

Muzej grada Trogira
Gradska vrata 4
Trogir

Izvješće o radu Muzeja grada Trogira tijekom 2019. godine

Trogir, 2020.

Ravnateljica,
dr. sc. Fani Celio Cega

OSNOVNE INFORMACIJE

Osnivanje i rad

Kao jedini gradski muzej Muzej grada Trogira osnovao je Grad Trogir 10. srpnja 1963. godine za trajno obavljanje sljedećih djelatnosti – „*razvijanje i unapređenje muzejske djelatnosti; unapređenje organizacije i metoda rada u Muzeju i muzejskoj struci; zaštita kulturne baštine; pribavljanje, čuvanje i stručno održavanje, uređenje, proučavanje i obrađivanje muzejske građe; izdavačka djelatnost i s njom povezane usluge; promidžba (reklama i propaganda); pripremanje i održavanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi; organiziranje i održavanje predavanja, tečajeva, seminara, pružanje stručne pomoći i sličnih oblika rada od interesa za Muzej; arheološka iskopavanja te druga terenska istraživanja, stručna i znanstvenu obrada i objavljivanje različite vrste građe; održavanje muzejskih radionica različitog sadržaja; prodaja na malo vlastitih i tuđih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja.*“ Muzej grada Trogira za javnost je otvoren 1966. godine. Trogirski je muzej javna ustanova čija je glavna djelatnost prethodno opisana muzejsko – galerijska djelatnost (šifra djelatnosti: 92521). Rad Muzeja temelji se na Zakonu o muzejima (NN 61/2018.), Statutu Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017., 5/2019.), nizu zakona, pravilnika i međunarodnih konvencija vezanih za zaštitu i očuvanje baštine te međunarodnim smjernicama i standardima za obavljanje muzejske djelatnosti (ICOM). Rad je Muzeja reguliran i *Pravilnikom o radu, Pravilnikom o unutaršnjem ustrojstvu i načinu rada muzeja, Pravilnikom o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Muzeja, Pravilnikom o uvidu u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, Pravilnikom o zaštiti dostojanstva radnika, Pravilnikom za nabavu robe i usluga..., Pravilnikom o korištenju izložbenog prostora..., Pravilnikom o zaštiti na radu, Poslovníkom o radu stručnog vijeća Muzeja grada Trogira, Poslovníkom o radu Muzejskog vijeća, Katalogom informacija, Planom preventivne zaštite i restauracije građe Muzeja grada Trogira...*

Muzej je smješten u palači koja je nekoć pripadala obitelji Garagnin – Fanfogna. Po osnivanju Muzeja, Grad Trogir je trajno pravo korištenja i upravljanja palačom predao Muzeju grada Trogira. Površina svih prostora u palači kojom Muzej raspolaže je oko 1400 m².

Kao kulturna ustanova koja djeluje više od pola stoljeća, Muzej grada Trogira sakuplja, istražuje, proučava, obrađuje i sistematizira kulturna dobra iz kulturne baštine Trogira i okolice od prapovijesti do naših dana. U službi društva i njegovog kulturnog i gospodarskog

razvitka, Muzej vrši zaštitu muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta kao zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske, priprema i održava stalne i povremene izložbe, organizira pedagoške radionice te posebna događanja – koncerte, predstave, okrugle stolove, predavanja... U pisanom obliku objavljuje podatke i spoznaje o muzejskoj građi i dokumentaciji te baštinskim lokalitetima ne samo putem stručnih i znanstvenih publikacija, već i putem drugih obavijesnih sredstava – periodičnih tiskovina, elektroničkih publikacija, blogova, društvenih mreža te u svakom pogledu nastoji približiti kulturnu baštinu široj javnosti u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja i predstavljanja javnosti muzejske građe i kulturne baštine kao dijela nacionalne i općeljudske baštine te njezine zaštite i očuvanja za sadašnje i buduće naraštaje.

Bogata muzejska građa obuhvaća oko 50 000 muzejskih predmeta ustrojenih u 12 zbirki: *Arheološka, Etnografska i Numizmatička zbirka*, kulturno-povijesne zbirke – *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamena i Pomorska zbirka*, zatim *Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej i Zbirka Klape Trogir* te bogatu knjižnu (*Knjižnica Garagnin – Fanfogna, Knjižnica Lubin i Knjižnica MGT*) i dokumentacijsku građu.

Svojom izložbenom, izdavačkom, pedagoškom i promidžbenom djelatnošću Muzej aktivno sudjeluje u očuvanju i promicanju kulturnog identiteta Grada, ujedno obogaćujući njegov kulturni život.

Djelatnici, stručno i muzejsko vijeće

Muzej grada Trogira ima 8 djelatnica: 1 ravnateljica – muzejska savjetnica, 2 kustosice, 1 muzejska pedagoginja, 1 muzejska dokumentaristica, 1 suradnica za promidžbu i veze s javnošću, 1 administrativna tajnica – knjigovotkinja, 1 čistačica – dostavljačica.

Promjene tijekom 2019. godine – u veljači je na stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa primljena arheologinja Ivana Čulina na rok od godinu dana.

Stručnu praksu u Muzeju u trajanju od 80 sati iz kolegija *Stručna praksa studija etnologije i antropologije* Sveučilišta u Zadru odradila je studentica Đana Belas.

Stručno vijeće Muzeja čine sve stručne djelatnice Muzeja (ukupno 6). Ravnateljica upravlja radom stručnog vijeća koje se sastaje polovinom svakog mjeseca i na kojemu stručne djelatnice podnose svoja izvješća o radu za protekli mjesec, dogovaraju se o stručnim i

drugim pitanjima rada Muzeja te tekućim i budućim projektima, odnosno planiraju i osmišljavaju program rada Muzeja. Tijekom 2019. održano je ukupno 11 sjednica.

Muzejsko vijeće broji pet članova: Od rujna 2017. Muzejsko vijeće djeluje u sastavu: Ružica Jakšić (predsjednica), Igor Kozarić (član), Maja Maljković Zelalija i Ivana Boras (članice – Muzej). Josip Tomaš (zamjenik predsjednice), zamijenjen je Željnom Buličić Galić od 2. srpnja 2019. Muzejsko se vijeće Muzeja grada Trogira sastaje prema potrebi. Tijekom 2019. održano je ukupno 9 sjednica.

Financiranje

Djelatnost Muzeja u cijelosti financira osnivač – Grad Trogir, temeljem čl. 32. Zakona u muzejima (NN 61/2018.) te čl. 32. Statuta Muzeja grada Trogira (*Službeni glasnik grada Trogira*, 4/2016., 3/2017., 5/2019.), a pojedini projekti financiraju se i od odobrenih sredstava po natječajima te sponzoriranjem.

Muzej je tijekom godine pratio sve natječaje (Ministarstvo kulture, Županija splitsko-dalmatinska, Grad Trogir) na koje je mogao prijavljivati svoje programe. Za iste je bila potrebna te je i izrađena opsežna dokumentacija.

Poslovni prostori: Grad Trogir preuzeo je gospodarenje poslovnim prostorima u zgradi Muzeja grada Trogira od 1. travnja 2010., uz obvezu financiranja Muzeja u cijelosti, što podrazumijeva osobne dohotke, materijalne rashode i programe. Od ukupno 6 poslovnih prostora jedan je vraćen Muzeju (20. veljače 2013.) koji je jedno vrijeme (2015.) korišten za suvenirnicu Muzeja, a tijekom travnja 2016. godine iznajmljen je putem natječaja za suvenirnicu obrtu za trgovinu AURA, vl. Martine Bažoka. U prosincu 2016. (8. 12.) na naše je traženje Muzeju vraćen još jedan poslovni prostor koji je preuređen za potrebe održavanja pedagoških radionica i koji se, kao *Edukativna zona*, koristi od 18. travnja 2018.

Najam prostora: suvenirnica – AURA, obrt za trgovinu; izložbeni prostori pojedinim umjetnicima: Tomi Hrgoti, Vinki Davidović, Romani Milutin Fabris te sudionicima Božićnog sajma rukotvorina (8).

Napomena: Besplatnim ustupanjem prostora za izložbe i ostala kulturna događanja trogirskim udrugama, školama, Turističkoj zajednici Grada Trogira, Gradu Trogiru, Muzej grada Trogira donirao je zajednici 29.450 kuna (11.450 kuna za izložbe i 18. 000 kuna za događanja).

Izvješća i ostale slične obveze

Popis imovine je ažuriran te je utvrđen otpis. Zbirni popis arhivskog i registraturnog gradiva dostavljen je u XML formatu Državnom arhivu u Splitu.

Sva tražena i obvezna izvješća poslana su na vrijeme (Ministarstvo kulture RH, Županija splitsko-dalmatinska, MDC, Grad Trogir, statističke službe, itd.). Izvješće o radu Muzeja te financijsko izvješće za 2019. godinu kao i izjava o fiskalnoj odgovornosti za proračunsku godinu 2019. dostavljeni su Gradu Trogiru u propisanom roku.

Muzej donosi strateški plan svake treće godine, počevši od 2013. (novi 2019. – 2021.), a sudjelovao je i u izradi strateškog plana unutarnje revizije (2019. – 2021.).

Tijekom godine usvojeni su novi Pravilnici: *Pravilnik o zaštiti arhivskog gradiva...*, *Pravilnik o uvjetima i načinu ostarivanja uvida u muzejsku građu...*, *Pravilnik o korištenju izložbenog prostora...*, *Pravilnik o provedbi postupka jednostavne nabave...* *Pravilnik o zaštiti od požara, zbog donošenja novog Zakona o muzejskoj djelatnosti* te izmjena Statuta.

Posjećenost stalnog postava, događanja i izložbi

Ukupno: **16092 posjetitelja** (stalni postav - s plaćenom ulaznicom 1790, s besplatnim ulaznicama 278), besplatan posjet: izložbama 11413, događanjima 1892, *Noći muzeja* 353, *Međunarodnom danu muzeja* 390; pedagoškim radionicama 254.

Tijekom godine u Muzeju je bilo postavljeno ukupno 19 izložbi; održana su 23 posebna događanja, 22 pedagoške radionice i 13 stručnih vođenja po stalnom postavu.

Napomena: Muzejske izložbe su besplatne za razgledavanje kao i posebna događanja. Dječjim vrtićima s područja Trogira je također omogućen besplatan posjet. Muzej je pokušavao naplaćivati ulaz na izložbe što je naišlo na veliko negodovanje građana Trogira i gostiju. Cijelu godinu stupamo u kontakt, odgovaramo na upite i šaljemo ponude turističkim agencijama kako bi se broj posjetitelja povećao, ali bez većeg učinka. Trogirski turistički vodiči, premda smo im napominjali više puta, ne vode grupe u Muzej opravdavajući se da nemaju vremena. Nažalost, jako je puno grupa koje samo prođu kroz grad i nemaju vremena za duže zadržavanje te posjet Muzeju, tako da u Trogiru, što se tiče posjeta, najbolje „prolazi“ katedrala sv. Lovre.

Stalni postav Muzeja grada Trogira otvoren je izvan sezone od 9:00 do 14:00 sati radnim danima, u drugo vrijeme – po dogovoru; tijekom ljetne sezone 2019. godine bio je otvoren tijekom lipnja i rujna od ponedjeljka do subote od 10:00 do 13:00 te od 17:00 do 20:00, a

tijekom srpnja i kolovoza svaki dan od 10:00 do 13:00 te od 18:00 do 21:00, uključujući nedjelje i blagdane/praznike. Izvan sezone sve djelatnice Muzeja imaju obvezu dnevnog dežurstva za posjetitelje.

Oprema – inventar (održavanje, nabava)

Održavanje inventara: uredski prostori i stalni postav redovito se čiste, čuvaonice su održavane.

Obavljani su sitni popravci tijekom godine: elektro-instalacije, prozori i stakla, brava; servisiranje vatrogasnih aparata, alarmnog sustava, računalne opreme, fotokopirnog stroja, održavanje sustava za obradu muzejske građe (Link 2 d.o.o.); dezinsekcija prostora; godišnje osiguranje prostora; odvoz starog papira *Ba-com*, provjere vezane za zaštitu na radu (*Atesti i procjene d.o.o.*) te je nabavljen program K++ za obradu bibliotečne građe.

Nabava novog inventara: nova rasvjetna tijela, podne vješalice, metalni ormari i staklena vitrina, kamere i instalacija video nadzora, rashladni uređaji, kuhalo, uljni radijatori, štampač, kutije i ostala zaštitna ambalaža za muzejske predmete i dokumentaciju...

Investicije – obnova

Već desetak godina odvija se program obnove sklopa muzejskih zgrada kako bi se Muzej obnovio u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke te otvorio novi suvremeni stalni postav. Do sada je učinjeno sljedeće: završena je sanacija i izmjena svih krovista, pročelja i prozora dijela zgrada, balkonskih ograda, preuređenje Galerije u višenamjensku prostoriju, saniranje gotičke trifore i sobe Ivana Duknovića, saniranje vanjskih zidova koji su se oronuli, izrađeni su novi zatvori i „škure“ za prozore te manji popravci, saniranje manje katnice, saniranje hidroizolacije na sjevernoj terasi te saniranje stropa i zidova u etnografskoj zbirci. Potom su započeli radovi na sanaciji unutrašnjosti: saniranje međukatne konstrukcije između drugog kata i potkrovlja, učvršćenje luminarija i manji popravci na krovu. Sondiranje zidova otkrilo je oslikanja na stropu i zidovima o čemu je načinjen elaborat istraživanja. Popravljen su ili napravljene nove i obojene „škure“ te lakirani otvoreni prozori i vrata, obojani su zidovi u lapidariju te je preuređen prizemni prostor – Edukativna zona za potrebe održavanja pedagoških radionica.

