

## PLAN PREVENTIVNE ZAŠTITE MUZEJA GRADA TROGIRA

Plan preventivne zaštite Muzeja grada Trogira izrađen je sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17), Zakonu o muzejima (NN 61/18) i Statutu Muzeja grada Trogira (Službeni glasnik Grada Trogira 04/16, 03/17) te Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06) i smjericama ICCROM-a i UNESCO-a.

Muzejska građa i muzejska dokumentacija štite se kao kulturno dobro i na nju se primjenjuju propisi o zaštiti kulturnih dobara. Zaštita muzejske građe i dokumentacije je niz postupaka kojima se zaustavlja ili usporava prirodno propadanje muzejske građe i muzejske dokumentacije te umanjuju štetne posljedice prirodnih nepogoda ili štetnog djelovanja ljudi.

Planom preventivne zaštite stvaraju se uvjeti koji onemogućuju osnovne razloge fizičkog propadanja muzejske građe i dokumentacije: fizičke razloge, krađu i vandalizam, vatru, vodu, biološke uzročnike (štetočine), zagađivače, svjetlo (UV ili umjetno), neadekvatnu temperaturu, neadekvatnu vlažnost. Čimbenici propadanja su višeznačni i mogu dolaziti iz nekoliko izvora: čimbenici okruženja muzejske građe i dokumentacije (okruženje zgrade, zgrada, izložbeni prostori, čuvaonice, smještajne jedinice, zaštitna pakiranja), ljudski čimbenici (stručni rad profesionalaca, postojanje pravila, priručnika ili procedura). Utjecaj čimbenika propadanja može biti trenutni (fizičke sile, vatra, voda) ili dugoročan (neadekvatni klimatski uvjeti, biološki uzročnici, svjetlo) uslijed čega su oštećenja vidljiva nakon određenog vremenskog razdoblja.

Plan preventivne zaštite Muzeja grada Trogira predstavlja stanje i sustav zaštite same palače Garagnin - Fanfogna u kojoj se Muzej nalazi te mjere zaštite muzejske građe i dokumentacije, a ažurira se godišnje.

### OPĆI PODACI:

Adresa: Gradska vrata 4, 21220 Trogir

Osnivač: Grad Trogir

Godina osnivanja: 1963.

Godina otvorenja: 1966.

## ZGRADA MUZEJA

Muzej grada Trogira udomio se u sklopu palače koja je nekoć pripadala obitelji Garagnin (od 1840. Garagnin - Fanfogna), obitelji koja je u ovaj grad došla krajem 16. stoljeća, kao trgovačka obitelj iz Venecije, šireći svoje tržište. Ženidbenim vezama povezali su se sa uglednim trogirskim obiteljima, sve se više bogatili te u 18. stoljeću postali jedna od moćnijih obitelji u gradu. Garagnini polovicom 18. stoljeća grade jednu od svojih kuća na temeljima srušenih palača, gospodarski sklop te obnavljaju druge starije kuće u svojem vlasništvu koje stoga nose stilska obilježja od romanike do baroka te ih spajaju nadsvođenim lukovima u jedinstveni sklop. Protomajstor gradnje i pregradnji bio je Ignacije Macanović, jedan od članova graditeljske obitelji Macanovića koja se istaknula u baroknom razdoblju grada. Obitelj se tijekom drugog svjetskog rata, po kapitulaciji Italije, povlači iz grada, time da im je nakon rata kao talijanskim državljanima plaćena ratna odšteta. 60-ih godina u palači se useljava Muzej, ali na način da je koristio samo jedan dio, u ostalim dijelovima živjeli su stanari različitih profila. Problem stanara se sporo rješavao, bilo sudskim sporovima ili sporazumno preseljenjem stanara u druge stambene prostore. Danas se u zgradi nalazi samo jedan stanar.

Na temelju rješenja Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju u Splitu, br. 35/31-64, od 9. 5. 1964. zgrada je zaštićena kao spomenik kulture. Upisana je u Registar nepokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu pod registarskim brojem RST-233 i ima svojstva kulturnog dobra.

