usmjereno na bilježenje svih na površini vidljivih arheoloških ostataka s ciljem dobivanja uvida u značajke distribucije i učestalosti arheoloških ostataka kroz prostor i kroz vrijeme te njihovog odnosa prema sačuvanim toponimima, zadanim prirodnim uvjetima i reljefnim značajkama prostora. Temeljni je cilj istraživanja proširiti poznavanje i razumijevanje prošlosti na području općine Marina u svim vremenskim razdobljima korištenjem prvenstveno nedestruktivnih metoda istraživanja te stvoriti široku bazu podataka o prostorno-vremenskim i društveno-kulturnim promjenama na navedenom prostoru, utvrditi potencijal za buduća ciljana istraživanja te općenito doprinijeti valorizaciji i prezentaciji baštinskog potencijala općine Marina te prevenciji u slučaju njegove ugroženosti.

Projekt: *Fotografi(ja) u Trogiru – Tko je ovjekovječio Trogir, a tko Trogirane od 1850. do 1950. godine*

Nositelj: Muzej grada Trogira

Projekt je Muzeja grada Trogira započet 2021. godine (u okviru šireg projekta *Trogir Time Travel*) kojemu je osnovni cilj rasvijetliti i sistematizirati nedovoljno poznatu i slabo istraženu povijest fotografije u Trogiru i Trogira na fotografijama – odgovoriti na pitanja *Tko je ovjekovječio Trogir, a tko Trogirane od 1850. do 1950. godine* te prezentirati rezultate istraživanja u istoimenoj publikaciji. Nekoliko je posebnih ciljeva publikacije čija je objava predviđena 2022. godine, prije svega - istražiti povijest prikaza Trogira i njegovih motiva na fotografijama domaćih i stranih fotografa u prvim desetljećima nakon otkrića fotografije; na temelju dostupnih arhivskih izvora, bilješki, potpisa i žigova razotkriti koji su putujući fotografi i majstori ovjekovječili Trogir do 1950. godine te istražiti tko su bili prvi trogirski fotografi. Nakon prvog dijela, svojevrsnog foto-vremeplova koji će prikazati zanimljiva

otkrića provedenog istraživanja, namjera je drugog dijela publikacije pokazati obiteljske portrete, s naglaskom na one snimljene u fotografskim atelijerima, koji se čuvaju kako u Muzeju grada Trogira tako i u trogirskim obiteljskim albumima i arhivima – portrete prikupljene i digitalizirane u okviru akcije *Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita!*.

Vanjska suradnja na projektima:

1. Međunarodni projekt *The genetics of Romans and related populations during Antiquity*, nositelj Sveučilište u Stanfordu, Sveučilišta u Beču

- Krajem 2018. godine Muzej je postao vanjski suradnik na međunarodnom projektu čiji je fokus proučavanje promjena u genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike. Riječ je o pod vodstvom PI- Dr. Jonathan Pritchard i PI- Ron Pinhasi koji je započeo 2017. godine. Muzej sudjeluje na projektu s poslanim uzorcima kostiju 20 individua (po 10 sa lokaliteta Dragulin 2016 i Dobrić 2011), čija obrada će dati odgovore o karakteristikama i promjenama stanovništva rimskodobnog Trogira. Tijekom 2019., 2020. i 2021. godine je analiziran dio uzoraka iz Trogira, a publikacija istraživanja se očekuje 2022. godine.

2. Projekt *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana* (HRZZ-IP-2019-04-6649), nositelj Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

- U ožujku 2020. Muzej je postao vanjski suradnik na navedenom projektu pod vodstvom prof. dr. sc. Ivora Karavanića sa Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U projekta su uključena i istraživanja na trogirskom području (lokalitet Kopilice) te obrada litičkog materijala s paleolitičkog lokaliteta Trogir – Brigi (most kopno – Čiovo) kojeg je Muzej istraživao 2016. godine.

3. Projekt *AdriaCos. Transforming the Adriatic cosmos* (HRZZ-UIP-2020-02-2419), nositelj Institut za arheologiju u Zagrebu

- U ožujku 2021. Muzej je postao vanjski suradnik na navedenom projektu pod vodstvom dr. sc. Marine Ugarković. U projekt je uključen materijal iz arheoloških zbirki MGT 1. tisućljeća prije n.e., s naglaskom na pritopovijesno i helenističko razdoblje (nalazišta Trogir_Centar, Seget Gornji – Sutilija i dr.).