Sanacija i restauracija zgrade započela je 2002. godine. Tijekom 2002. godine Ministarstvo kulture je osiguralo iznos od 350.000,00 kn, tijekom 2003. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2004. iznos od 250.000,00 kn, tijekom 2006. iznos od 200.000,00 kn, tijekom 2008. iznos od 250.000,00 kn, tijekom 2009., 2010. i 2011. iznos od po 100.000,00 kn. Tijekom 2012. osiguran je iznos od 200.000,00 kn.

Završena je izrada nove projektne dokumentacije za potrebe uređenja uredskih prostorija i novog stalnog postava Muzeja grada Trogira koja je započeta tijekom 2013. godine. Nakon provođenja postupka javne nabave posao je dobila tvrtka *APG-inženjering* iz Dugog Sela. Izrada projektne dokumentacije završena je 2014. godine, a potom su iste godine nastavljeni radovi preuređenja drugog kata baroknog dijela palače. Nakon provedenih postupaka bagatelne nabave (Upravno vijeće muzeja, Mirela Babić, mag. oec., univ.spec.oec. – posjeduje važeći certifikat u području javne nabave), radove izvodi tvrtka *Viza – projekt d.o.o.* iz Splita (restaurator Giuseppe Sava), građevinski nadzor *Grading projekt d.o.o.* iz Splita, konzervatorski nadzor MK – Konzervatorski odjel u Trogiru. Započelo se s rušenjem pregradnih zidova, čišćenjem stropova, uklanjanjem slojeva poda koji nisu izvorni. Naime, stanari koji su u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata živjeli u tom dijelu zgrade, pregrađivali su prostore i žbukali, postavljali instalacije kako je kome odgovaralo zbog čega je malo od izvornoga sačuvano, ali su se sondiranjem stropova i poda otkrili tragovi

originalnog stanja. Trogodišnji program kojega je odobrilo Ministarstvo kulture u iznosu od 1.000.000,00 kn (završen 2016. godine): 2013. 200.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno cca. 36.800,00 kn); 2014. 425.000,00 kn (Grad participirao ugovorom od 50.000,00 kn, uplaćeno 28.032,68 kn u 2016. godini); 2015. 375.000,00 kn. Tijekom 2016. od strane MK nismo dobili sredstva za nastavak sanacije, ali su se radovi započeti u 2015. godine odužili do sredine 2016. godine. Tijekom 2017. od strane MK osiguran je iznos od 150.000,00 kn, a od Grada 50.000,00 kn. Tijekom 2018. godine Grad je osigurao iznos od 100.000,00 kn koji je djelomično utrošen na sanaciju krova i dovršenje uređenja prostora Edukativne zone. Tijekom 2019. Grad Trogir je osigurao iznos od 160.000,00 kn, a MK iznos od 20.000,00 kn za nastavak. Sredstva su utošena na izradu nove stolarije (vrata i prozora), platforme u lapidariju te sanacije zidova i postavljanje oluka na prostoru čuvaonice). Ukupno je do sada od strane Ministarstva kulture osigurano 2.920.000,00 kn, dok je Grad Trogir osiguravao tek minimalnu participaciju. Program sanacije zgrade još je daleko od konačnog završetka, useljenja u nove uredske prostore, uređenja čuvaonica te uređenja novog stalnog postava. Nedostatak financijskih sredstava za cjelovitu obnovu Muzeja u skladu sa stručnim i tehničkim standardima muzejske struke, predstavlja stalnu izloženost rizicima različitih vrsta ne samo muzejske zgrade već i muzejske građe i dokumentacije.

Napomena: Obnavlja se samo dio u kojemu nema stanara. Jedini stanar koji je ostao unutar Muzeja je smješten u jedan od staračkih domova. Još uvijek su Grad i Muzej u pregovoru s njegovom rodbinom po pitanju rješavanja problema. Po završetku obnove dijela koji se obnavlja, muzejski uredi preselit će se na drugi kat. Prvi kat na kojemu se nalaze uredi, ostaje kao muzejski postav (Knjižnica Garagnin – Fanfogna) te jedna reprezentativna dvorana za sastanke i primanja. Po iseljenju posljednjega stanara, možemo pristupiti obnovi drugog dijela Muzeja. U vremenskom razdoblju nakon Drugog svjetskog rata, brojni stanari izmjenjivali su se u prostorima muzejskih zgrada, dok nije započeo dugotrajan proces njihova iseljenja. Slične probleme sa stanarima imao je i primjerice Muzej grada Splita, ali su oni odavno svoj problem riješili preselivši stanare, muzej u cijelosti obnovili zajedno sa stalnim postavom te se sada mogu intenzivnije baviti muzejskom strukom.

EU projekti i međunarodne suradnje

EU projekt: Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana – odobren

Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode na području Splitsko-dalmatinske županije „More i Krš“, kao nositelj, prijavila je navedeni projekt na natječaj „*Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*“ – Grupa aktivnost A – *Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*. Osim za park, planirana je izrada projektne dokumentacije, konzervatorsko – restauratorskog elaborata nužnog za provedbu obnove knjižnice Garagnin – Fanfogna u Muzeju grada Trogira, u okviru projekta pod nazivom *Garagninov vrtal – Europski park svih Trogirana*. Partner projekta je Grad Trogir.

EU projekt: Trogirski kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalag budućnosti – odobren

Grad Trogir kao nositelj prijavio je navedeni projekt na natječaj „*Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*“ – Grupa aktivnost A – *Priprema dokumentacije za provedbu Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine*. Muzej grada Trogira partner je u navedenom projektu.

Međunarodni projekt: Trogir Through Time

Navedeni projekt koji obuhvaća istraživanje povijesti Trogira i njegove okolice u razdoblju željeznog doba (zadnje tisućljeće prije Kr.) do kraja antičkog razdoblja (7. st.) uspostavljen je tijekom 2017. godine u suradnji Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović). Riječ je o nacionalnom i međunarodnom projektu od izuzetnog značaja za Trogir, kojim će se prikupiti do sada nepoznati podatci, predstaviti do sada slabo poznata povijest Trogira te omogućiti njezina znanstvena i stručna, i naravno, turistička valorizacija, ne samo na lokalnoj već i na europskoj razini. Projekt čije je trajanje predviđeno u razdoblju od 5 godina, prva je službena suradnja hrvatskih institucija s Austrijskim arheološkim institutom u Beču na području Dalmacije.

U sklopu prve godine projekta, 2018. godine, obavljeno je arheološko istraživanje u ulici Matije Gupca 15 u povijesnoj jezgri, čiji će rezultati (u obliku specijalističkih

interdisciplinarnih analiza pronađenih ostataka i materijala) na engleskom jeziku biti publicirani u godišnjaku Austrijske akademije za znanost 2020. godine. Osim predstavljanja projekta i rezultata prve godine istraživanja u Zagrebu i u Trogiru, u drugoj godini projekta je u listopadu 2019. obavljeno je fotogrametrijsko dokumentiranje i intenzivni terenski pregledi na glavnim željeznodobnim gradinskim naseljima na području grada Trogira te općina Seget i Marina. Istraživanja se nadovezuju na projekt *Sutilija*, odnosno projekt istraživanja i valorizacije kompleksnog nalazišta željeznodobnog naselja i povijesnih kamenoloma kojeg Muzej provodi od 2013. godine. U 2019. godini obuhvaćeno je područje sjeverozapadno od gradine Sutilija te s kompleksom povezani gradinska utvrda Velika gradina i Baturova gomila u Baradićima. Osim Sutilije, istraživanjem su obuhvaćeni gradina Čurkovac u Bristivici i gradine u Ćudinama i Domezetima u njezinoj neposrdnoj blizini, Gradina Grad na Boraji (Ljubitovica) i s njom povezane gradine Gradina i Brig te gradina Oriješćak kod Vinišća. Rezultati istraživanja će biti publicirani tijekom 2020. godine.

Tijekom 2019. obrađen je i materijal iz istraživanja u povijesnoj jezgri, u Kući Berislavić 1990. godine. Obzirom na značaj pronađenih arhitektonskih ostataka i pokretnog materijala za poznavanje antičke povijesti i urbanizma Trogira, nakon obavljenih specijalističkih analiza, rezultati istraživanja će biti objavljeni u obliku monografije, čiji je tisak predviđen za 2021. godinu.

Međunarodni projekt: *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja* (radni naslov)

Navedeni projekt uspostavljen je i započet tijekom 2017. godine u suradnji s dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Državnom sveučilištu u Mississippiju, SAD. Projekt obuhvaća bioantropološka, kemijska i fizička istraživanja na antropološkom materijalu otkrivenom istraživanjima rimskodobnih groblja u Trogiru (1. – 7. st.) koje će omogućiti nova saznanja o demografiji antičkog grada, uvjetima i načinu života onodobnog stanovništva. Nakon bioantropološke analize na pokojnicima s dijela rimskog groblja otkrivenog i istraženog 2016. godine u ulici Put Dragulina, na ljeto 2018. obavljena je analiza individua s dijela groblja otkopanog 2011. godine na području Dobrića, ispred zgrade Policijske postaje Trogir (studentica postdiplomskog studija Julianne Paige), a krajem 2018. obavljena je i analiza na životinjskim kostima s istog lokaliteta (studentica postdiplomskog studija Kara Larson). Rezultati analize su predstavljeni na konferenciji *84. godišnji skup Društva za američku arheologiju* u Albuquerqueu, SAD.

Međunarodni projekt: The genetics of Romans and related populations during Antiquity

Krajem 2018. godine Muzej je postao suradnik na međunarodnom projektu čiji je fokus proučavanje promjena u genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike. Riječ je o projektu Sveučilišta u Stanfordu (PI- Dr. Jonathan Pritchard) i Sveučilišta u Beču (PI- Ron Pinhasi) koji je započeo 2017. godine. Muzej sudjeluje na projektu s poslanim uzorcima kostiju 20 individua (po 10 sa lokaliteta Dragulin 2016 i Dobrić 2011), čija obrada će dati odgovore o karakteristikama i promjenama stanovništva rimskodobnog Trogira. Tijekom 2019. je analiziran dio uzoraka iz Trogira, a završetak analize se očekuje tijekom 2020. godine.

Sporovi

Godine 2014. Muzej je upoznat da su Carmelita Carlini i Gabriela de Fanfogna ud. Bellogi, pokrenule putem odvjetnika u Trogiru postupak izvansudske nagodbe i tražile razvrgnuće suvlasničke zajednice od RH, Grada Trogira i Muzeja grada Trogira. Navedene osobe, nasljednice su Giovannija Nine Garagnin – Fanfogna čija je imovina nacionalizirana i konfiscirana nakon Drugog svjetskog rata, ali mu je isplaćena ratna odšteta kao talijanskom državljaninu. Međutim, nasljednice su u zemljišnim knjigama pronašle kako imovina koja je pripadala njegovim sestrama nije nacionalizirana te sada, kao njihove nasljednice, potražuju jedan dio palače (starija palača). Sud je tijekom 2015. donio rješenje po kojemu je prijedlog u odnosu na protustranku RH povučen te je odbijeno proširenje prijedloga na nove protustranke Grad i Muzej. Nakon toga, Sud je donio rješenje kojim se daljnje postupanje u ovoj pravnoj stvari obustavlja te se predlagateljice upućuju da pokrenu parnicu protiv predloženika sa zahtjevom radi razvrgnuća zajednice predmetnih nekretnina. One su podnijele tužbu 2016. godine radi materijalne diobe. Odvjetnički ured Čulić-Ivančić iz Splita, koji su ujedno odvjetnici Grada po istom pitanju, ovlaštani su za zastupanje Muzeja u sudskom postupku. U međuvremenu su tužiteljice preminule ali su spor nastavile njihove kćeri. Spor još uvijek nije riješen.

Nagrade

KUD „Kvadrilja“ – Trogir uručio je Muzeju grada Trogira zahvalnicu za uspješnu suradnju, u povodu obilježavanja 50. obljetnice osnutka i neprekinutog djelovanja.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja /

1.2. Terensko istraživanje

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

Provedeno je istraživanje cjelovite arhive KUD-a „Kvadrilja“ za potrebe izložbe i objave publikacije *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*. Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira za potrebe projekta *Trogir Time Travel*.

Etnografska zbirka – Goranka Tomaš

Terenska istraživanja za potrebe izložbe *Čuvari iz sjene* u svrhu dokumentiranja djelatnosti obitelji Nakir koja desetljećima velikodušno brine o kompleksu Gospe od Prizidnica na otoku Čiovu.

Zbirka suvremene umjetnosti – Aleksandra Bilić Petričević

Terensko istraživanje za potrebe izložbe Jerolima Ostojića.

Arheološka zbirka – lapidarij

U svibnju 2019. Muzej je obavio arheološki nadzor prilikom zemljanog iskopa za postavljanje moloka za odlaganje otpada u parku Žudika, uz prometnicu Ulica Blaža Jurjeva Trogirana. Prilikom iskopa pronađeni su ostatci kamenih struktura koje se vezuje uz srednjovjekovni i novovjekovni obremeni bedem i kulu sv. Ivana koja se nalazila na tom području te 2 zidane novovjekovne grobnice. U suradnji s tvrtkama Kaukal d.o.o., Split i Stratum d.o.o., Seget Donji, ostatci su istraženi i dokumentirani. U slojevima je prikupljeno 295 nalaza (keramika, staklo, metal), a ostatci pokojnika pohranjeni su u 4 kutije. Dokumentacija je pohranjena digitalno: 1 popis SJ, 1 popis nalaza, 96 fotografija istraživanja, 94 dokumentarne fotografije, 4 AutoCAD dokumenta.