Budući da zgrada nije namjenski sagrađena za potrebe muzeja, muzejska građa se prezentira u već zadanim prostorijama palače što ograničava mogućnost izlaganja. Zgrada je kvalitetno građena, debelih zidova, ali nema centralni klimatski sustav. Po završetku obnove zgrade predviđen je sustav grijanja i hlađenja.

Prostor muzeja nastoji se zaštititi koliko je to moguće od štetnih vanjskih utjecaja i krađe. U prizemlju prozori imaju metalne rešetke, a na katovima drvene *škure* koje u izložbenim prostorima i čuvaonicama također donekle ublažavaju dnevno svjetlo. U lapidariju smještenom u prizemlju južne dvorišne zgrade manji su prozori te staklena vrata, a na katu u Galeriji Cate Dujšin Ribar prozori, od kojih samo jedan, koji je direktno izložen sunčevoj svjetlosti, ima zaštitnu foliju s UV i toplinskom zaštitom. Međutim, u nijednoj prostoriji nema ovlaživača, dok u prizemnoj prostoriji namijenjenoj povremenim izlozbama i u lapidariju postoje mjerači vlage. Riječ je o prostorijama koje su najugroženije vlagom.

Izložbeni prostor lapidarija je posebno problematičan, budući da su u prostoriju *in situ* predstavljeni arheološki ostatci najstarije urbanističke faze Trogira iz helenističkog razdoblja, pronađeni

ispod današnje morske razine - stoga su izrazita vlaga i soli konstantno prisutni u prostoru, vidljivo oštećujući izložene spomenike, od kojih je 15 najugroženijih u postupku hitnih konzervatorsko-restauratorskih zahvata.

Dio Muzeja u kojemu je stalni postav osiguran je sustavom tehničke zaštite, koji uključuje protuprovalni i vatrodajavni sustav povezan sa zaštitarskom tvrtkom. Sustav se godišnje servisira, a tijekom godine prema potrebi se održava. U cijeloj su zgradi postavljeni aparati za suho gašenje požara koji se svake godine servisiraju, a svi radnici su educirani za njihovo korištenje.

Iako je ukupna kvadratura korisnih prostorija veća, onih namijenjenih radnim prostorima i čuvaonicama je daleko manja. Uredi, radni prostori i čuvaonice su locirani po cijeloj zgradi što otežava provođenje cjelovitih mjera zaštite. Za potrebe čuvaonica služe prostori ili u prizemlju ili na katovima, u kojima se građa čuva u neodgovarajućim klimatskim uvjetima te nedovoljno sigurnim prostorima, u dijelu zgrade u kojoj još uvijek boravi spomenuti stanar.

## 1. *Obnova palače*

Sanacija i restauracija zgrade započela je krajem 90-ih godina, najprije od krova koji je na pojedinim mjestima prokišnjavao. Iz toga razloga promijenjena je kompletna drvena krovna konstrukcija, a dotrajali crijep je zamijenjen novim. Potom smo rješavali dokumentacije za obnovu, napravljen je arhitektonski snimak postojećeg stanja, a zatim potrebni izvedbeni projekti preuređenja. Potom se prišlo obnovi onih dijelova zgrade u kojima više nema stanara, glavne zgrade u kojoj su uredi te vrijedna stara Knjižnica Garagnin-Fanfogna, male romaničke katnice u kojoj su također uredi te bivšeg gospodarskog prostora u kojemu je Galerija Cate Dujšin - Ribar (postavljena 1978.), a prizemno lapidarij (1987.). Nakon sanacije krovništva uslijedila je sanacija zidova, fuga, čišćenje i pranje, žbukanje u dijelu koji je to zahtijevao (romanički zid), obnova drvenih *škura*. Dalje, obnova južnog balkona na način da je dobio ogradu kakvu je imao, a koja je kasnije nestala, baroknu od kovanog željeza, sanacija zidova Galerije te cisterne, sačuvane u sklopu palače koja se obnavljala na način da se dio površine ostavio otvorenim kako bi se vidjela njena funkcija (dio kamenog oluka - gurle te filter za pročišćavanje kišnice). Nakon pročelja prešlo se na uređenje unutrašnjosti drugog kata palače. Kako bismo prišli uređenju, bilo je potrebno isprazniti te dijelove. Na katu je sanirana međukatna konstrukcija, postavljena nova instalacija, novi podovi (parket), pregradni stakleni zidovi, obnovljen strop i nove štukature na njemu... Tom prigodom je otkriven strop sa kraja 18. st. koji je pripadao staroj Knjižnici Garagnin – Fanfogna, prije nego li se preselila na prvi kat. Drugi kat koji se još uvijek obnavlja, predviđen je za nove uredske prostore (knjižnicu, 4 ureda, sanitarni čvor te čajnu kuhinju). Nakon obnove prvi kat se pretvara u