4. Projekt *Tehnološke značajke i kulturne prakse u prapovijesnim lončarskim tradicijama na području Hrvatske* (HRZZ-UIP-2020-02-3637), nositelj Institut za arheologiju u Zagrebu

- U ožujku 2021. Muzej je postao vanjski suradnik na navedenom projektu pod vodstvom dr. sc. Andreje Kudelić. U projekt je uključen keramički materijal brončanog i željeznog doba iz arheoloških zbirki MGT (nalazišta Trogir_Centar, Seget Gornji – Sutilija, Bristivica – Šupljak, Marina – Drid, Vinišće – Oriovišćak, Plano – Kraljeva ograda i dr.).

7.2. Publicirani radovi:

- *Fani Celio Cega:*

- Seget u starom austrijskom katastru – upisnik građevinskih čestica, u: I. Pažanin (ur.), *Segetski zbornik I*, Župa Gospe od Ružarija, Seget Donji 2021, 123-190.

- *Lujana Paraman:*

- L. Paraman, M. Ugarković, Gradinsko utvrđenje Sutilija: nove spoznaje temeljene na arheološkim nalazima prikupljenim neinvazivnim istraživanjima/The hill-fort of Sutilija: new knowledge based on archaeological finds collected by non-invasive research, *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku*, 113-1, Split 2020-2021, 41-99.
- L. Paraman, M. Ugarković, O "helenističkom" pogrebnom nalazu sa Čiova kod Trogira/On the "Hellenistic" burial find from Čiovo near Trogir, *Anales Instituti Archaeologici* 17, Zagreb 2021, 112-122.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat): /

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi:

- Suorganizacija znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, Muzej grada Trogira i Hrvatski institut za povijest, Trogir, 4. – 5. 11. 2021. (online: <https://hopin.com/events/znanstveni-skup-pod-sjenom-krila-trogirska-komuna-za-vrijeme-venecijanske-uprave-1420-1797-4-5-11-2021>).

8.2. Stručni skupovi:

- Suradnik u organizaciji simpozija *Počeci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj*, Hrvatsko farmaceutsko društvo, u suradnji s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU i Muzejem grada Trogira, Medicinski fakultet u Splitu, Split 26. 10. 2021.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2021. godine u Muzeju grada Trogira održano je 11 izložbi.

1. *9. FESeTemana trogirskoga libra 2021.*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. – 30. 4.2021.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić

Opseg: 120 knjiga

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 9. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

2. *Balature moga grada*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 18. – 25. 5. 2021.

Autori: učenici Srednje škole Ivana Lucića, Trogir

Opseg: 15 postera, 1 skulptura, 1 video

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/> i <https://muzej-grada-trogira.hr/>

Vrsta: skupna, likovna

Tema: izložba u sklopu projekta "Čuvari baštine" koji provodi Centar izvrsnosti SD županije. Učenici su koristeći digitalne alate, izradili plakate preko kojih su dali vlastito viđenje balature.

Korisnici: sve dobne skupine

3. *Djeca Trogira – čuvari kulturne baštine*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 28. 5. – 3. 6. 2021.

Autori: učenici trećih razreda osnovnih škola Petra Berislavića i Majstora Radovana

Opseg: 23 panoa s učeničkim radovima

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/>

Vrsta: skupna, likovna, edukacijska

Tema: učenici trećih razreda osnovnih škola Petra Berislavića i Majstora Radovana su preneli na papir svoj doživljaj grada. Svi simboli Trogira prikazani su u raznim tehnikama.

Korisnici: sve dobne skupine

4. *Vlaho u Trogiru*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 8. – 20. 6. 2021.

Autori: 44 člana Umjetničke likovno-književne udruge „Vlaho Bukovac“ iz Splita

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 39 slika, 3 skulpture, 2 fotografije

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: recentni radovi članova Umjetničke likovno- književne unije "Vlaho Bukovac" iz Splita na temu mora i Dalmacije.