U listopadu 2019. godine je u sklopu projekta *Trogir Through Time* obavljen terenski pregled i dokumentiranje prapovijesnih lokaliteta u trogirskom zaleđu i okolici: kompleks Sutilija (područje sjeverno od gradine) i povezana gradinska utvrda Velika Gradina i Baturova gomila u Baradićima, Seget Gornji; gradina Čurkovac u Bristivici i gradine u Ćudinama i

Domazetima u neposrednoj blizini; Gradina Grad na Boraji (Ljubitovica) i s njom povezane gradine Gradina i Brig; gradina Oriješćak kod Vinišća. Uz pomoć fotogrametrijskih metoda izrađeno je 9 detaljnih geodetskih snimaka i ortofotografija visoke rezolucije za navedene lokalitete, odnosno napravljeni su 3D modeli (digitalni model površine, digitalni model terena). Intenzivnim terenskim pregledom na gradini Oriješćak je prikupljeno 220 nalaza (keramika, kameno oruđe, troska, kućni lijep), a terenskim pregledom na ostalim lokalitetima ukupno 198 nalaza (keramike, kameni ulomci).

Napravljena je primarna obrada nalaza te su dijagnostički ulomci poslani na crtanje. Izvještaj o istraživanju predan je nadležnom Konzervatorskom odjelu. Dokumentacija je pohranjena digitalno: 1 popis ortofotografija, 2 popisa nalaza, 287 fotografija istraživanja, 71 zračna fotografija, 16 fotografija nalaza, 2 baze s podataka prikupljenih terenskim pregledom, 1 Qgis baza podataka, 9 ortofotografija, 9 DTM, 9 DTP, 1 izvještaj.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

1. Kućna vaga, darovao Benediktinski samostan u Trogiru
2. Šivaći stroj „Singer“ u drvenom okviru, obitelj Sonjara
3. Duple plahte, izvezene, ručni rad, 8 kom.
4. Veliki ubrusi sa izvezenim monogramom AS, 29 kom.
5. Mali stolni ubrusi, 3 kom.
6. Stolnjak (kukičana čipka i rišelje), 1 kom.
7. Ukrasne kuhinjske krpe, izvezene, 4 kom.
8. Manjih ukrasnih tabletića raznih veličina (vezeni tekstil), 12 kom.
9. Čipkanih tabletića-miljeta, 15 kom.

Numizmatička zbirka:

1. Minca (folar) Dubrovačke Republike, 1452. – 1612. g., darovao Duško Geić

Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti:

1. Deset oslikanih stropnih pločica s prikazom alegorija iz palače Barbieri, 15. st.

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti:

1. Crtež, Vin. Scotti, Checcia La Veloce, 1776.
2. Crtež, Sv. Ivan Trogirski, 19. st.

Zbirka suvremene povijesti:

1. Čaša, staklo, druga pol. 20. st.
2. Arhivski dokumenti vezani uz povijest Trogira, 20. st.

donacija Sine Karli:

3. Fotelja, oko 1950. iz obitelji Karli
4. Servis za jelo (13 kom) iz obitelji Sonjara
5. Uspomena Prve pričesti: Sonjara Ivan Antunov, 1912.
6. Fotografija Djevojčica Liza Stanić i njena majka, oko 1908.
7. Fotografija Ante i Marija Sonjara, oko 1910.
8. Kraljica mučenika : molitvenik za bogoljubnike, Ljubljana 1929.
9. Ura klanjanja pred izloženim oltarskim sakramentom, Šibenik
10. O dođi, Stvorče, duše sveti!, pjesmarica
11. Vjenčić molitava (...), Ljubljana
12. Zdravo Tijelo Isusovo : molitvena knjižica, Zagreb, 1913.
13. Mali Misal (priredio Ivan Kokot), Zagreb, 1940.
14. Kongreganist, Zagreb, 1921.
15. Kruh naš svagdanji: kratka razmatranja (...), Sarajevo, 1932.
16. Sveto pismo Novoga zavjeta sa psalmima (preveo Vuk St. Karadžić)
17. Dr. Ivan Delalle : Trogir: vodič po njegovoj historiji (...), Trogir, 1936.
18. Dr. Ivan Delalle : Trogir: vodič po njegovoj historiji (...), Trogir, 1936., crvene korice
19. Osobna karta Ivana Sonjare
20. Službenička knjižica Ivo Sonjara
21. Pomorska knjižica Sonjara Ivan
22. Oporuka Ivan Sonjare, karton, 1971.
23. Servis za kavu, porculan, šalice 6 kom. tanjurići 5 kom., poslužavnik 1 kom., posuda za šećer 1 kom., posuda za kavu s poklopcem 1 kom. – ukupno 15 kom. posuđa
24. Šalice za kavu 4 kom., tanjurići 5 kom.
25. Staklena boca za liker s čepom, 20. st.
26. Stakleni poklopac, 20. st.
27. Komplet stolnog pribora (čaša, bićerin, držač za ubrus) u kutiji, metal, ukupno 3 kom.
28. Metronom, 2 kom.
29. Bićerin metalni
30. Držač ubrusa

31. Lemone, Etudes enfantines, notna knjiga
32. C. L. Hanon: Der Clavier – Virtuose, notna knjiga
33. Širola – Domjanić : Popevke, notna knjiga
34. Chopin album, notna knjiga
35. Schumann, notna knjiga
36. Beethoven, notna knjiga
37. Schubert, notna knjiga
38. Cramer, notna knjiga
39. Bach, notna knjiga
40. Haljina za bal, crno zlatni rips, oko 1950.
41. Haljina za bal, plavi brokat, 1 kom., bolero 1 kom., šal 1 kom., pojas 1 kom., oko 1950.
42. Rukavice 6 pari, oko 1950.
43. Diaprojektor Gnome, oko 1950.

Zbirka suvremene umjetnosti:

1. Crtež „Isus“, autor Josip Jemrić Bumbi, 1993.
2. Slika „Maestral“, autorica Vinka Vuletin Davidović, oko 1990.
3. Slika „Bonaca“, autorica Vinka Vuletin Davidović, 1991.
4. Bista Ivana Sonjare, akad. kip. Krunoslav Buljević, bronca
5. Slika, oleografija, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
6. Slika, oleografija, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
7. Reprodukcijska „Portal trogirske katedrale“, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
8. Akvarel „Motiv iz Bosne“, 1939., 1. pol. 20. st., obitelj Karli
9. Akvarel „Motiv iz Trogira“, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
10. Reprodukcijska „Hvar luka“, autor Vladimir Kirin, 1922., obitelj Karli

Galerija Cate Dujšin Ribar:

1. Crtež – skica za zidni mural, autorica Cata Dujšin Ribar, oko 1950., 5 komada

1.7. Privremena pohrana

Tijekom 2019. tvrka Neir d.o.o., Split (predao Nebojša Cingelli) na privremenu pohranu u *Arheološku zbirku – lapidarij* predala je 4 kutije pokretnog arheološkog materijala s više istraživanja:

1. Trogir – Centar: Ulica hrvatskih mučenika, park Fortin (istraživanja u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2009. godine) – 1 kutija (9 posuda). Uz materijal nije predana nikakva dokumentacija ni izvještaj o istraživanju.
2. Trogir – Centar: Katedrala_Cimatorij (listopad 2012.) – 1 kutija (oko 700 ulomaka/predmeta); izvještaj s fotografijama i priložima nacrtne dokumentacije, popis posebnih nalaza i nalaza te 141 fotografija nalaza. Osim par ulomaka, metalni nalazi (dijelovi nošnje i nakita) nisu konzervirani. Nije dostavljena terenska dokumentacija u formatima za korištenje i pohranu: popisi-opisi stratigrafskih jedinica, fotodokumentacija i nacrtna dokumentacija. Također, nije predan ulomak predromaničke košare ciborija koji je pronađen prilikom istraživanja.
3. Trogir – Centar: Lučićeva ulica 1 (siječanj – veljača 2018.) – 2 kutije (243 ulomka/predmeta), izvještaj s fotografijama, priložima nacrtne dokumentacije i 2 table nalaza, te popis nalaza. Metalni nalazi su konzervirani. Nije dostavljena terenska dokumentacija u formatima za korištenje i pohranu: popisi-opisi stratigrafskih jedinica, fotodokumentacija i nacrtna dokumentacija kao ni fotografije nalaza.

Tvrтка Kaukal d.o.o., Split (direktor Vedran Katavić) na privremenu pohranu predala je 9 kutija pokretnog arheološkog materijala, također s više istraživanja:

1. Marina – Drid (2016. – 2017. godine) – 8 kutija (1617 ulomaka/predmeta i uzoraka); izvještaj s fotografijama, priložima nacrtne dokumentacije, popisima-opisima stratigrafskih jedinica, popisima posebnih nalaza, nalaza i uzoraka; 3712 terenskih fotografija te 3105 fotografija nalaza.
2. Gustirna – Oglavci (2017. godine) – 1 kutija (13 ulomaka/predmeta); prilozi nacrtne dokumentacije. Izvještaj, popisi-opisi stratigrafskih jedinica, popisi nalaza i uzoraka, terenskih fotografije te fotografija nalaza će biti dostavljeni tijekom 2020.

U Muzeju je do sada pohranjeno oko 750 kutija materijala, većinom s istraživanja u povijesnoj jezgri 1980-ih i 1990-ih te u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2007. – 2011. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Muzeju obavlja se u prema smjernicama *Plana preventivne zaštite Muzeja grada Trogira* (donesen 2018. godine) čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirkama s naznačenim prioritetima. Plan se revidira svake 3 godine.

Arheološka zbirka – lapidarij

Oprani su i očišćeni, sortirani i pohranjeni u vrećice i kutije nalazi sa sljedećih istraživanja: Trogir – Dobrić 2011. (10 kutija), Trogir – Dragulin 2016 (4 kutije).

Oprani su i očišćeni, sortirani, popisani i fotografirani te pohranjeni u vrećice i kutije nalazi sa sljedećih istraživanja: TG_Centar – Kuća Berislavić 1990. (4 kutije: 1208 ulomaka), TG_Centar – Nepoznato (sv. Sebastijan/sv. Barbara?, 11 kutija: 228 ulomaka), TG_Centar – park Žudika 2019. (1 kutija: 295 ulomaka). Materijal je pohranjen u čuvaonicu.

Sortirani su, popisani i fotografirani te pohranjeni u vrećice i kutije nalazi sa sljedećih istraživanja: MKČ – Spojna cesta 1, Spojna cesta 2 2016. (1 kutija: 1255 ulomaka), TG_Centar –Matije Gupca 15 2019. (6 kutija: 3484 ulomka), TG_Hrvatskih mučenika 2 1990. (1 kutija: 230 ulomaka). Materijal je pohranjen u čuvaonicu.

Izdvojen je materijal za konzervatorsko-restauratorski zahvat te materijal za rekonstrukciju.

Nakon čišćenja i djelomičnog uređenja muzejskih čuvaonica, sav ranije popisani, fotografirani i spakirani materijal prepakiran je u 44 nove kutije te je raspoređen u uređeniji dio čuvaonica: Nepoznato_Čuvaonica 1 (3 kutije), 1986. Mala palača Čipiko (1 kutija), 1988. Sv. Sebastijan (2 kutije), 1989. Iza sv. Barbare (1 kutija), 1989. MGT_ex knjižara Naprijed (2 kutije), 1989. Mornarska ulica 23 + 1990. Gradska ulica 16 (1 kutija), 1990. Kuća Lekaj (1 kutija), 1990. Ulica Matije Gupca 5 (6 kutija), Kuća Berislavić 1990. (8 kutija), 1991. Šubićeva ulica 20 (1 kutija), 1991. Šubićeva ulica 22 (1 kutija), 1991. Palača Strafileo (2 kutije), 1991. Palača Cega + Palača Lucić (1 kutija), 1991. PTT_Ivačić (1 kutija), 1992. „Banić_Apoteka“ (1 kutija), 1990. Radovanov trg 4 + 1995. Radovanov trg 6 (1 kutija), 1998. – 2002. Južna obala (3 kutije), 2000. Gradska ulica 29 (1 kutija), 2001. Vukovarska ulica (1 kutija), 2001. – 2002. Sv. Dominik (1 kutija); 2001. Budislavićeva ulica + 2006. Kaštel Kamerlengo + 2013. Kneževa palača + 2016. Obrov 17 (1 kutija), Čiovo_Sv. Eufemija

+ Čiovo_Balan? (1 kutija), 2015. Prgomet_sv. Stjepan (1 kutija), Dragulin+Dobrić+Seget (2 kutije). Za 27 kutija su provjerene vrećice i dopunjeni popisi (nacrtano, rekonstrukcija, inventarizacija, neupisani kameni ulomci), izdvojen metal za konzervaciju i rekonstrukciju te ispisane signature.

Djelomično popisani materijal u uredu je također je prebačen u nove kutije: MP Benkovac-Dugopolje 2010. (1 kutija), VE Jelinak (1 kutija), Čiovo_terenski pregled (1 kutija), Plano_Kraljeva ograda, Krban, Kita (1 kutija), TG-Okolica_Terenski pregled (1 kutija), Sutilija (3 kutije), Oriješćak (1 kutija).

Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).

Pri pakiranju i pohrani metalnih predmeta koristi se silika gel.

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata

Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i pospremljenih u depoima.