produžetak stalnog postava i reprezentativan dio za primanja. Po završetku toga dijela uređuju se manji prostori, također namijenjeni uredima i depoima, a centralnu zgradu u kojoj je sada dio stalnog postava nema smisla obnavljati dok se posljednji stanar ne iseli iz nje. U tom dijelu na prvom i drugom katu predviđa se novi postav, a na ostalim katovima radionice i čuvaonice. Sklop zgrada je takav da sličí manjem labirintu.

Po završetku obnove cijeloga sklopa, koji će dugo trajati, predviđa se razgled Muzeja na način da posjetitelj ulazi u Muzej u Gradskoj ulici, obilazi cijeli postav te kroz druga vrata u ulici Gradska vrata izlazi vani, time da će se u tom prostoru urediti manja suvenirnica. Može se kretati i obrnuto. Konzervatorski nadzor obavljaju konzervatori i arhitekti Ministarstva kulture.

#### Plan:

- nastavak sanacije zapadne zgrade Muzeja: drugi kat plače (uredi i knjižnica, radni prostor i čuvaonice), prvi kat palače (stalni postav)
- sanacija zapadne dvorišne zgrade (radni prostor i čuvaonica)
- sanacija izložbenog prostora lapidarija
- nastavak radova na uređenju i opremanju prostorija za rad i čuvaonica
- osiguranje pristupa osobama s invaliditetom
- osiguranje optimalnih mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorima južne dvorišne zgrade (lapidarij, Galerija Cate Dujšin-Ribar)
- nastavak provođenja i uvođenje dodatnog sustava tehničke zaštite (videonadzor i kontrola pristupa)

#### UPRAVLJANJE MUZEJSKOM GRAĐOM I DOKUMENTACIJOM

Muzej grada Trogira prikuplja, čuva, stručno obrađuje i prezentira muzejsku građu i dokumentaciju arheološkog, etnografskog, kulturnopovijesnog i umjetničkog karaktera s trogirskog područja i grada Trogira. U skladu sa standardima struke Muzej je dužan osigurati optimalne uvjete čuvanja i zaštite muzejske građe, njezine stručne obrade i maksimalne dostupnosti i prezentacije.

U Muzeju je trenutno zaposleno 8 djelatnika, od kojih je 6 stručnog kadra. Muzej nema zaposelnog restauratora ili preparatora. Za optimalno funkcioniranje obzirom na količinu i stanje muzejske građe i zgrade potrebno je 15 djelatnika.

Muzej ima pisanu proceduru kojom je reguliran uvid u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju te uvjeti njezinog korištenja (Pravilnih o uvjetima i načinu uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju).

### Plan:

- nastavak stručnog i znanstvenog usavršavanja i dodatne edukacije stručnih djelatnika
- nastavak edukacije svih djelatnika o načinima čuvanja, manipulacije i zaštite muzejske građe
- zapošljavanje dodatnih stručnih djelatnika: restauratora/preparatora, kustosa

## MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA

Muzejsku građu čine muzejski predmeti koji su ustrojeni u zbirke muzejskih predmeta i muzejska dokumentacija. Zbirku muzejskih predmeta čine skupine predmeta međusobno povezane prema jednome ili više obilježja: određenoj znanstvenoj disciplini, razdoblju, autoru, temi, specifičnoj ljudskoj djelatnosti i dr.