Korisnici: sve dobne skupine

5. *Marija Puović – Fantastični krajolici*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 6. – 29. 7. 2021.

Autorica likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 40 slika

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: Umjetnica je inspirirana tajanstvenom prirodom iz djela književnika Julesa Vernea. Stvarnost i mistika isprepliću se u različitim crtačkim i slikarskim tehnikama.

Korisnici: sve dobne skupine

6. *Trogir iz zagrebačke i trogirske zbirke Ive Delallea*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 11. – 31. 7. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 48 slika

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: skupna, likovna

Tema: Trogir kao motiv prikazan na umjetničkim radovima 24 autora.

Korisnici: sve dobne skupine

7. Antonio Miše – *U Trogiru vrime*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 4. – 22.8.2021.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 26 fotografija

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: fotografije s prikazima vremenskih prilika u Trogiru i bližoj okolici.

Korisnici: sve dobne skupine

8. Vilim Halbarth – *Škver (dođi i pronadi se)*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor i dvorište Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 25. 9. 2021.

Autor likovnog postava: Vilim Halbarth

Opseg: 7 velih metalnih skulptura, 1 velika fotografija, 6 natpisa, video projekcija

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izloženi radovi su inspirirani trogirskim škverom te predstavljaju djelić iskustava iz istog koja Vilim Halbarth realizira skulpturom i instalacijom.

Korisnici: sve dobne skupine

9. Jakov Pavić – *slojevitost vlastite povijesti*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar i izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 11. – 30. 11. 2021.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 83 slike, 1 skulptura (portret Jakova Pavića autora Joze Vrdoljaka), 1 karikatura (autor Igor Brešan)

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>

Vrsta: likovna, samostalna, retrospektivna
Tema: retrospektivna izložba slika Jakova Pavića
Korisnici: sve dobne skupine

10. *Kako vidim osobe s invaliditetom*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira
Vrijeme trajanja: 2. – 3. 12. 2021.
Autori: učenici osnovne škole u Okrugu Gornjem i učenici osnovne škole Petra Berislavića u Trogiru
Autorica likovnog postava: Daniela Kontić
Opseg: 60 ueničkih radova smještenih u 18 panoa
Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>
Vrsta: likovna, skupna
Tema: izložba organizirana povodom *Međunarodnog dana osoba s invaliditetom*.
Učenici su dali svoje viđenje osoba s invaliditetom, njihovih potreba i poteškoća.

11. *11. salon Likovne udruge Trogir : ABADArT*

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja grada Trogira
Vrijeme trajanja: 7. – 15. 12. 2021.
Autori: 24 člana Likovne udruge Trogir
Autorica likovnog postava: Aleksanda Bilić Petričević
Opseg: 38 slika, 7 skulptura, 9 komada nakita, 3 mozaika, 1 reljef, 1 lampa
Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/>
Vrsta: likovna, skupna
Tema: izložba kojom se predstavlja produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2021. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2021. godine Muzej grada Trogira tiskao je 11 izdanja i to:

Publikacije:

- *Jakov Pavić – Slojevitost vlastite povijesti* : Muzej grada Trogira, 11. – 30. studenog 2021. / (autorica teksta kataloga Aleksandra Bilić Petričević ; fotografije Maja Maljković Zelalija)
- *Trogir iz zagrebačke i trogirske zbirke Ive Delallea* : Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. – 31. srpnja 2021. / (autori tekstova : Aleksandra Bilić Petričević, Fani Celio Cega, Ivo Delalle ; fotografije Maja Maljković Zelalija, Matko Mijić)

Plakati:

- *FESeTemana trogirskoga libra* : prodajna izložba knjiga, izložbeni prostor Muzej grada Trogira, 22. – 29. 4. 2021., 29,7x42 cm
- *Djeca Trogira : čuvari kulturne baštine* : izložba, izložbeni prostor Muzej grada Trogira, 28. svibnja – 3. lipnja 2021., 29,7x42 cm
- *Trogir iz zagrebačke i trogirske zbirke Ive Delallea*, Muzej grada Trogira, 11. – 31. srpnja 2021., 29,7x42 cm
- *Jakov Pavić – Slojevitost vlastite povijesti*, Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. – 30. studenoga 2021., 29,7x42 cm
- *Kako vidim osobe sa invaliditetom*, Muzej grada Trogira, 2. – 3. 12. 2021., 29,7x42 cm