2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija

Konzervatorsko–restauratorski zahvati:

- Završen je konzervatorsko–restauratorski zahvat na kamenim spomenicima *Arheološke zbirke – lapidarij*: ulomak nadgrobne stele nepoznatog pokojnika, inv. br. 676 i kasnoantička oltarna menza, inv. br. 699 (Restars – obrt za restauraciju, vl. dipl. restaur. – konzerv. Iva Paduan) te su ulomci 4. 2. vraćeni u Muzej.
- Završen je konzervatorsko–restauratorski zahvat na 64 metalna i 3 jantarna predmeta iz *Arheološke zbirke – lapidarij* (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Antonija Jozić, restaur. – konzerv.) te su predmeti 22. 9. vraćeni u Muzej. Lokaliteti: Seget Donji–Lokvice 1953. (3 jantarna predmeta), Trogir–Dragulin 2016. (27), MKČ–SC1_Voćnjak 2016. (9), Trogir–Dobrić (PP) 2011. (3); TG_Centar–Lapidarij 1978. (7); TG_Centar–MGupca15 2018. (4); Seget–Sv. Ilija 2014. (2); TG_Centar–MGupca5 1990. (1); TG_Centar–JužnaObala 2002. (2); TG_Centar–SvDominik 2002. (3); Prgomet–Sv.

Stjepan 2015. (7); Vinovac (1). U postupku su još 24 predmeta, lokaliteti: Trogir–Dragulin 2016. (3), SC1_Voćnjak 2016. (1), Seget–Sv. Ilija 2014. (1), TG_Centar–MGupca15 2018. (14) TG_Centar–Lapidarij 1978. (3), Čiovo–Gradina (1); Bristivica_NN (1).

- Na konzervatorsko-restauratorski zahvat je predano 10 staklenih posuda s lokaliteta Trogir–Dragulin 2016., *Arheološka zbirka – lapidarij* (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Martina Čurković Madiraca, restaur. – konzerv.).
- Na konzervatorsko-restauratorski zahvat je predano 19 primjeraka brončanog i 3 srebrnog novca iz venecijanskog razdoblja, lokaliteti: MKČ–SC1_Voćnjak 2016. (1), Trogir–Dobrić (PP) 2011. (1), TG_Centar–SvDominik 2002. (8), nepoznato; *Numizmatička zbirka* (Krakle, obrt za restauraciju i ostale usluge, vl. restaur. – konzerv. Zdenka Vrgoč).
- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na tkalačkom stanu Tatjane Maldin, 19. stoljeće (restaur. – konzerv. Vjeran Duvnjak).
- Završen je konzervatorsko–restauratorski zahvat na 10 oslikanih stropnih pločica s prikazom alegorija iz palače Barbieri, 15. st. (HRZ – Split).
- Završen je konzervatorsko–restauratorski zahvat na odlikovanju pape Pia IX Antuna Mavretića, 1868., prijevodu teksta odlikovanja, nacrtima (4 nacrti) iz knjižnice Garagnin-Fanfogna (restaur. – konzerv. Nevenka Klarić– Perić).

2.4. Ostalo

U dogovoru s nadležnim KO u Trogiru započet je *Program sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira*.

- Napravljen je prijedlog konzervatorsko–restauratorskog zahvata na 11 najugroženijih kamenih spomenika iz stalnog postava Lapidarija, koji obuhvaćaju laboratorijske analize, konsolidaciju i desalinizaciju, čišćenje, sanaciju pukotina i demodelaciju nedostajućih dijelova na spomenicima, od čega su tijekom 2017. godine započeti zahvati na 2 spomenika (inv. br. 676 i 699) koji su završeni 2019. godine.
- Obzirom na zahtjevnost situacije u lapidariju i čimbenika prisutnosti vode, vlage i soli, uz istovremenu nužnost očuvanja i prezentacije arheoloških ostataka, dogovoreno je da krene u postupak trajnog rješenja sanacije prostora, čiji je prvi korak izrada projektne dokumentacije. Projektna dokumentacija za sanaciju zgrade lapidarija bi osim Arhitektonskog projekta i Građevinski projekta s Geomehaničkim elaboratom, obuhvatila i koncept novog muzejskog postava.

- Budući da je riječ o financijski izrazito zahtjevnim zahvatima, tražena je potpora od Ministarstva kulture, no ista nije odobrena.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. i 3.2. Inventarna knjiga i katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 291 predmet, od čega tijekom 2019. godine upisano je 86 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 128 predmeta, od čega je tijekom 2019. upisano 7 novih predmeta. Predmeti inv. br. 436, 437 i 440 su prebačeni u Zbirku suvremene povijesti. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 135 predmeta, od čega je u 2019. upisano 328 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 215 predmeta, od čega tijekom 2019. godine 24 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 316 predmeta od čega su u 2019. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta. Tijekom 2019. dopunjeni su podaci za 47 predmeta.
 - *Srednjovjekovna zbirka:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta, od čega je u 2019. upisano 10 novih predmeta.

- *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.
- *Lujana Paraman*:
 - *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3)*:
 - u bazu podataka M++ uvedena su ukupno 844 zapisa. Nastavljeno je s revizijom i dopunom podataka započetom nakon preuzimanja srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela zbirke (posljednja revizija tijekom 2015. godine) – revizija i obrada građe koja se čuva u samostanu sv. Dominika.
 - u primarnu bazu podataka izrađenu u *Microsoft Office Excell* programu upisano je ukupno oko 30 000 nalaza i uzoraka od čega je u 2019. popisano oko 6 700 (nova i stara istraživanja).
 - *Numizmatička zbirka, antika*: u bazu M++ upisan je ukupno 91 predmet. Tijekom 2019. upisan je 1 predmet.
 - *Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.*: u bazu M++ upisan je ukupno 61 predmet. Tijekom 2019. upisana su 4 predmeta.
- *Goranka Tomaš*:
 - *Etnografska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman, Ivana Čulina)*

Fototeka *Arheološke zbirke – lapidarij* sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.

- Fototeka terenskog istraživanja broji oko 30000 jedinica, od čega je u 2019. snimljeno 548, a pohranjeno 3712 fotografija, ukupno 4260 fotografija.
- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 30000 jedinica, od čega je u 2019. snimljeno 3357 i pohranjeno 3248 fotografija, ukupno 6605 fotografija.

- *Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)*

Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na

posebnim događanima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije školskih/vrtićkih posjeta Muzeju grada Trogira, ... Tijekom 2019. godine snimljeno je i pohranjeno oko 2500 fotografija.

3.4. Medijateka

- Daniela Kontić snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira, a fotografirani su i muzejski predmeti za potrebe predstavljanja zbirki na internetskoj stranici Muzeja grada Trogira.
- Goranka Tomaš i Maja Maljković Zelalija snimile su pedagoške radionice u Muzeju i izvan njega (u okviru suradnje s pojedinim obrazovnim i drugim institucijama).
- za potrebe izložbe *Čuvari iz sjene* Joško Herceg je u suradnji s Gorankom Tomaš i pojedinim članovima obitelji Nakir na području Gospe od Prizidnica fotografirao materijal (terensko fotografiranje).

U S++ tijekom 2019. upisano je ukupno 46 zapisa. (*Daniela Kontić*)

3.5. Videoteka

- Osim 5 kraćih videa koji su snimljeni/pripremljeni za objavu na društvenim mrežama, snimljen je i jedan duži video na temu Svjetski dan voda – *Od bunara do bunara* u Trogiru s Vanjom Aranzom. (Maja Maljković Zelalija)

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2019. godine u S++ je registrirano ukupno 386 jedinica vezanih uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen u digitalnom i klasičnom obliku. U hemeroteku "Grad Trogir" koja se obrađuje kombinirano (klasično/digitalno) pohranjeno je ukupno 2168 jedinica (1505 digitalno + 663 klasično - uz digitalni popis). Naime, Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fondus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirске općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira

obrađuje i klasično i računalno, hemeroteca “Grad Trogir” obrađuje se dijelom klasično (tiskovine), a dijelom računalno (elektronički mediji). (*Maja Maljković Zelalija*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

/

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)*

Tijekom 2019. godine arhivirano je 5 izvještaja i terenska dokumentacija: istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time* 2019. godine; istraživanja tvrtke Neir d.o.o. (Trogir – Centar: Cimetrij 2012., Trogir – Centar: Lučićeva ulica 1 2019.) i tvrtke Kaukal d.o.o. (Marina – Drid 2016. – 2017.). Tiskana kopija je pohranjena u registratore, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

Popisano je i signirano 36 plakata. (*Daniela Kontić*)

3.9.1. Fonoteka

3.9.2. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Tijekom 2019. u S++ je unesen 31 zapis. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (*Daniela Kontić*)

3.9.3. Izložbe

Tijekom 2019. u S++ je upisano 19 izložbi. (*Daniela Kontić*)

3.9.4. Posebna događanja

Tijekom 2019. u S++ su upisana 23 događanja. (*Daniela Kontić*)

3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Tijekom 2019. u S++ je upisano 35 jedinica koje se odnose na pedagoške radionice i stručna vodstva. Jedinice su također pohranjene u registrator. (*Goranka Tomaš*)

3.9.6. Marketing i odnosi s javnošću

Tijekom 2019. u S++ je upisano 78 jedinica koje se odnose na objave za medije, odnosno na objave na blogovima *muzejgradatrogira.blogspot.com* i *trogirtimetravel.blogspot.com*. Jedinice su pohranjene klasično (u registratoru) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (*Maja Maljković Zelalija*)

4. KNJIŽNICA

Daniela Kontić :

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica popunjena je sa 93 nova izdanja tako da ukupno broji 4326 bibliotečnih jedinica. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (45 izdanja), darovanjem (36 izdanja), izdanjima u vlastitoj nakladi (6 izdanja) i kupnjom (6 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Upisi u inventarnu knjigu i K++.

4.3. Zaštita knjižnične građe /

4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2019. evidentirano je korištenje ukupno 65 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 7 vanjskih korisnika.

4.5. Ostalo

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirke bibliografije (upisano 10 članaka u 2019. godini),
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice),
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj,

- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima te usklađivanje podataka sa računovodstvom.
- Vođenje *Tablice praćenja nabave novih knjiga* za potrebe računovodstva
- Knjige pohranjene u depo složene po inventarnim brojevima radi lakšeg pretraživanja.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološka zbirka

- Nakon obrade materijala, u vitrini stalnog postava lapidarija napravljena je nova prezentacija predmeta pronađenih istraživanjem u prostoriji 1978. godine.

Etnografska zbirka

- Predmeti iz depoa očišćeni su i stavljeni u vitrinu u postavu. U sam prostor postavljeno je par predmeta kako bi se popunio prostor do povratka tkalačkog stana koji je bio na restauraciji tijekom ljetne sezone.

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti

- Novi smještaj izložbenih muzejskih predmeta vezanih za Narodnu glazbu Trogir u zasebnoj vitrini u stalnom postavu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz izložbu *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*
 - Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz izložbu *Doris Sapunar Bengtsson: Uhvaćen duhom univerzuma*
 - Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz predstavljanje monografije *Jerolim Ostojić – Crteži.*

- *Fani Celio Cega:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz predgovor *Spomenara KUD-a „Kvadrija“.*
 - Obrada stručne literature muzejske građe i dokumentacije vezano uz članak „Seget u starom austrijskom katastru – upisnik građevinskih čestica“ – *Segetski zbornik.*
 - Obrada stručne literature muzejske građe i dokumentacije vezano uz članak „Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru“, *Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru.*
 - Obrada stručne literature muzejske građe i dokumentacije vezano uz članak „Svakodnevnica vremena Vinka Lozovine“, *Zbornik radova – Vinko Lozovina.*

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu i publikaciju *Spomenar KUD-a „Kvadrija“.*
 - obrada stručne literature i hemeroteke vezano uz *Trogir Time Travel.*

- *Lujana Paraman:*
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u lapidariju MGT 1978. – 1980., stručna analiza i obrada 4130 nalaza za monografiju *Zaštitna arheološka*

istraživanja u Muzeju grada Trogira 1978. – 1980. godine (radni naslov) u koautorstvu s kolegama prof. dr. sc. Ivom Babićem i dr. sc. Brankom Kiriginom.

- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u ulici Matije Gupca 15 2019. vezano uz rad „Report on New Excavations in Ancient Trogir. The 2018 Croatian-Austrian Mission“, koautorstvo s kolegama dr. sc. Marinom Ugarković, dr. sc. Martinom Steskalom i dr. kolegama s Austrijske akademije za znanost.
 - Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za rad „Sutilija hill above Trogir: Value Loss Assessment of the Site Damaged by Contemporary Stone Exploitation“, *Proceedings from the 6th conference Methodology and Archaeometry, Zagreb*, koautorstvo s kolegama dr. sc. Filomenom Sirovicom i Dinkom Tresićem Pavičićem.
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za rad „Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela“, *Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, koautorstvo kolegom prof. dr. sc. Ivorom Karavanićem.
 - Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za istraživanje i reviziju lapidarne građe Arheološke zbirke – lapidarij i planiranje novog stalnog postava u klausturu samostana sv. Dominika.
- *Goranka Tomaš:*
 - Obrada dokumentacije za potrebe projekta i izložbe *Volin izist pravu spizu!*
 - Obrada stručne literature i dokumentacije za potrebe izložbe *Čuvari iz sjene*
 - Obrada dokumentacije za potrebe izložbe *Godina od sto čuda drugi dio*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 291 predmet, od čega je tijekom 2019. godine upisano 86 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- *Zbirka suvremene umjetnosti*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta, od čega je tijekom 2019. upisano 7 novih predmeta. Predmeti inv. br. 436, 437 i 440 su prebačeni u Zbirku suvremene povijesti. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 135 predmeta, od čega je u 2019. upisano 328 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 215 predmeta, od čega tijekom 2019. godine 24 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Zbirka klape Trogir*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- *Fani Celio Cega*:
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 316 predmeta od čega su u 2019. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće*: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta.
 - *Srednjovjekovna zbirka*: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta, od čega je u 2019. upisano 10 novih predmeta.
 - *Zbirka pergamenata*: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.
- *Lujana Paraman*:
 - identificirano je i kronološki određeno 30 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++, preuzeti dio *Arheološke zbirke – lapidarij*.
 - identifikacija i determinacija 295 nalaza s istraživanja na lokalitetu Trogir – Centar: park Žudika 2019. godine.
 - identifikacija i determinacija 1208 nalaza s istraživanja na lokalitetu Trogir – Centar: Kuća Berislavić 1990., 230 nalaza s lokaliteta Trogir – Centar: Ulica Hrvatskih mučenika 1990., 228 nalaza s lokaliteta Trogir – Centar: nepoznato (sv. Sebastijan/Barbara?).