Muzej grada Trogira ima ukupno 11 muzejskih zbirki:

	Voditelji:
1. Arheološka zbirka - lapidarij	(Lujana Paraman)
2. Etnografska zbirka	(Goranka Tomaš)
3. Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti	(Fani Celio Cega)
4. Zbirka novovjekovne kulturne povijesti	(Fani Celio Cega)
5. Zbirka suvremene povijesti	(Aleksandra Bilić Petričević)
6. Zbirka suvremene umjetnosti	(Aleksandra Bilić Petričević)
7. Zbirka pergamenata	(Fani Celio Cega)
8. Numizmatička zbirka	(L. Paraman, F. Celio Cega, A. Bilić Petričević)
9. Pomorska zbirka	(Aleksandra Bilić Petričević)
10. Galerija Cate Dujšin Ribar	(Aleksandra Bilić Petričević)
11. Zbirka Zlate Radej	(Aleksandra Bilić Petričević)

Zbirke su upisane u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.

Muzejska dokumentacija je sustavno prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka nastao u procesu stručne obrade muzejskih predmeta i lokaliteta, te skup podataka o muzejskoj djelatnosti.

## *1. Zaštita muzejske građe i dokumentacije*

Svi djelatnici Muzeja dužni su provoditi preventivnu zaštitu muzejske građe i dokumentacije. Preventivna zaštita obuhvaća osiguranje primjerenih mikroklimatskih uvjeta (temperature i relativne vlažnosti zraka), svjetlosnih uvjeta (zračenja), uništavanje nametnika, kontrolu ljudi (osoblja i korisnika) prevenciju djelovanja štetnih tvari i ostale preventivne postupke. Zaštita građe i dokumentacije obuhvaća i restauratorsko – konzervatorski zahvat na ugroženoj građi.

Sva muzejska građa mora biti fotografirana i dokumentirana. Svakih 5 godina obvezno se provodi revizija. Muzejska se dokumentacija vodi sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi („NN“ 108/2002.). Muzejska se dokumentacija vodi u digitalnim medijima pomoću osobnih računala u muzejskim programima M++, S++ i računalnom programu MS Office Excell.

Primarnu muzejsku dokumentaciju čini inventarna knjiga muzejskih predmeta kojom se dokazuje vlasništvo Muzeja nad fundusom. Inventarna knjiga vodi se na klasičan i na digitalni način. Uz inventarnu knjigu, primarnu dokumentaciju čine i katalog muzejskih predmeta, knjiga ulaska, knjiga izlaska i knjiga pohrane koji se vode na digitalni način te zapisnici revizije se pohranjuju na klasičan način.

Sekundarna muzejska dokumentacija obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti (izložbe, događanja, pedagoška djelatnost, hemeroteca, konzervatorsko-restauratorski zahvati, stručni i znanstveni rad, marketing i odnosi s javnošću, osnivanje i povijest muzeja) te popratnu dokumentaciju o muzejskoj građi (digitalizacija, arheološka istraživanja).

Svi navedeni oblici muzejske dokumentacije čuvaju se kao trajni dokumenti. Muzej redovito provodi i zaštitu digitalnih zapisa i osigurava njihovu trajnost, u skladu s razvojem tehnologije.

## *2. Smještaj muzejske građe i dokumentacije*

Muzejska građa nalazi se ili izložena u stalnom postavu ili u čuvaonicama. Ona se mora čuvati u mikroklimatskim uvjetima (temperatura i relativna vlažnost zraka, svjetlo) primjerenim građi koja se izlaže ili odlaže u tom prostoru, a prema utvrđenim standardima muzejske struke, te štiti od štetnog djelovanja okruženja, nesreća, krađa bez obzira gdje se nalazila.