Pozivnice:

- *Trogir iz zagrebačke i trogirske zbirke Ive Delallea*, Muzej grada Trogira, 11. – 31. srpnja 2021., 10 x 21 cm
- *Jakov Pavić – Slojevitost vlastite povijesti*, Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 11. – 30. studenoga 2021., 8 x 19 cm

10. 2. Elektroničke publikacije

- Znanstveni skup *Pod sjenom krila. Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.* Program i sažeci / urednica Lujana Paraman. – Zagreb : Hrvatski

institut za povijest ; Trogir : Muzej grada Trogira, 29. 10. 2021. (https://muzej-grada-trogira.hr/wp-content/uploads/2021/10/Knjiga-sazetaka_POD-SJENOM-KRILA_znanstveni-skup.pdf)

- Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice, znanstveni skup i pojedina posebna događanja u Muzeju. (autorica Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- *Aleksandra Bilić Petričević*: stručno vodstvo učenika 2. razreda i 6. razreda OŠ Majstora Radovana i 3. razreda OŠ Kralja Zvonimira iz Segeta, te ostalim posjetiteljima i kolegama prema dogovoru.
- *Fani Celio Cega*: studenti, kolege, posebni gosti prema dogovoru.
- *Lujana Paraman*: stručno vodstvo učenika PŠ Vrsine, stručno vodstvo stalnim postavom lapidarija za kolegice iz Muzeja Cetinjske krajine u Sinju te 2 arheologa-amatera u sklopu programa agencije Ventula travel d.o.o.; stručno vodstvo povijesnom jezgrom za potrebe tvrtke Ashley Colburn Productions.
- *Goranka Tomaš*: stručno vodstvo učenika 2. razreda OŠ Majstora Radovana, 3. razreda OŠ Kralja Zvonimira iz Segeta te PŠ Vrsine.

11.2. Predavanja /

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2021. održano je ukupno:

- 8 pedagoških radionica: *Ide lito* (8. i 15. 6. 2021.), *Frida u Trogiru* (9. 9. 2021.), *Moj tjedni planer* (27. i 28. 10. 2021.), *Božićna čestitka* (7. 12.2021), *Pokloni me nekome* (14. 12. 2021.), *Božićni ukras* (21. 12. 2021.);
- 1 video radionica: 29. 1. 2021.
- 3 online radionice: *Miriše na proljeće* (24. 2. 2021.), *Garitula i garitul* (23. 3. 2021.), *Papillon* (11. 5. 2021.).
- Tijekom 2021. osmišljeno su i realizirano 7 novih ideja za potrebe pedagoških radionica.

(Goranka Tomaš).

11.4. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija*:
 - edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na blogovima i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2021. pripremljene su i objavljene ukupno 72 objave za medije, odnosno *postovi* koji uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – *content* marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Navedene su objave za medije rezultirale s 153 objave u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su na internetskoj stranici Muzeja grada Trogira i blogovima. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod “Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++. (*Maja Maljković Zelalija*)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2021. godine dale su ukupno 30 izjava/intervjua za različite radijske i/li tv emisije/programe:

1. 28. 1. 2021., Gradski radio Trogira, Maja Maljković Zelalija: najava online Noći muzeja 2021., izjava
2. 28. 1. 2021., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: najava online Noći muzeja 2021., izjava
3. 1. 2. 2021., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: o online Noći muzeja, izjava
4. 19. 2. 2021., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: akcija Vanka okvira! Neka trogirski svit vidi svita! se nastavlja, intervju
5. 17. 3. 2021., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Muzej grada Trogira traži učenike i studente za sezonski posao, izjava
6. 22. 4. 2021., Radio Dalmacija, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, izjava
7. 24. 4. 2021., Radio Split, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, intervju
8. 26. 4. 2021., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, intervju
9. 1. 5. 2021., Radio Split, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, intervju
10. 18. 5. 2021., Radio Split, Fani Celio Cega: Međunarodni dan muzeja u Muzeju grada Trogira i budući projekti Muzeja grada Trogira, intervju
11. 4. 8. 2021., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: Izložba „U Trogiru vrime“, izjava
12. 1. 9. 2021., TV Jadran, Fani Celio Cega: izložba „Škver“, izjava
13. 2. 9. 2021., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Izložba „Škver“, izjava