- *Goranka Tomaš:*
- *Etnografska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

6.3. Revizija građe

- Nastavljeno je s revizijom srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela *Arheološke zbirke – lapidarij* (ex 2 i 3).
- Napravljena je revizija Galerije Cate Dujšin Ribar, Zbirke suvremene povijesti i Zbirke suvremene umjetnosti (*Aleksandra Bilić Petričević*)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Fani Celio Cega:*
 - Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju.
 - Kolegama i kolegicama na uvid i proučavanje su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna.
- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Galeriji Brešan* posudba slike „Iz Šolte“ Cate Dujšin Ribar, 1965., za izložbu *Vedute Dalmacije* u Splitu
- *Lujana Paraman:*
 - Uvid: *dr. sc. Tonču Buriću* uvid i korištenje izvještaja recentnih istraživanja u trogirskom polju za potrebe dopune trogirске bibliografije u sklopu pripreme za objavu doktorata; *dr. sc. Dinu Demicheliju* uvid u građu i dokumentaciju 8 kamenih spomenika (TGR: 670, 671, 672, 676, 677, 678, 680, 689) za potrebe izrade rada za zbornik skupa HAD-a u Kaštelima 2017. godine; *dr. sc. Igoru Borziću*, uvid i dokumentacija o ulomku tanagra figure „iz helenističkih grobova na Čiovu“ (TGR: 26) za potrebe izrade studentskog seminarskog rada; *Martinu Bažoki*, studentu arheologije, uvid u dokumentaciju i materijal pronađen zaštitnim istraživanjima na izgradnji VE Jelinak u Bristivici 2011., za potrebe izrade prvostupničkog rada; *dr. sc. Marini Ugarković* i *Lauri Rembart*, suradnicama na publikaciji istraživanja Kuće

Berislavić 1990., uvid u 12 kutija materijala (3666 predmeta/ulomaka) i dokumentaciju istraživanja za potrebe znanstveno-stručne obrade; *Vedrani Supan*, vanjskoj suradnici na publikaciji istraživanja Kuće Berislavić 1990., 431 predmet/ulomak kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla za potrebe znanstveno-stručne obrade.

- Konzervatorsko-restauratorska obrada: 10 staklenih predmeta predani su na konzervatorsko–restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Martina Čurković Madiraca, restaur. – konzerv.), 22 primjerka novca predani su na konzervatorsko–restauratorski zahvat u obrt Krakle, Zadar (Zdenka Vrgoč, restaur. – konzerv.).
- Crtanje: 160 ulomaka pronađenih terenskim pregledom na lokalitetu Sutilija (Seget Gornji), 73 ulomka na lokalitetu Oriješćak (Vinišće), 5 ulomaka na lokalitetu Baradići (Seget Gornji), 1 ulomak na lokalitetu Ćudine (Bristivica) i 280 ulomaka pronađenih istraživanjem u Kući Berislavić 1990. godine (Trogir – Centar) predano je arheologinji Martini Korić, Zagreb na dokumentiranje i izradu arheoloških crteža za potrebe publicirna materijala i istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time*.

- *Maja Maljković Zelalija:*

- na upit zainteresiranih na uvid i proučavanje su ustupljene knjige i digitalni zapisi hemeroteke kao i snimke/*scanovi* pojedinih članaka.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

- *Dani europske baštine* – „Biseri u moru svile i baršuna“ Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirске katedrale sv. Lovre, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. 9. 2019.

- *Fani Celio Cega:*

- XXVI International Conference and Exhibition GIS Odyssey Expert Session Croatia, 2. – 6. 09. 2019. Trogir, 5. 9. 6. sesija Geoinformacije i pravo, Galerija Cate Dujšin Ribar, pozdravna riječ – welcome speech.

- *Dani europske baštine* – „Biseri u moru svile i baršuna“ Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirске katedrale sv. Lovre, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. 9. 2019.
 - Radionica u okviru provedbe EU projekta „Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti“, a za potrebe participativne izrade Plana upravljanja i Studije izrade inovativnih turističkih sadržaja i uprizorenja za kulturna dobra obuhvaćena projektom, Grad Trogir, Trogir, 20. 12. 2019.
- *Daniela Kontić*
 - *3. Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske*, Varaždin, 16. – 18. 10. 2019.
 - Radionica u okviru provedbe EU projekta „Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti“, a za potrebe participativne izrade Plana upravljanja i Studije izrade inovativnih turističkih sadržaja i uprizorenja za kulturna dobra obuhvaćena projektom, Grad Trogir, Trogir, 20. 12. 2019.
- *Maja Maljković Zelalija*:
 - *8. gospodarski forum Splitsko-dalmatinske županije* – Ekonomije doživljaja i turizam posebnih interesa, Kulturne i kreativne industrije u Splitsko-dalmatinskoj županiji, 23. 5. 2019., Dvorac Vitturi, Kaštel Lukšić
 - *Dani europske baštine* – „Biseri u moru svile i baršuna“ Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirске katedrale sv. Lovre, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. 9. 2019.
 - Radionica u okviru provedbe EU projekta „Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti“, a za potrebe participativne izrade Plana upravljanja i Studije izrade inovativnih turističkih sadržaja i uprizorenja za kulturna dobra obuhvaćena projektom, Grad Trogir, Trogir, 20. 12. 2019.
- *Lujana Paraman*:
 - 84th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Albuquerque, NM (SAD), 10. – 14. 4. 2019., poster: *Feasting with the Dead: Preliminary Analysis of Faunal Remains at the Put Dragulina Roman Cemetery*, koautorstvo s kolegicama Julianne Paige, Karom Larson, Annom Osterholtz.

- *Dani europske baštine* – „Biseri u moru svile i baršuna“ Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirске katedrale sv. Lovre, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. 9. 2019.
- 7. međunarodna znanstvena konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 2. – 3. 12. 2019.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - Izložba *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, Trogir, Muzej grada Trogira, 2019.
 - Izložba Doris Sapunar Bengtsson: *Uhvaćen duhom univerzuma* – predgovor, Doris Sapunar Bengtsson, 2019.
- *Fani Celio Cega*
 - *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, predgovor, KUD „Kvadrilja“, Trogir, 2019.
- *Daniela Kontić:*
 - *10. salon LUT-a – 10 godina*, deplijan – predgovor, Likovna udruga Trogir, Trogir, 2019.
- *Goranka Tomaš:*
 - *Volin izist pravu spizu*, izložba, katalog – predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2019.
 - *Čuvari iz sjene*, izložba, katalog – predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2019.
 - *Momenti mog Trogira*, izložba, deplijan – predgovor, Tomislav Šantić, Trogir, 2019.
 - *Godina od sto čuda drugi dio*, izložba, katalog - predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2019.
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, KUD „Kvadrilja“, Trogir, 2019.

6.8. Stručno usavršavanje

- Maja Maljković Zelalija:
 - uspješno završena *European Erasmus Plus project - Museum Sector Alliance* edukacija *Essential digital skills for museum professionals* u trajanju od 8 tjedana
- Lujana Paraman i Ivana Čulina:
 - Radionica o problemima pri obradi arheoloških zbirki (inventarizacija, studijske zbirke, pohrana građe od drugih osoba, pravilnici) u organizaciji MDC-a i matičara 1. (Arheološki muzej Zagreb) i 2. razine (Arheološki muzej Split), Tusculum, Solin, 9. 12. 2019.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević*: kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja, te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima.
- *Fani Celio Cega*: kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja, te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima.
- *Daniela Kontić*: pomoć pri traženju literature kolegama i vanjskim korisnicima Knjižnice Muzeja grada Trogira
- *Maja Maljković Zelalija*: novinarima, nastavnicima, učenicima, studentima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama i građanima na temelju upita.
- *Lujana Paraman*:
 - Stručna pomoć: dr. sc. Ivu Babiću u vezi s interpretacijom arheoloških tvorevina i nalaza za objavu istraživanja u lapidariju 1978./1979. godine; dr. sc. Tonču Buriću u vezi s novijom literaturom i istraživanjima u Trogiru; Boži Domazetu, studentu povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu u vezi literature za seminar na temu odnosa prema kulturno-povijesnim spomenicima u prostoru na primjeru trogirskih bunara; kolegi Matiji Makarunu u obradi i determinaciji keramičkog materijala iz istraživanja u Kaštelu u Krku 2018. godine; kolegici Marti Kaleboti u

vezi preuzimanja Arheološke zbirke u Gradskom muzeju Korčula i arheološkom nadzoru u gradskoj jezgri.

- Mentorski rad s pripravnicom Ivanom Čulinom.
- *Goranka Tomaš:*
 - Stručna pomoć odgojno – obrazovnim djelatnicima, roditeljima i ostalima tijekom cijele godine na upit.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, Knjižnica OMHT
- *Fani Celio Cega:*
 - članica uredništva časopisa: *Vartal*, *Povijesni prilozi*, *Kaštelanski zbornik*
 - recenzija članaka za časopise: *Kulturnu baštinu*, *Peristil*, *Povijesne priloge*
 - recenzija knjige Elene Uljančić – Vekić, *Kultura odijevanja porečkih plemića u kontekstu svakodnevne povijesti (1650. – 1720.)*
- *Daniela Kontić*
 - urednica knjige Duška Geića (*Pra*)*didi nan trogirski klapasi i prigrst njiovi kanti*, Zduženi artisti Trogir, Trogir 2019.
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - uređivanje i kreiranje sadržaja na <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, <http://trogirtimetravel.blogspot.com>.
 - lektura objavljenih tekstova (na internetu i u većini muzejskih izdanja)
- *Lujana Paraman*
 - urednica *Zbornika radova Međunarodnog znanstvenog skupa Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Fani Celio Cega*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ.
- *Daniela Kontić*: članica Hrvatskog muzejskog društva, tajnica udruge Zduženi artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Maja Maljković Zelalija*: članica Hrvatske udruge za odnose s javnošću, članica i potpredsjednica Kulturno – umjetničkog društva „Kvadrilja“, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira
- *Lujana Paraman*: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative Građanska akcija Trogir.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir – digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano 1270 predmeta od čega tijekom 2019. godine njih 445.
 - katalog izložbe *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela* - digitalizirano (fotografirano i skenirano) 10 izložaka
 - deplijan izložbe *Doris Sapunar Bengtsson: Uhvaćen duhom univerzuma* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 12 izložaka.
- *Fani Celio Cega*:
 - *Zbirka srednjovjekovne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Numizmatička zbirka (18. i 19. st.)* – digitalizacija (fotografiranje)

građe. Ukupno je do sada digitalizirano 850 predmeta od čega tijekom 2019. godine njih 12.

- *Daniela Kontić:*
 - Redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.
 - Digitalizacija za potrebe upisa u S++
- *Lujana Paraman, Ivana Čulina (Arheološka zbirka – lapidarij, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek)*
 - Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 27000 predmeta, od čega u 2019. oko 17000 predmeta.
 - Izrada baze podataka muzejskih predmeta u *Microsoft Office Excellu*. Ukupno je do sada popisano oko 33000 predmeta, od čega u 2019. oko 6700 predmeta.
- *Goranka Tomaš:*
 - Digitalizacija (fotografiranje) za potrebe izložbi *Volin izist pravu spizu, Čuvari iz sjene i Godina od sto čuda drugi dio*.
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija):*

Osim putem medija, nastavljeno je redovito obavještanje javnosti o događanjima, vijestima i drugim kulturno-baštinskim temama putem bloga, *newslettera* i društvenih mreža. Tijekom godine na *muzejgradatrogira.blogspot.com* su realizirane manje promjene u dizajnu, a nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja na *trogirtimetravel.blogspot.com*. Tijekom 2019. godine na blogovima je, unutar naslovnih kartica, objavljeno ukupno 78 postova popraćenih vizualnim elementima, dok su druge kartice mijenjane i dopunjavane.

Facebook stranice tijekom 2019. bilježe ukupno 234 objave (184 *Muzej grada Trogira*, 50 *Trogir Time Travel*), godina je završena s ukupno 2493 pratitelja Facebook stranice *Muzej grada Trogira*, odnosno 1933 Facebook stranice *Trogir Time Travel*, što je povećanje u usporedbi s prethodnom godinom.