Prostori za smještaj muzejske građe određeni su prema mogućnostima prostora u udovoljavanju smještaja određene građe. Čuvaonice u muzeju su: čuvaonice arheološke građe (lapidarna građa te ostala arheološka građa), čuvaonica etnografske građe, čuvaonica novovjekovne građe, čuvaonica suvremene povijesti i povijesti umjetnosti te čuvaonica knjižne građe i dokumentacije

te arhiva. Lapidarna građa čuva se u čuvaonici u prizemlju, dok se ostala arheološka građa čuva u čuvaonici u prizemlju, u čuvaonici na katu poviše stalnog postava te u uredu kustosa zbirke. Za ostale zbirke prostori čuvaonica nalaze se na katovima poviše stalnog postava.

U niti jednoj čuvaonici nije moguće osigurati primjerene mikroklimatske uvjete te će se tek po saniranju zgrade stvoriti uvjeti za prikladnije čuvanje. Metalne police osigurane su samo u čuvaonici knjižne građe i dokumentacije, a sigurnosni metalni ormari za čuvanje numizmatičke zbirke, zbirke pergamenata, zbirke Cate Dujšin Ribar te dio novovjekovne građe i građe suvremene povijesti, smješteni u hodniku pored uredskih prostorija.

### 3. Mjere zaštite

Preventivna zaštita muzejske građe i muzejske dokumentacije obavezno se provodi u prostoru za prijam građe, čuvaonicama, izložbenim prostorima, radionicama, knjižnici, arhivi i pri transportu.

Mjere zaštite na izložbama i izložbenom prostoru su:

- Muzejski predmeti izlažu se, po mogućnosti, u zaštićenim vitrinama, staklenim zvonima, ili na zidnim panoima ili na postamentima uvijek na dovoljnoj udaljenosti od posjetitelja.
- Prema mogućnosti uvodi se sustav tehničke zaštite (videonadzor).
- Ograničava se uporaba fotoaparata s blicem.
- Ograničava se unošenje većih predmeta, prtljaga i sl.
- Zabranjuje se ulazak životinjama te konzumiranje jela i pića (osim u prizemnoj izložbenoj dvorani, Galeriji te dvorištu).
- Svi izloženi predmeti moraju osigurani kod odgovarajućom policom osiguranja.

Mjere zaštite u čuvaonicama:

- Čuvaonice moraju biti zaključane, a u njih ulazi djelatnik, voditelj zbirke koja se u njoj čuva koji kontrolira pristup predmetima i njihov unos i iznos.
- U čuvaonicama se ne smiju nalaziti lako zapaljivi materijali i ambalaža.
- Čuvaonice moraju biti označene, a muzejska građa u njima evidentirana, po mogućnosti fotografirana i upisana u inventare.
- U čuvaonicama se vrši nadzor mjesečno i godišnje. Mjesečni nadzor obavlja spremačica, a nadzorom se vrši pregled prostora radi poduzimanja mjera dezinfekcije i deratizacije, čišćenja podova i polica. Godišnji nadzor vrše voditelj zbirke i spremačica, a nadzorom se vrši pregled predmeta. U slučaju uočenih nepravilnosti voditelj zbirke nalaže mjere sanacije.

Mjere zaštite pri transportu su:

- Prije transporta utvrđuje se stanje predmeta i dokumentacije.
- Prema vrsti predmeta odabire se primjerena ambalaža koja štiti predmet od oštećenja prilikom transporta (metalni sanduci, kartonska ambalaža, plastična ambalaža i dr.)
- Predmeti se fiksiraju ispunama kako unutar transportne jedinice ne bi došlo do pomicanja i oštećenja predmeta.
- Organizator prijevoza potvrđuje preuzimanje i povratak građe.
- Građa i transport se osiguravaju odgovarajućom policom osiguranja.