14. 7. 9. 2021., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: Radionica „Frida u Trogiru“, izjava
15. 25. 10. 2021., Gradski radio Trogira, Fani Celio Cega: o simpoziju „Početci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj“, intervju
16. 25. 10. 2021., Radio Split, Fani Celio Cega: o simpoziju „Početci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj“, skupu „Pod sjenom krila“ te izložbama i događanjima za Dan grada Trogira, intervju
17. 26. 10. 2021., Gradski radio Trogira, Goranka Tomaš: najava radionice „Moj tjedni planer“
18. 26. 10. 2021., HRT, Fani Celio Cega: 750 godina prvog spomena ljekarne u Trogiru, izjava
19. 26. 10. 2021., Radio Split, Fani Celio Cega: 750 godina prvog spomena ljekarne u Trogiru, izjava
20. 3. 11. 2021., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: znanstveni skup „Pod sjenom krila“, najava
21. 4. 11. 2021., TV Jadran, Fani Celio Cega: znanstveni skup „Pod sjenom krila“, Stivanja 2021. u Muzeju grada Trogira, izjava
22. 10. 11. 2021., TV Jadran, Fani Celio Cega: svečanost postavljanja originalnog kipa sa sjevernih gradskih vrata u lapidarij Muzeja grada Trogira, izjava
23. 10. 11. 2021., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: svečanost postavljanja originalnog kipa sa sjevernih gradskih vrata u lapidarij Muzeja grada Trogira, izjava
24. 11. 11. 2021., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: izložba Jakov Pavić – Slojevitost vlastite povijesti
25. 11. 11. 2021., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba Jakov Pavić – Slojevitost vlastite povijesti
26. 17. 11. 2021., Radio Split – emisija Baština, Fani Celio Cega: 750. obljetnica prvog spomena ljekarne u Trogiru, intervju
27. 2. 12. 2021., TV Jadran, Fani Celio Cega: izložba „Kako vidim osobu s invaliditetom“, izjava
28. 2. 12. 2021., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: nova donacija Iva Delallea Muzeju grada Trogira, izjava
29. 4. 12. 2021., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: Zimska adventura u Trogiru - događanja u prosincu u Muzeju grada Trogira, izjava
30. 7. 12. 2021., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: izložba ABADAT – 11. Salon Likovne udruge Trogir, izjava

12.3. Predavanja

- *Susret u vrtovima / Rendez-vous aux jardins*: predavanje *Garagnin - Fanfogna, park u gradu - gradu park!* (predavač Ana Šverko), dvorište Muzeja grada Trogira, 5. 6. 2021.

- *Dani europske baštine 2021*: predavanje *Povijest i restauracija ranoromaničkog friza na atriju trogirске katedrale* (predavači Radoslav Bužančić i Ana Pleština), Galerija Cate Dujšin Ribar, 14. 10. 2021.
- *U.N.E.S.C.O : Site in Danger* (predavači Marin Piveta, Marin Buble, Jasna Popović) Galerija Cate Dujšin Ribar, 30. 11. 2021.

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige Tonča Burića "Trogirski distrikt u srednjem vijeku do 1537. godine" (predstavljajući Miroslav Katić i Ivo Babić), dvorište Muzeja grada Trogira, 27. 7. 2021.
- *Dani europske baštine 2021* : predstavljanje rezultata dječje radionice "Djeca – čuvari baštine", Galerija Cate Dujšin Ribar, 14. 10. 2021.

12.5. Koncerti i priredbe

- *Noć muzeja 2021.*, Muzej grada Trogira, 29. 1. 2021., *on line*
- Koncert *Božićna bajka*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 12. 2021.
- *Božićni koncert* Glazbene škole Josipa Hatzea, DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 21. 12. 2021.