Na Twitteru je za istaknuti sudjelovanje Muzeja grada Trogira na 6. *#MuseumWeeku* koji se odvijao od 13. - 19. 5. 2019. Ovogodišnji *#MuseumWeek* u fokus je stavio žene u kulturi, tako da se *#WomenInCulture*, *hashtag* koji je obilježio prvi dan odvijanja ovog projekta, protezao tijekom cijelog tjedna, ali i nakon završetka sedmodnevnog projekta, s ciljem da postane pokret koji će pridonijeti prepoznavanju važne uloge žena u kulturi,

povijesti, umjetnosti i znanosti. Ove godine, tijekom 7 dana *tweetalo* se o 7 tema obilježenih pomoću 7 hashtagova: #WomenInCulture, #SecretsMW, #PlayMW, #RainbowMW, #ExploreMW, #PhotoMW, #FriendsMW.

Instagram profil Muzeja grada Trogira, pod korisničkim imenom @trogirmuseum je tijekom 2019. zabilježio 903 pratitelja, ukupno 60 objava na *feedu*, odnosno 220 na *Insta Storyjima*. Ispod svake objave koriste se hashtagovi #trogirmuseum, #muzejgradatrogira, #trogirtimemachine, #trogirtimetravel, kao i drugi – vezani uz samu objavu – fotografiju. Profil/*feed* se uređivao po principu objave 3x3 – 3 fotografije (iz) samog Muzeja grada Trogira u boji, nakon toga 3 arhivske, crno-bijele fotografije Trogira i tako redom.

6.13. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - idejna rješenja i vizualno te po potrebi grafičko oblikovanje e-izdanja, pozivnica i e-pozivnica, plakata i 3-plakata, deplijana, ...
- *Lujana Paraman:*
 - digitalizacija i adaptacija crteža keramičkog materijala, obrada i priprema fotografija keramičkog materijala, obrada i priprema fotografija istraživanja s lokaliteta TG_Centar: MGT–Lapidarij 1978., priprema 51 fotopriloga, 3 karte i 7 tabli materijala za potrebe monografije *Zaštitna arheološka istraživanja u Muzeju grada Trogira 1978. – 1980. godine*.
 - izrada 1 table nalaza za rad „Report on New Excavations in Ancient Trogir. The 2018 Croatian-Austrian Mission“.
 - izrada karte za rad „Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela“.
- *Goranka Tomaš:*
 - idejna rješenja i slikanje ilustracija za većinu pedagoških radionica koje su se održavale u Muzeju grada Trogira tijekom 2019. te pisanje kratkog teksta na temu pojedine radionice u muzeju. Animacija lokalnog i drugog stanovništva u svrhu što bolje posjećenosti pedagoškim radionicama usmeno te putem elektronske pošte i drugih načina komunikacije.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi:

- *Fani Celio Cega:*
 - *Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice na temelju lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira, Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti – Institucije povijesti umjetnosti, Zagreb, 2019., 151 – 161.*

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Znanstveni skupovi: /

8.3. Okrugli stolovi: /

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2019. godine u Muzeju grada Trogira održano je 19 izložbi.

1. *Mystery of History*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. 2. – 2. 2. 2019.

Opseg: 19 panoa s učeničkim crtežima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: učenički radovi na temu povijesne i prirodne baštine. Europski projekt o povijesnoj i prirodnoj baštini. Izložba u sklopu Noći muzeja 2019.

Korisnici: sve dobne skupine

2. **Tonći Crnković – diplomatska izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 21. – 28. 2. 2019.

Autor likovnog postava: Tonći Crnković

Opseg: 2 skulpture

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izložba se sastoji od dviju skulptura muškaraca u prirodnoj veličini, načinjene od poliester smole, u položaju kontraposta. Osobe u ruci drže *smartphone* uređaj, a u pozadini se nalazi crni monolit. Crnković ovim radom želi kazati kako sve sfere evolucijskog napretka nemaju pozitivne aspekte, ali on ne kritizira, niti generalizira, već daje realnu sliku današnjice i potiče na razmišljanje i kritičko propitkivanje.

Korisnici: sve dobne skupine

3. **8. FESeTemana trogirskoga libra 2019.**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 17. 4. 2019.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić

Opseg: 110 knjiga

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 8. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

4. Trogir – Vaterstetten : Život u pjesmu upleten

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. – 28. 4. 2019.

Autorica stručne koncepcije: Suzana Jurković

Autorice likovnog postava: Suzana Jurković i Goranka Tomaš

Opseg: 10 panoa s ilustracijama i tekstem, 10 panoa s fotografijama

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, tematska

Tema: izložba fotografija, dokumenata i predmeta koji govore o višegodišnjoj suradnji bratimljenih gradova Trogira i Vaterstetena.

Korisnici: sve dobne skupine

5. Volin izist pravu spizu!

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 15. 5. – 24. 5. 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 18 panoa, ribež, uniforma kuhara, 8 aluminijskih ovala s fotografijama, svježe povrće, pletena košara, priznanja SSŠ Blaž Jurjev Trogiraniin i hotela Pašike, 2 lutke u tradicionalnoj nošnji, zastavice, limena kutija, 20-ak *potića*

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: tematska, etnografska, skupna, edukativna

Tema: izložba dječjih radova nastalih tijekom više radionica u sklopu 24. *edukativne muzejske akcije* povodom obilježavanja *Međunarodnog dana muzeja* s temom *(Pre)hrana*.

Korisnici: sve dobne skupine

6. Izložba povodom 110 godina OŠ Petra Berislavića likovnih i foto radova učenika

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 27. – 31. 5. 2019.

Autori likovnog postava: Branko Lisičić i Krešimir Peraga

Opseg: 7 panoa s fotografijama, 16 panoa s učeničkim radovima, 11 maketa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: skupna, likovna, fotografska

Tema: izložba fotografija i likovnih radova učenika povodom 110 godina od izgradnje osnovne škole Petra Berislavića u Trogiru.

Korisnici: sve dobne skupine

7. Recikliraj, ideje iz prošlosti

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 6. – 29. 6. 2019.

Autorice: Andreja Kudelić, Ina Miloglav, Jaqueline Balen

Autorice likovnog postava: Andreja Kudelić, Ina Miloglav, Jaqueline Balen, Antun Sevšek, Damir Gamulin

Koordinatorica: Lujana Paraman

Opseg: 264 arheološka predmeta smještenih u 7 vitrina, 13 zidnih panoa, 1 banner, projekcija fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, arheološka

Tema: izložbom se nastoji prikazati na koji način su naši preci reciklirali materijale, ponovno upotrebljavali predmete te na koji je način taj koncept ugrađen u kulture iz prošlosti.

Korisnici: sve dobne skupine

8. Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 12. – 29. 6. 2019.

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević i Mirela Duvnjak

Opseg: 30 djela (16 skulptura, 14 reljefa), 6 velikih fotografija na capafixu, 6 arhivskih dokumenata

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izbor djela kipara Marina Studina iz fundusa Muzeja grada Kaštela.

Korisnici: sve dobne skupine

9. Doris Bengtsson Sapunar – *Uhvaćen duhom univerzuma*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 18. 7. 2019.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 22 crteža, 1 instalacija i 1 video projekcija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: crteži olovkom u kojima otkrivamo uporišta autoričina nadahnuća – more, otoke i planine.

Korisnici: sve dobne skupine

10. Vinka Davidović, Romana Milutin Fabris – *Pečat prošlosti*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 23. 7. – 7. 8. 2018.

Autorica likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 22 slike (akril)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi s raznim motivima

Korisnici: sve dobne skupine

11. Tomo Hrgota - *Čioviski opus*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 13. – 28. 8. 2019.

Autorica likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 19 slika (ulja na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: prizori otoka Čiova u zimskom periodu.

Korisnici: sve dobne skupine

12. Davor Gobac – *Volim crtane filmove*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 1. – 7. 9. 2019.

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević i Maja Maljković Zelalija

Opseg: 21 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: autor pronalazi inspiraciju na polju društvenih i umjetničkih fenomena šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća.

Korisnici: sve dobne skupine

13. *Čuvari iz sjene*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 30. 9. 2019.

Autorica izložbe i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 60 fotografija, 2 misnice, 3 kanonske tablice, 3 knjige, 4 uokvirena dokumenta, 2 okvira sa zavjetnim darovima, 4 slike, 5 brodova, križ, kutija za lemozinu, čipka za oltar

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: povijesna, etnografska, tematska

Tema: svetište Gospe od Prizidnice u Slatinama i njegovi čuvari - obitelj Nakir

Korisnici: sve dobne skupine

14. Tomislav Šantić – *Momenti mog Trogira*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. 10. – 12. 10. 2019.

Autorica likovnog postava: Gorank Tomaš

Opseg: 84 slike (akrilik na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: vedute Trogira

Korisnici: sve dobne skupine

15. Ante Tadić – *Dalmatinska naiva*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 14. – 23. 10. 2019.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 30 slika (ulje na staklu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: prizori dalmatinskog života prikazani u maniri slikarstva naive.

Korisnici: sve dobne skupine

16. *Spomenar KUD-a "Kvadrilja" 1969. – 2019.*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 5. – 16. 11. 2019.

Autorica likovnog postava: Maja Maljković Zelalija

Opseg: 12 panoa (*accufoam*, 70×100), 2 plakata dimenzija 50×70 i 1 plakat 70×100, ženska i muška trogirski nošnja, lutke u ženskoj i muškoj nošnji, dvije mandoline i druge memorabilije društva

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentarna, tematska, edukativna

Tema: izložba organizirana povodom 50-e godišnjice KUD-a *Kvadrilja* iz Trogira

Korisnici: sve dobne skupine

17. *Izložba radova javnog natječaja za umjetničko rješenje za spomenik hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 11. – 22. 11. 2019.

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević i Fani Celio Cega

Opseg: 10 maketa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, dokumentacijska, skupna

Tema: makete za spomenika hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata (18 autora)

Korisnici: sve dobne skupine

18. *Godina od sto čuda : drugi dio*

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 30. 11. 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 30 panoa s fotografijama, 2 lutke, katalozi, 10 lončića, 20 dječjih radova na hameru, papirnati ukrasi

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, edukativna, skupna, dokumentarna

Tema: izložba radova polaznika pedagoških radionica u Muzeju grada Trogira kroz 2019. godinu

Korisnici: sve dobne skupine

19. **10. salon Likovne udruge Trogir : 10 godina**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. –16. 12. 2019.

Autor stručne koncepcije: udruga Likovnih umjetnika Trogir

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 59 radova: 10 skulptura, 29 slika, 7 kom. nakita, 2 mozaika, 5 asamblaža, 3 majice, 3 torbe

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba kojom se predstavlja produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2019. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2019. godine Muzej grada Trogira tiskao je 26 izdanja i to:

Publikacije:

- *Volin izist pravu spizu!* : (Pre)hrana 24. Edukativna muzejska akcija 18. 4. – 18. 5. 2019. : izložba : Muzej grada Trogira, atrij, 15. – 24. 5. 2019. / (autorica kataloga Goranka Tomaš; fotografije Maja Maljković Zelalija, Goranka Tomaš)
- *Recycle, ideas from the past* : Trogir City Museum, 6 June – 29 June 2019
- *Recikliraj, ideje iz prošlosti* : Muzej grada Trogira, 6. 6. – 29. 6. 2019.
- *Marin Studin : izbor djela iz fundusa Muzej grada Kaštela* : Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 29. lipnja 2019. / (autorica kataloga Aleksandra Bilić Petričević ; fotografije Tonko Bartulović, Aleksandra Bilić Petričević)
- *Čuvari iz sjene* : izložba : Atrij Muzeja grada Trogira, 3. – 16.9.2019. / (autorica kataloga Goranka Tomaš ; fotografije Joško Herceg)
- *Godina od sto čuda : drugi dio* : izložba : Muzej grada Trogira, 19. – 30. 11. 2019. / (autorica izložbe i kataloga Goranka Tomaš ; fotografije Joško Herceg, Maja Maljković Zelalija, Goranka Tomaš)

Plakati:

- *Tonći Crnković : diplomatska izložba*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. veljače 2019.; 42×29,7 cm
- *Mystery of History : europski projekt o povijesnoj i prirodnoj baštini: Noć muzeja u Trogiru*, atrij Muzeja grada Trogira, 1. 2. 2019., 42×29,7 cm
- *Ljubičica : radionice*, Muzej grada Trogira, 26. i 27. 2. 2019., 42×29,7 cm
- *Srce za tebe : radionice*, Muzej grada Trogira, 14. 2. 2019., 42×29,7 cm
- *FESeTemana trogirskoga libra*, atrij Muzeja grada Trogira, 10. – 17. 4. 2019.; 42×29,7 cm
- *1. festival klapskih majstora*, Galerija Cate Dujšin Ribar, Trg Ivana Pavla II, 24. i 25. 5. 2019., 42×29,7 cm
- *New Research on Ancient Trogir : predavanje*, Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. 6. 2019., 42×29,7 cm

- *Recikliraj, ideje iz prošlosti*, Muzej grada Trogira, 6. – 29. 6. 2019., 40×68 cm
- *Marin Studin : izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 29. 6. 2019., 42×29,7 cm
- Doris Sapunar Bengtsson *Uhvaćen duhom univerzuma*, Muzej grada Trogira, 3. – 18. 7. 2019., 42×29,7 cm
- *Čuvari iz sjene : izložba*, atrij Muzej grada Trogira, 3. – 16. 9. 2019., 33×48 cm
- *Godina od sto čuda : drugi dio : izložba*, atrij Muzej grada Trogira, 19. – 30.11.2019., 42×29,7 cm
- *Božićni sajam rukotvorina*, Muzeja grada Trogira, 18. – 23. 12. 2019., 42×29,7 cm
- *Prosinac u Muzeju grada Trogira*, 42×29,7 cm

Pozivnice:

- *Marin Studin : izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 29. 6. 2019., 10×20 cm
- *Čuvari iz sjene : izložba*, atrij Muzej grada Trogira, 3. – 16. 9. 2019., 10×20 cm

Deplijani

- Musée de la ville de Trogir / < texte Lujana Paraman ; photographies Maja Maljković Zelalija; traduction Martina Baričević >.
- Museo Civico di Trau / < autore del testo Lujana Paraman ; fotografie Maja Maljković Zelalija; traduzione Ružica Babić >.
- El Museo de la ciudad de Trogir / < texto Lujana Paraman ; foto Maja Maljković Zelalija; traducción Daria Ljepopio >.
- Trogir Stadtmuseum / < text Lujana Paraman ; fotos Maja Maljković Zelalija; übersetzung Renata Biočić >.