Plan:

- nastavak radova na uređenju i opremanju prostorija za rad i čuvaonica
- nastavak konzervatorsko - restauratorskih zahvata na ugroženoj i oštećenoj građi
- osiguranje optimalnih mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorima, posebno u prostorima južne dvorišne zgrade (lapidarij, Galerija Cate Dujšin-Ribar)
- nastavak provođenja i uvođenje dodatnog sustava tehničke zaštite u prostorima čuvaonica (protuprovalni i vatrodajavni sustav, videonadzor i kontrola pristupa)
- nastavak inventarizacije, obrade i digitalizacije muzejske građe i dokumentacije

## OPREMA

Različite kategorije predmeta zahtijevaju različite metode pohrane: vitrine, police od metala ili drveta, stalažne ili izvlačne ormare, ladičare. Oprema mora biti izrađena od materijala koji su kemijski neaktivni i imaju dobru dugoročnu stabilnost. Ista pravila se primjenjuju za prateće materijale za pakiranje, punjenje, stabilnost i podršku predmeta. Adekvatnom opremom se osigurava fizička stabilnost predmeta, predmet se štiti od uzroka propadanja, povećava se i olakšava dostupnost predmeta te racionalno i efikasno korištenje prostora.

U čuvaonicama se građa čuva na policama u kutijama ili zamotana u beskiselinski papir.

Za čuvanje i zaštitu se koriste arhivski materijali: bezkiselinske kutije, mape, papiri, platno, poliesterske tkanine, polietilen i polipropilen vrećice. kartona, bezkiselinski papir za zamatanje.

Plan opreme:



- nabava zaštitnog materijala (bez kiselin papiri, kartoni, mape, folije, koverate, vrećice, kartonske kutije)
- nabava metalnih ormara za pohranu različite građe
- nabava metalnih ormara za pohranu različite dokumentacije
- nabava metalnih polica za pohranu građe arheološke zbirke
- nabava metalnih ladičara za pohranu različite dokumentacije

## UPRAVLJANJE ZBIRKAMA

Zbirke su u pogledu upravljanja raspoređene na svoje prethodno navedene voditelje. Svaki je voditelj dužan skrbiti se o svojoj zbirci sukladno propisima u što uključuje i izrada plana preventivne zaštite za svaku zbirku ponaosob, ali kao sastavni dio zajedničkog Plana.

## PLANOVI RESATURACIJE GRAĐE ZA POJEDINE ZBIRKE

Naziv zbirke: **Arheološka zbirka – lapidarij** (voditeljica kustosica Lujana Paraman)

Broj predmeta: **838** (M++), **10254** (MS Office Excell) + **450 kutija** za obradu

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonice, ured kustosa**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763: TRG - Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Arheološka zbirka - lapidarij obuhvaća građu od oko 50.000 muzejskih predmeta, podijeljenu u tri cjeline slijedom povijesnih razdoblja: 1. prapovijest i helenizam, 2. rimsko razdoblje i kasna antika, 3. srednji i novi vijek te suvremeno doba, koja svjedoči o kontinuitetu života u Trogiru i na trogirskom području od prapovijesti do današnjih dana.

Osnovni fundus sačinjavao je arheološki materijal zbirke obitelji Garagnin – Fanfogna te lapidarna zbirka (*Zbirka starina*) – čije formiranje seže u kraj 19. st. kada započinje prikupljanje kamenih spomenika u Trogiru i okolici, nadopunjeni slučajnim nalazima i spomenicima koji su putem otkupa ili darovanja prikupljeni na području povijesne jezgre Trogira, trogirskog polja i Čiova u razdoblju do i neposredno nakon osnutka muzeja 1966. godine (stari fond). Od kraja 1970-ih zbirka se kontinuirano nadopunjuje arheološkim istraživanjima u Trogiru i bližoj okolici, kao i povremenim terenskim pregledima na području bivše općine Trogir. U istraživanjima je pronađen manji broj kamenih spomenika te mnogobrojni keramički, stakleni, litički, metalni i koštani materijal (oko 600 kutija), čiji je proces sustavnog sortiranja, obrade, inventarizacije i digitalizacije u tijeku. Materijal datira od vremena srednjeg paleolitika do novog vijeka. Radi se većinom o predmetima svakodnevne uporabe koji predstavljaju značajan izvor podataka o najranijoj naseljenosti trogirskog područja, svakodnevnom životu Trogirana te trgovačkim odnosima i ekonomskom životu grada kroz povijest.