12.6. Djelatnost klubova i udruga /

12.7. Ostalo

- Radionica u okviru projekta *Inamorajen se tebi grade*, dvorište Muzeja grada Trogira, 26. 3. 2021.
- Radionica *Garagnin – Fanfogna, park u gradu – gradu park!*, dvorište Muzeja grada Trogira, 4. 6. 2021.
- Svečanost povodom postavljanja originalnog kipa svetog Ivana Trogirskoga u lapidarij Muzej grada Trogira, dvorište Muzej grada Trogira, 10. 11. 2021.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja i održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2021. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru *Noći muzeja*, *Božićnog sajma rukotvorina*, izložbi, radionica, itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (*priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata*), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje, vjenčanja i druga privatna događanja). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobni skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom 2021. godine ažurirala, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informirala putem društvenih mreža (*Facebook*, *Instagram*), radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije – internetskom stranicom i blogovima. Na *Facebook* stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. 1. 2020. do 31. 12. 2020. godine broj *likeova* *Facebook* stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 176 (godina je započela s 2653 pratitelja stranice, a završila s njih 2829); u istom razdoblju broj pratitelja druge *Facebook* stranice *Trogir Time Travel* narastao je za 151 (godina je započeta s 2043 pratitelja, a završena s njih 2194). Na internetskoj stranici i blogovima je objavljeno ukupno 76 postova. Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanim ili elektroničkim medijima 153 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 30 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne i baštinske sadržaje te na taj način privlače nove korisnike. Kreiranjem informativno-zabavnih sadržaja poput plakata u ciklusu *Nova doza neprosječne umjetnine - Razgovori ugodni naroda muzejskoga* na drugačiji su, nesuhoparan, način prezentirane pojedine novosti iz Muzeja grada Trogira. Privlačenju pozornosti postojećih i novih korisnika doprinijelo je kreiranje i

distribuiranje sadržaja u obliku vizuala (*kolo sreće* pogađalica, osmosmjerka Muzeja grada Trogira, *#zgodnoiprigodno*, *Novosti iz prošlosti*), videa (u siječnju je pokrenut YouTube kanal Muzeja grada Trogira te je započela s objava *reelsa* i *igtv* videa) i e-postera objavljivanih na instagram *feedu* Muzeja.

Muzej grada Trogira tijekom 2021. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira, s obrazovnim ustanovama te udrugama i pojedincima na području grada i okolice te su kao rezultat suradnje realizirani različiti *online* programi, izložbe, radionice i događanja. Ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima s ciljem što bolje posjećenosti stalnog postava i povremenih izložbi/događanja Muzeja grada Trogira, što je i tijekom 2021. bilo izazovno i neizvjesno s obzirom na pandemiju. Bogatim *online* sadržajem Muzej grada Trogira sudjelovao je u *Noći muzeja*, izložbom u suradnji sa Srednjom školom Ivana Lucića obilježen je *Međunarodni dan muzeja* (projekt *Čuvari baštine: Balature moga grada*, čiji dio je bila i navedena izložba, osvojio prvu nagradu Centra izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije za najbolji od 29 realiziranih projekata). U suradnji s trogirskim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija u Muzeju grada Trogira realiziran je dio programa manifestacija *Susret u vrtovima / Rendez-vous aux jardins* te *Dani europske baštine*, a Muzej je, u suradnji s Hrvatskim farmaceutskim društvom i Odsjekom za povijest medicinskih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU, bio suorganizator stručnog skupa *Počeci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj*. Uspješna suradnja ostvarena je s Hrvatskim institutom za povijest organizacijom znanstvenog skupa *“POD SJENOM KRILA” Trogirsko komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.* Također, nastavljena je uspješna suradnja na međunarodnom projektu *Trogir Through Time* kojeg Muzej grada Trogira provodi s Arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču i Institutom za arheologiju u Zagrebu. Tijekom 2021. godine Muzej je pokrenuo i projekt *Sustavnog terenskog pregleda Općine Marina* kojeg provodi u suradnji s Arheološkim muzejem u Zagrebu i Općinom Marina, a ostvarena je i suradnja s Turističkom zajednicom Općine Marina na izradi turističkih info ploča. Uz spomenute projekte, Muzej je vanjski suradnik i na nekoliko projekata financiranih od strane Hrvatske zaklade za znanost čiji su nositelji Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu te Institut za arheologiju u Zagrebu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	228	3.632			3.860		462			462	4.322
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	341				341					0	341
GRUPE - odrasli (broj osoba)	34				34					0	34
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	3				3	3
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	96				96	43				43	139
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	62				62					0	62
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNIČA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	440				440					0	440
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	134	3.632			3.766	18	462			480	4.246
UKUPNO:	1.201	3.632	0	0	4.833	46	462	0	0	508	5.341