10. 3. Elektroničke publikacije

- Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice i pojedina posebna događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- *Aleksandra Bilić Petričević*: stručno vodstvo posjetitelja u Noći Muzeja (20), studenti Umjetničke akademije iz Splita (10), učenici O. Š. Majstor Radovan iz Trogira (59), učenici O. Š. Ivan Mažuranić iz Obrovca Sinjski Han (30), djeca iz udruge Tulipani (27).
- *Fani Celio Cega*: studenti, kolege, posebni gosti prema dogovoru.
- *Lujana Paraman*: stručno vodstvo posjetitelja u Noći Muzeja (20).
- *Goranka Tomaš*: 2 stručna vođenja po muzeju; vođenje korisnika muzejske radionice u posjet SSS Blaž Jurjev Trogiraniin; vođenje korisnika muzejske radionice u posjet hotelu i restoranu Pašike; 1 stručno vođenje za potrebe radionice *Paper bag!* – radionica u sklopu muzejske izložbe *Recikliraj, ideje iz prošlosti*; 5 stručnih vođenja za potrebe radionice *Pivac u muzeju!*; 2 stručna vođenja za potrebe radionice *Grdelin!* – radionica u sklopu muzejske izložbe *Momenti mog Trogira*.

11.2. Predavanja

- *Lujana Paraman* (u suradnji s kolegama Martinom Steskalom i Marinom Ugarković)
 - *New Research on Ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian Mission*, Institut za arheologiju u Zagrebu, 4. 3. 2019.
 - *New Research on Ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian Mission*, Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. 6. 2019.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2019. održane su ukupno 22 pedagoške radionice: *Srce za tebe* (14. 2. 2019., 2 radionice), *Ljubičica* (26. i 27. 2. 2019.), *Pivac u muzeju!* (21. 3., 20. 5. – 2 radionice, 25. 5. – 2 radionice 2019.), *Pot i potić vole se tajno!* (18. i 24. 4. 2019.), *Peci, peci, pa ispeci!* (2. i 3. 5. 2019.), *Paper bag* (18. 6. 2019.), *Grdelin* (3. i 4. 10. 2019.), *Zasadi drvo ne budi panj!* (26. 10. 2019.), *Putto* (31. 10. 2019.), *Božićno veselje* (10., 11. i 12. 12. 2019.).

Ukupno su bila 264 polaznika radionica u Muzeju.

Tijekom 2019. osmišljeno je i realizirano 10 novih ideja za potrebe pedagoških radionica.

Isto tako, u sklopu 24. Edukativno – muzejske akcije organiziran je posjet SSŠ Blaž Jurjev Trogirani, posjet hotelu i restoranu Pašike te izložba na kojoj su prezentirane fotografije i radovi polaznika 24. EMA-e. U povodu Međunarodnog dana djeteta organizirana je muzejska izložba na kojoj su prezentirani radovi polaznika muzejskih radionica u protekloj godini (Goranka Tomaš).

11.4. Ostalo

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - mentorstvo stručne prakse studentici Đani Belas

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na blogovima i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel*, primjerice: *Što je Willi Eichbauer snimio u Trogiru 1989.?*, *Od bajne Batarije do Batarijo bajna u 11 fotografija*, *20 starih fotografija Trogira iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 1.*, *22 stare fotografije iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 2.*, *Povratak u trogirске školske klupe iz 60-ih i 70-ih*, *'Oćemo na more? II | Neke nove stare snimke s trogirskih kupališta,...*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2019. pripremljeno je i objavljeno ukupno 78 objava za medije, odnosno blog postova koji uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – *content* marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel*. Navedene su objave za medije rezultirale s 386 objava u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su i na blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, odnosno <http://trogirtimetravel.blogspot.com>. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod “Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++. (*Maja Maljković Zelalija*)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2019. godine dale su ukupno 69 izjava/intervjua za različite radijske i/li tv emisije/programe:

1. 21. 1. 2019., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Fani Celio Cega: osvrt na 2018. godinu i projekti tijekom 2019., intervju
2. 30. 1. 2019. (emitirano 31. 1.), TV Jadran, Fani Celio Cega: Noć muzeja 2019. u Muzeju grada Trogira, izjava
3. 1. 2. 2019., TV Jadran, Fani Celio Cega: Noć muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
4. 1. 2. 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Noć muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
5. 4. 2. 2019., Gradski radio Trogir: Fani Celio Cega: posjećenost Noći muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
6. 7. 2. 2019., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Goranka Tomaš: radionice „Srce za tebe“, intervju
7. 14. 2. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Srce za tebe“, izjava
8. 14. 2. 2019., TV Jadran, Goranka Tomaš: radionice „Srce za tebe“, izjava
9. 22. 2. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Ljubičica“, izjava
10. 27. 2. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice „Ljubičica“, izjava

11. 6. 3. 2019., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: predavanje „New research on ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian mission.“, intervju
12. 27. 3., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: 50 godina KUD-a „Kvadrilja“ – aktivnosti – među ostalim i izložba u Muzeju grada Trogira, izjava
13. 27. 3., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: 50 godina KUD-a „Kvadrilja“ – najava aktivnosti, izjava
14. 27. 3., HRT, dokumentarni program (PO Kultura, umjetnost i religija), Maja Maljković Zelalija, snimanje dokumentarnog filma o Trogirskoj četvorci - Kvadrilji, izjava
15. 10. 4. 2019., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, javljanje uživo, intervju
16. 11. 4. 2019., Radio Brač, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, intervju
17. 12. 4. 2019., Radio Brač, Goranka Tomaš: 24. Edukativno muzejska akcija, izjava
18. 17. 4. 2019., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra – zadnji dan, javljanje uživo, intervju
19. 18. 4. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: 24. EMA – radionice „Pot i potić vole se tajno!“, izjava
20. 23. 4. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: slikovnica „Trogir – Vaterstetten Život u pjesmu upleten“, izjava
21. 23. 4. 2019., TV Jadran, Goranka Tomaš: slikovnica „Trogir – Vaterstetten Život u pjesmu upleten“, izjava
22. 15. 5. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: izložba „Volin izist pravu spizu!“, izjava
23. 15. 5. 2019., Radio Split, Goranka Tomaš: izložba „Volin izist pravu spizu!“, izjava
24. 15. 5. 2019., Radio Split, Goranka Tomaš: izložba „Volin izist pravu spizu!“, intervju
25. 16. 5. 2019., Radio Brač, Goranka Tomaš: izložba „Volin izist pravu spizu!“, intervju
26. 1. 6. 2019., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: predavanje New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission, izjava
27. 1. 6. 2019., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: izložba Recikliraj, ideje iz prošlosti, izjava
28. 3. 6. 2019., Gradski Radio Trogir, emisija Jutarnja čakula, Lujana Paraman: predavanje New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission i izložba Recikliraj, ideje iz prošlosti, intervju.
29. 4. 6. 2019., Radio Brač, Lujana Paraman: predavanje New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission, intervju
30. 4. 6. 2019., TV Jadran, Lujana Paraman: predavanje New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission, izjava

31. 5. 6. 2019., HRT - Radio Split, Lujana Paraman: izložba Recikliraj, ideje iz prošlosti, izjava.
32. 11. 6. 2019., Radio Brač, Aleksandra Bilić Petričević: izložba Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela, intervju
33. 12. 6. 2019., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: izložba Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela, izjava
34. 12. 6. 2019., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: izložba Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela, izjava
35. 12. 6. 2019., TV Jadran, Fani Celio Cega: izložba Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela, izjava
36. 14. 6. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionica „Paper bag“, izjava
37. 2. 7. 2019., Gradski radio Trogir, emisija Jutarnja čakula, Aleksandra Bilić Petričević: „Uhvaćen duhom univerzuma“ Doris Sapunar Bengtsson, intervju
38. 3. 7. 2019., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: „Uhvaćen duhom univerzuma“ Doris Sapunar Bengtsson, izjava
39. 16. 7. 2019., Radio Split, Fani Celio Cega: Trogirsko ljeto u Muzeju grada Trogira – Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora, izjava
40. 23. 7. 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: izložba „Pečat prošlosti“ Vinke Davidović i Romane Milutin Fabris, izjava
41. 27. 8. 2019., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: novi prijevodi brošura Muzeja grada Trogira, najava događanja – Damir Duplančić: Izgubljena generacija i izložbe - Davor Gobac: Volim crtane filmove
42. 29. 8. 2019., Radio Split, Goranka Tomaš: izložba Čuvari iz sjene, izjava
43. 1. 9. 2019., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: Davor Gobac – Volim crtane filmove, izjava
44. 1. 9. 2019., HTV – Vijesti iz kulture + Županijska panorama, Aleksandra Bilić Petričević: Davor Gobac – Volim crtane filmove
45. 2. 9. 2019. – Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Goranka Tomaš: izložba Čuvari iz sjene, intervju
46. 3. 9. 2019. – Hrvatski katolički radio, Goranka Tomaš: izložba Čuvari iz sjene, izjava
47. 3. 9. 2019. – Radio Split, Goranka Tomaš: izložba Čuvari iz sjene, intervju
48. 3. 9. 2019. – Radio Split, Fani Celio Cega: izložba Čuvari iz sjene, osvrt na ljeto u Muzeju grada Trogira, izjava
49. 7. 9. 2019. – HTV, Goranka Tomaš: izložba Čuvari iz sjene, izjava
50. 11. 9. 2019. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: izložba Čuvari iz sjene, izjava
51. 15. 10. 2019., TV Jadran, Daniela Kontić: izložba Ante Tadića, izjava
52. 22. 10. 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: radovi na uređenju Galerije Cate Dujšin Ribar – bojenje i sanacija zidova i nastavak sanacije palače Garagnin – Fanfogna, izjava
53. 26. 10. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: akcija kolektivne sadnje drveća „Zasadi drvo, ne budi panj“, izjava

54. 26. 10. 2019., TV Jadran, Goranka Tomaš: akcija kolektivne sadnje drveća „Zasadi drvo, ne budi panj“, izjava
55. 31. 10. 2019., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Maja Maljković Zelalija: izložba Spomenar KUD-a „Kvadrilja“, intervju
56. 5. 11. 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: promocija monografije Jerolim Ostojić - Crteži, intervju
57. 5. 11. 2019., Hrvatski katolički radio, Maja Maljković Zelalija: izložba Spomenar KUD-a „Kvadrilja“, intervju
58. 5. 11. 2019., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: izložba Spomenar KUD-a „Kvadrilja“, intervju
59. 5. 11. 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: izložba Spomenar KUD-a „Kvadrilja“, izjava
60. 5. 11. 2019., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba Spomenar KUD-a „Kvadrilja“, izjava
61. 6. 11. 2019., TV Jadran, Fani Celio Cega: promocija monografije Jerolim Ostojić – Crteži, izjava
62. 6. 11. 2019., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: promocija monografije Jerolim Ostojić – Crteži, izjava
63. 6. 11. 2019., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: izložba Spomenar KUD-a „Kvadrilja“, izjava
64. 11. 11. 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Izložba radova Javnog natječaja za umjetničko rješenje za spomenik hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata u Trogiru, izjava
65. 4. 12. 2019., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: događanja u prosincu u Muzeju grada Trogira, izjava
66. 4. 12. 2019., Radio Dalmacija, Goranka Tomaš: radionice Božićno veselje, izjava
67. 10. 12. 2019., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Goranka Tomaš: radionice Božićno veselje, intervju
68. 11. 12. 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice Božićno veselje, izjava
69. 18. 12. 2019., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Božićni sajam ruktvorina, izjava

12.3. Predavanja

1. *1. festival klapskih majstora* : predavanja o životu i djelu pok. maestra dr. sc. Nikole Buble, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. 5. 2019.
2. *New Research on Ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian Mission*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. 6. 2019.

3. 26th Geographic Information Systems Conference and Exhibition : GIS Odyssey 2019, Galerija Cate Dujšin Ribar, 5. 9. 2019.

12.4. Promocije i prezentacije

1. Predstavljanje knjige *Obala maršala Tita* autora Vlade Vurušića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 4. 2019.
2. Predstavljanje slikovnice „*Život u pjesmu upleten*“ autorica Mejreme Reuter i Goranke Tomaš, Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. 4. 2019.
3. Promocija monografije *Jerolim Ostojić : Crteži*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 6. 11. 2019.
4. Promocija znanstvene monografije *Nikola Buble (1950.- 2015.) : biografski opus i njegov (etno)muzikološki univerzum*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. 11. 2019.
5. Predstavljanje knjige Duška Geića *(Pra)didi nan trogirski klapasi i prigrst njiovi kanti*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. 12. 2019.