Posebnu cjelinu zbirke čini lapidarna zbirka koja broji 564 kamena spomenika, a koji potječu većinom iz trogirske *Zbirke starina*. Spomenici potječu većinom iz povijesne jezgre grada Trogira i bliže okolice, a pripadaju vremenu od helenizma do početka 20 st., te svjedoče kako o graditeljstvu i kulturi življenja i stanovanja, tako i umjetničkoj tradiciji trogirskih kamenoklesarskih radionica čiji počeci datiraju u rimsko razdoblje. Ulomci rimske skulpture, grobnih i nadgrobnih spomenika, žrtvenici i arhitektonski ulomci ukazuju na izgled rimskog grada, pogrebne običaje i religijska vjerovanja rimskih Trogirana. Ulomci crkvenog namještaja iz vremena starokršćanstva, predromanike i romanike iz Trogira i okolice te novovjekovni natpisi s porušenih trogirskih crkava govore o bogatoj tradiciji trogirske sakralne umjetnosti

dok arhitektonski elementi romaničkih, gotičkih i renesansnih kuća govore o srednjovjekovnoj i novovjekovnoj kulturi stanovanja u gradskoj jezgri. Dokumentarnu i povijesnu vrijednost imaju srednjovjekovni grbovi trogirskih plemićkih rodova kao i onih mletačkih, posebice mletačkih knezova koji su obnašali svoje dužnosti u Trogiru te natpisi s trogirskih javnih građevina iz 19. i 20. st. Za trogirsku su povijest umjetnosti posebno značajna djela predromaničke *trogirske klesarske radionice*, ulomci gotičke kapele sv. Ivana, skulpture renesansnog kipara Ivana Duknovića, kao i djela graditelja Ignacija Macanovića koji je djelovao u 18. st.

Dokumentarni dio zbirke čine i fototeka muzejskih predmeta, te dokumentacija arheoloških istraživanja i terenskog pregleda (fotografije, nacrti, terenski dnevници, izvješća).

Arheološka zbirka Muzeja grada Trogira najveća je i najkompleksnija muzejska zbirka, a ujedno i najslabije obrađena i najugroženija zbirka, budući da građa u nedostatku stručnog osoblja dugi niz godina nije bila obrađivana.

Veći dio od oko 50.000 predmeta Arheološke zbirke čini fragmentirani, većinom keramički materijal pronađen najvećim dijelom prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja u povijesnoj jezgri grada Trogira (Trogir\_Centar), od kraja 1970-ih godina do danas. Materijal ilustrira nastanak naselja i urbani razvoj grada od srednjeg brončanog doba do novog vijeka. Međutim, ova izuzetno dragocijena građa nije primjereno prezentirana u stalnom postavu.

U stalnom je postavu izložen samo manji dio građe, odnosno cjelovitiji primjerci, budući da većina materijala nije obrađena, niti su na njemu vršeni potrebni konzervatorsko-restauratorski zahvati, posebno ne u smislu suvremene prakse (manji broj predmeta je restauriran prilikom otvorenja Muzeja 1966. i Lapidarija 1987. godine te u sklopu pojedinih arheoloških istraživanja 1980-ih i 1990-ih).

Restauratorski zahvati su do sada izvršeni na 65 muzejskih predmeta:

- Keramika/staklo/metal (31 predmet): inv. br. TGR: 24 – 28, 30 – 33, 513, 1277 – 1278, 1280 – 1284, 1286, 1578 – 1580, 2294 – 2295, 2300, 2361, 2365, 2367 (sve prije 1990.), 1690 – 1693 (2010.)
- Kameni spomenici (25 predmeta): inv. br. TGR: 41, 672, 680, 690, 692, 695, 699, 703 – 705, 710, 715, 738, 763, 770 – 771, 774, 782, 785, 788, 793, 1057, 1129 (sve prije 1988), 1521 (2001.), 1235 (2013.)