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (novosti, informacije, kontakti, dokumentacija + blog muzejgradatrogir.a.blogspot.com + blog trogirtimetravel.blogspot.com)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	760			457			7.864 + 14.500 + 23.700	47.281
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	56.019	3.214	2.817* 5535**	434	274	
Instagram	17301*	1.261	1673**	20		
Twitter		392				
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (Facebook 2 - Trogir Time Travel)	22.371	2.289	1.911* 9384**	972	268	
YouTube	444	5	15	2		
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						
	*broj pregleda reelsa i igtv videa		*se ljudi sviđa			
			**broj lajkova sadržaja			

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	82 %
VLASTITI PRIHOD	2 %
MIN. KULTURE i MEDIJA RH	8,6 %
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	7,4 %

SAŽETAK

U drugoj „pandemijskoj“ godini umjetnička, kulturna i edukativna događanja u Muzeju grada Trogira organizirana su kako u samom Muzeju grada Trogira tako i na njegovim mrežnim platformama. Tijekom 2021. godine u Muzeju grada Trogira održalo se **11 izložbi** u suradnji s umjetnicima, privatnim kolekcionarima, udrugama i obrazovnim ustanovama, od kojih su najveću posjećenost zabilježile izložba *Škver* akademskog kipara Vilima Halbärtha te izložba *U Trogiru vreme* fotografa Antonija Miše. Najzapaženiji katalog među izložbama imala je izložba *Jakov Pavić – Slojevitost vlastite povijesti*. Muzej grada Trogira organizirao je **12 pedagoških radionica** - 8 u Edukativnoj zoni i 4 *online* te (su)organizirao **12 posebnih događanja**, od kojih 9 u Muzeju grada Trogira, 2 *online*, a 1 izvan Muzeja.

Ukupno **5 341 posjetitelj** boravio je u Muzeju grada Trogira tijekom 2021. godine, što je povećanje usporedbi s prethodnom godinom, no još uvijek nije dosegnuta pretpandemijska razina broja posjetitelja. Stalni postav, koji je zbog radova na sanaciji zgrade zatvoren u listopadu, razgledao je ukupno 1201 posjetitelj (1 067 s plaćenom ulaznicom, a 134 besplatno). Besplatna događanja u Muzeju grada Trogira posjetila su ukupno 4 094 posjetitelja - njih 3 632 razgledalo je izložbe, a 462 prisustvovalo na posebnim događanjima. Na mrežnoj stranici i blogovima Muzej je imao ukupno 47 281 posjet.

Muzej grada Trogira tijekom 2021. nastavio je sudjelovanje u **manifestacijama** poput *Noći muzeja* u okviru koje je pokrenuto video predstavljanje na YouTube kanalu i Instagramu. *Dan hrvatske knjige* obilježen je tradicionalnom manifestacijom *FESeTemana trogirskoga libra* na kojoj je posjetiteljima bilo ponuđeno nikad više naslova trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskom tematikom. *Međunarodni dan muzeja* obilježen je izložbom *Čuvari baštine: Balature moga grada*, koja je kao dio projekta Srednje škole Ivana Lucića nagrađena prvom nagradom Centra izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije kao najbolji od 29 realiziranih projekata. U Muzeju grada Trogira održana su pojedina događanja u okviru *Stivanje*, *Zimske adventure*, *Dana europske baštine*, *Susreta u vrtovima / Rendez-vous aux jardins*, organiziranih u suradnji s Gradom Trogirom, Turističkom zajednicom grada Trogira i Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija u Trogiru.