12.5. Koncerti i priredbe

1. *Noć muzeja 2019.*, Muzej grada Trogira, 1. 2. 2019.
2. *Koncert pod maskama* (Glazbena škola Josipa Hatzea, DO Trogir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. 3. 2019.
3. *Ča je život vengo fantazija*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 7. 3. 2019.
4. Uskršnji koncert polaznika glazbene radionice Ratka Bartulovića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 22. 4. 2019.
5. Zajednički koncert Musikschulle Vaterstetten i Glazbene škole Josipa Hatzea - DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. 4. 2019.
6. *Sritan san u svojoj skuli*, večer cakavice u izvedbi učenika O.š. Petra Berislavića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 29. 5. 2019.
7. *Ca je covik!?* – *Kuća, konoba, kala*, igrokaz učenika O.š. Majstora Radovana, dvorište Muzeja grada Trogira, 11. 6. 2019.
8. *Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora*, klapa *Rašpe*, *Klapa iz Slatin*, klapa Trogir – osnivači i Andrea Mladinić, dvorište Muzeja grada Trogira, 18. 7. 2019.
9. Večer poezije, folklor a i glazbe *Trogiranin*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 7.11. 2019.

10. *Svečani koncert povodom 40. obljetnice djelovanja HPD Petar Berislavić*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. 11. 2019.
11. *Za ljubav tebi, grade!*, priredba učenika O.š. Petra Berislavića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 4.12. 2019.
12. Božićni koncert učenika Glazbene škole Josipa Hatzea, DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. 12. 2019.

12.6. Ostalo

1. *Ča bi bilo, da je bilo*, kazališna predstava Amaterskog kazališta Moreta iz Kaštela, Galerija Cate Dujšin Ribar, 1. 2. 2019.
2. Čitanje poezije Damira Duplančića *Izgubljena generacija i Bestfeller*, dvorište Muzeja grada Trogira, 1. 9. 2019.
3. *Božićni sajam rukotvorina*, atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 23. 12. 2019.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja i održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2019. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru *Noći muzeja*, *FESeTemane trogirskoga libra*, *Međunarodnog dana muzeja*, *Božićnog sajma rukotvorina*, izložbi, radionica, itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (*priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata*), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje, vjenčanja i druga privatna događanja). S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobnih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U vezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom 2019. godine ažurirala, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informirala putem društvenih mreža (*Facebook*, *Twitter*, *Instagram*), radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije - blogovima. Na *Facebook* stranicama *Muzej grada Trogira* i *Trogir Time Travel*, nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. 1. 2019. do 31. 12. 2019. godine broj *likeova Facebook* stranice *Muzej grada Trogira* povećao za 179 (godina je započela s 2305 korisnika stranice, a završila s njih 2484); u istom razdoblju broj *likeova* druge *Facebook* stranice Muzeja *Trogir Time Travel* narastao je za 16 (godina je započeta s 1863 *likeova*, a završena s njih 1879). Na blogovima je objavljeno ukupno 78 postova, od kojih su najčitaniji *20 starih fotografija Trogira iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 1.*, *Što je Willi Eichbauer snimio u Trogiru 1989.?*, *22 stare fotografije iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 2.* na trogirtimetravel.blogspot.com, odnosno *NE PROPUSTITE Prvi FESTIVAL KLAPSKIH MAJSTORA u Trogiru 24. i 25. svibnja!*, *FOTOGALERIJA | Pot i potić vole se tajno! Završen prvi ciklus radionica u okviru 24. EMA-e u Muzeju grada Trogira*, *Trogirska Noć muzeja protekla u sjajnom raspoloženju | FOTOGALERIJA* na muzejgradatrogira.blogspot.com. Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanim ili elektroničkim medijima 386 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 69 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne sadržaje te privlače nove korisnike.

Muzej grada Trogira tijekom 2019. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira u programima poput *Trogirskog kulturnog ljeta*, *Stivanje*, *Zimske adventure u Trogiru*, ... Nastavljena je odlična suradnja s udrugama i pojedincima te su kao rezultat suradnje realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama – ne samo u vidu radionica i posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi i događanja te angažmanom volontera. Osim toga, ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima s ciljem što veće posjećenosti stalnog postava i povremenih izložbi/događanja Muzeja grada Trogira.

Bogatim programima Muzej grada Trogira sudjelovao je u manifestacijama poput *Noći muzeja*, *Međunarodnog dana muzeja*, *Stivanje*, a treći put je organiziran i *Božićni sajam rukotvorina* koji je, poput svih ranije navedenih manifestacija, i 2019. godine naišao na odličan odaziv posjetitelja i odobravanje javnosti.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	192	11.413			11.605		1.892	353	390	2.635	14.240
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	384				384					0	384
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0	7				7	7
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	21				21	21
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	141				141	226				226	367
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.073				1.073					0	1.073
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	278	11.413			11.691	10	1.892	353	390	2.645	14.336
UKUPNO:	1.790	11.413	0	0	13.203	254	1.892	353	390	2.889	16.092

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	64,5 %
VLASTITI PRIHOD	4,4 %
MIN. KULTURE RH	3,6 %
HZZ	0,7 %
MEĐUNARODNA ORGANIZACIJA	0,3 %
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	26,5 %

SAŽETAK

Godina 2019. u Muzeju grada Trogira protekla je ispunjena brojnim umjetničkim, kulturnim i edukativnim događanjima. Tijekom godine održano je **19 izložbi, 22 pedagoške radionice i 23 posebna događanja**. Muzej je zabilježio ukupno **16092 posjetitelja**. Stalni postav posjetilo je 1512 posjetitelja s plaćenom ulaznicom te njih 278 besplatno, ukupno 1790 posjetitelja. Besplatno su događanja u Muzeju grada Trogira posjetila ukupno 14084 posjetitelja i to: izložbe njih 11413, događanja 1892, Noć muzeja 353, Međunarodni dan muzeja 390. Edukacijski programi privukli su 254 posjetitelja.

Muzej grada Trogira tijekom 2019. nastavio je sudjelovanje u manifestacijama poput *Noći muzeja* u okviru koje su održani izložba radova nastalih u okviru Erasmus + projekta o povijesnoj i prirodnoj baštini „Mystery of History“, kazališna predstava Amaterskog kazališta Moreta iz Kaštela „Ča bi bilo, da je bilo“ i stručno vodstvo stalnim postavom.

Muzej grada Trogira obilježio je *Međunarodni dan muzeja* otvaranjem izložbe „Volin izist pravu spizu!“, nastale kao rezultat radionica koje su se održavale u okviru 24. Edukativne muzejske akcije, u povodu Međunarodnog dana muzeja. Osim Noći i Dana muzeja, obilježen je i *Dan hrvatske knjige* – tradicionalnom manifestacijom *FESeTemana trogirskoga libra*.

Od ukupno 19 održanih izložbi, najposjećenija je bila izložba *Čuvari iz sjene* autorice Goranke Tomaš.

Tijekom 2019. održane su ukupno 22 pedagoške radionice. Po pitanju edukativne djelatnosti, 2019. godina ostaje, među ostalim, zapamćena po održavanju ciklusa radionica na temu *(pre)hrana* u okviru 24. Edukativne muzejske akcije HMD-a.

Nekoliko se posebnih događanja tijekom 2019. istaknulo zbog svoje posjećenosti – najposjećenija su događanja i ove godine smještena na sam početak i na sam kraj godine – *Noć muzeja* i *Božićni sajam rukotvorina u Muzeju grada Trogira*. Velik broj posjetitelja prisustvovao je promocijama znanstvene monografije „Nikola Buble (1950. - 2015.) : biografski opus i njegov (etno)muzikološki univerzum“ te monografije „Jerolim Ostojić : Crteži“. Velik interes izazvali su i programi trogirskih osnovnih škola - „Sritan san u svojoj skuli“ te „Ca je covik!?!“. Za istaknuti je posjećenost programa „Ča je život nego fantažija“ i „Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora“, predavanja u okviru *1. Fesetivala klapskih majstora* te koncerta pod maskama i božićnog koncerta GŠ Josipa Hatzea DO Trogir.

U sklopu marketinške djelatnosti, na muzejskim blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.hr>, odnosno <http://trogirtimetravel.blogspot.hr>, objavljeno je

ukupno 78 postova. Vijesti iz Muzeja objavljene su u brojnim tiskovinama i na internetskim portalima, u kojima se Muzej grada Trogira pojavio 386 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 69 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Muzej grada Trogira je tijekom 2019. nastavio suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira u programima poput *Trogirskog kulturnog ljeta*, *Stivanje*, *Zimske adventure u Trogiru*, ... te suradnju s Gradom Trogirom i Javnom ustanovom SD županije „More i krš“ na projektima financiranim EU fondovima. Nastavljena je odlična suradnja s udrugama te su kao rezultat suradnje realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama – ne samo u vidu posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi i događanja. Osim toga, ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima.

Nastavljena je i suradnja na području stručnog i znanstvenog istraživanja s brojnim institucijama. Uz kontinuiranu suradnju s Konzervatorskim odjelom MK u Trogiru i Muzejem grada Kaštela, nastavljena je suradnja na zajedničkim istraživačkim projektima s Institutom za arheologiju u Zagrebu (projekt *Trogir Through Time*), Arheološkim muzejem u Zagrebu (projekt *Sutilija*) i Odjelom za arheologiju FF Sveučilišta u Zagrebu (istraživanja paleolitika trogirskog područja), kao i međunarodnim institucijama – Arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (projekt *Trogir Through Time*) te Državnim sveučilištem u Mississippiju (projekt *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja*). Muzej grada Trogira sudjeluje i u velikom međunarodnom projektu Sveučilišta u Stanfordu i Sveučilišta u Beču „The genetics of Romans and related populations during Antiquity“ čiji je fokus proučavanje promjena u genetičkom materijalu među stanovnicima Rimskog Carstva i okolnih područja u razdoblju od početka željeznog doba do kraja kasne antike.

U sklopu stručne djelatnosti tijekom 2019. nastavljeno je sa stručnom i znanstvenom obradom muzejske građe i dokumentacije te istraživanjima povezanim s pojedinim zbirkama. Arheološka istraživanja muzeja u sklopu projekta *Trogir Through Time* ove su godine bila usmjerena na trogirsko zaleđe i najznačajnija brončano- i željeznodobna nalazišta na tome području: kompleks gradine Sutilija u Segetu Gornjem, gradinu Čurkovac i obližnje gradine u Bristivici, gradinu Grad i povezane gradine u Ljubitovici te gradinu Oriješćak kod Vinišća, te je stvorna baza za daljnja istraživanja na tome području. Edukativnim predavanjima u Zagrebu i Trogiru predstavljen je projekt i rezultati prve godine istraživanja stručnoj i općoj javnosti.

Stručni rad i istraživanja Muzeja po prvi put su predstavljena na drugom kontinentu, gdje je u sklopu projekta *Stanovništvo rimskodobnog i kasnoantičkog Tragurija – bioantropološka istraživanja* Muzej sudjelovao na 84. godišnjem skupu Društva za američku arheologiju u Albuquerqueu, NM (SAD) s rezultatima analize životinjskih kostiju kao tragova pogrebne gozbe na rimskodobnom groblju na lokalitetu Dobrić (PP Trogir) istraženom 2011. godine.

Pojedine zbirke su dopunjene **darovanim predmetima i umjetninama**: benediktinke samostana sv. Nikole darovale su kućnu vagu, Sina Karli darovala je 65 raznovrsnih predmeta raspoređenih u nekoliko muzejskih zbirki, Vinka Vuletin Davidović darovala je dvije umjetničke slike, Duško Geić mincu Dubrovačke Republike, Ivo Delalle arhivske dokumente, Tamas Aron Veres 10 zaglavnih drvenih ploča pronađenih prilikom obnove palače Barbieri, Marin Maravić kopije 5 dokumenata, Duško Škrobica čašu, Danka Radić crtež autora Josipa Jemrića Bumble.

U arheološku zbirku je i ove godine pristigla značajna količina nalaza, njih oko 3000 (ulomci keramičkog i staklenog posuđa, metalni i koštani predmeti, kameni ulomci...) – porijeklom iz arheoloških istraživanja tvrtke Neir d.o.o. u povijesnoj jezgri Trogira (EKO Projekt 2009, Cimatorij 2012, Lučićeva ulica 1 2019.), tvrtke Kaukal d.o.o. u Marini (Drid 2016. – 2017., Gustirna: Oglavci 2017.) te muzejskih istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time* 2019. godine.

Nastavljeno je s **konzervatorsko-restauratorskim** radovima, a opseg radova ove godine obuhvatio je radove na zaštiti knjižne i arhivske građe, zaštititi ugrožene lapidarne zbirke, zaštititi i rekonstrukciji predmeta iz Arheološke zbirke te zaštititi Numizmatičke i Etnografske zbirke. Zaštitnim radovima na građi osigurano je njezino očuvanje te mogućnost prezentacije široj javnosti.

Radovi na **sanaciji i obnovi palače** nastavljani su i u 2019. godini, ali su još uvijek daleko od useljenja u nove uredske prostore, nakon kojih predstoji i uređenje novog stalnog postava te čuvaonica muzejskih predmeta i radnih prostora za obradu i zaštitu zbirki. Veći angažman osnivača na financijskom planu, kao i u rješavanju pitanja stanara te imovinsko-pravnog spora svakako bi pridonio ubrzanju procesa sanacije i obnove palače, te adekvatnoj zaštiti i prezentaciji ove neprocjenjive baštine UNESCO-va grada.