Ipak, i 2021. godinu su, u skladu s epidemiološkim mjerama, obilježili **online sadržaji** i muzejska aktivnost na digitalnim platformama: blogovima *muzejgradatrogira.blogspot.com* i *trogirtimetravel.blogspot.com*, Facebook stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, Instagramu *@trogirmuseum* te YouTube kanalu. Najznačajnija digitalna aktivnost u 2021. godini bila je objava dugoočekivane mrežne stranice **muzej-grada-trogira.hr**.

Vijesti iz Muzeja objavljene su u brojnim tiskovinama i na internetskim portalima, u kojima se Muzej grada Trogira pojavio 153 puta, dok su djelatnice Muzeja dale ukupno 30 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Nastavljena je i suradnja na području stručnog i znanstvenog istraživanja s brojnim institucijama. Uz kontinuiranu suradnju s Konzervatorskim odjelom MKiM u Trogiru i Muzejem grada Kaštela, nastavljena je suradnja na istraživačkim projektima s Institutom za arheologiju u Zagrebu (projekti *Trogir Through Time*, *AdriaCos – Transforming the Adriatic cosmos* te *Tehnološke značajke i kulturne prakse u prapovijesnim lončarskim tradicijama na području Hrvatske*), Arheološkim muzejem u Zagrebu (projekt *Sustavni terenski pregled Općine Marina*), Odjelom za arheologiju FF Sveučilišta u Zagrebu (projekt *Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana*), te Hrvatskim institutom za povijest, kao i međunarodnim institucijama – Arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (projekt *Trogir Through Time*) te Državnim sveučilištem u Mississippiju (projekt *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja*). Muzej grada Trogira sudjeluje i u velikom međunarodnom projektu Sveučilišta u Stanfordu i Sveučilišta u Beču „The genetics of Romans and related populations during Antiquity“ čiji je fokus proučavanje promjena u genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike.

Po pitanju stručne i znanstvene djelatnosti muzeja, odnosno obrade muzejske građe i dokumentacije te istraživanjima povezanim s pojedinim zbirkama, 2021. godina je bila iznimno plodna te su uz stručne kataloge izložbi pripremljena i objavljena 3 znanstvena rada. Kao inicijator, Muzej je bio i glavni organizator te mrežni administrator *online* znanstvenog skupa „*Pod sjenom krila*“ *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, a surađivali smo i na organizaciji stručnog skupa *Počeci i razvoj ljekarništva u Hrvatskoj*.

Uz studijsku arheološku građu prikupljenu muzejskim terenskim istraživanjima, koje je ove godine obihvatilo terenske preglede na području Općine Marina, pojedine zbirke su dopunjene **darovanim predmetima i umjetninama** među kojima se svakako izdvajaju akvarel *Portret djevojke* iz 1924. godine te vez na svili *Košarica s cvijećem* iz svibnja 1912. godine kojima je Ivo Delalle obogatio Zbirku Cate Dujšin Ribar.

Tijekom 2021. godine nastavljeno je i s **konzervatorsko-restauratorskim** radovima i zaštitom muzejske građe, a opseg radova je ove godine obuhvatio radove na zaštiti ugrožene lapidarne zbirke, zaštiti i rekonstrukciji predmeta iz arheoloških zbirki te predmeta

Numizmatičke i Etnografske zbirke. Zaštitnim radovima na građi osigurano je njezino očuvanje te mogućnost prezentacije široj javnosti.

Radovi na **sanaciji i obnovi palače** nastavljani su i u 2021. godini. Obzirom na ovogodišnji opseg radova, čini se da se useljenje u nove uredske prostore polako približava – a s time i potrebne pripremne radnje za uređenje novog stalnog postava te čuvaonica muzejskih predmeta i radnih prostora za obradu i zaštitu zbirke. Veći angažman i potpora osnivača na financijskom planu, te u rješavanju imovinsko-pravnog spora svakako bi pridonio ubrzanju procesa sanacije i obnove palače, te adekvatnoj zaštiti i prezentaciji ove neprocjenjive baštine UNESCO-va grada – čime bi Grad napokon dobio muzej kakvog zaslužuje.