Sustavna obrada i preventivna zaštita arheološkog materijala započela je 2013. godine te je planirana prezentacija najreprezentativnijih predmeta dopunom sadašnjeg stalnog postava, i putem povremenih izložni, a nakon završetka projekta obnove zgrade muzeja, i realizacijom novog suvremenog stalnog postava u kojemu bi arheološka građa bila predstavljena i vrednovana na primjereni način.

S ciljem prezentacije građe i zaštite ugrožene građe od propadanja na popis predmeta na kojima treba izvršiti konzervatorsko-restauratorski zahvat izdvojeno je 246 predmeta Arheološke zbirke: 77

keramičkih ( prapovijesni pršljen za vreteno, prapovijesno lokalno i importirano posuđe, helenističko i rimskodobno posuđe, bočice i svjetiljke), 21 stakleni predmet (rimskodobni balzamariji, boce i urna), 3 jantarna (dijelovi rimskodobne simboličke preslice) i 145 metalnih predmeta (rimskodobni do novovjekovni dijelovi nošnje, toaletni pribor, oruđe, oružje i drugi uporabni predmeti predmeti, metal vezan uz građevinske elemente).

Prioritetni materijal za restauraciju su predmeti od najosjetljivijeg materijala - jantar, bronca i željezo, kojima bez potrebnog konzervatorskog zahvata prijeti propadanje.

Keramički predmeti iz rimskodobnog groblja na lokaciji Dragulin (istraživanja 2011 i 2016), te stakleni predmeti s iste lokacije (istraživanja 2016) koristit će se na planiranoj izložbi o rimskodobnim nekropolama antičkog Tragurija, planiranoj po završetku restauracije građe. Naime, prilikom spasilačkog arheološkog istraživanja na lokaciji Dragulin je 2016. g. su nakon devastacije građevinskim radovima otkrivena 42 groba iz vremena 1. i 2. stoljeća, koji predstavljaju i nastarije rimskodobne grobove na području Trogira (1. polovica 2. stoljeća). Ujedno, riječ je o jedinom cjelovitom istraživanju trogirskog rimskodobnog groblja gdje je u grobovima pronađeno oko 130 cjelovitih metalnih, staklenih, koštanih i keramičkih predmeta. Na izložbi će se uz ovaj vrijedni materijal po prvi put predstaviti i materijal iz ranijih zaštitnih istraživanja rimskih groblja u rasponu od 1. do 5. st. Nakon prezentacije i objave građe dio materijala će se uklopiti u postojeći stalni postav kao dopuna, a većina će svakako biti izložena u budućem novom stalnom postavu gdje će tema zagrobnog života rimskodobnih Trogirana biti predstavljena kao posebna cjelina.

Keramički predmeti iz arheoloških istraživanja u 1978. g. u lapidariju Muzeja prezentirati će se u dopunjenom i moderniziranom stalnom postavu lapidarija, gdje će se uz pokretni materijal predstaviti i dokumentacija istraživanja koja je nedavno napokon vraćena u Muzej i koja će uskoro biti objavljena.

Popis predmeta arheološke zbirke na kojima je potrebno prioritarno izvršiti konzervatorsko-restauratorskih zahvat (ukupno 246 muzejskih predmeta: keramika, staklo, jantar, metal):

Br.	Lokalitet	Kontekst / inv.br.	Opis	Kom.	Stanje
1.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 5, SJ 18/21, <u>PN 101</u> , 2016-05-16	KERAMIČKA ZDJELICA	1	fragmentirano
2.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 5, SJ 21, <u>PN 11</u> , 2016-05-16	KERAMIČKA ZDJELA	1	fragmentirano
3.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 9, SJ 37/38, <u>PN 29</u> , 2016-05-17	KERAMIČKA ZDJELA	1	fragmentirano
4.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 10, SJ 45, <u>PN 35</u> , 2016-05-19	KERAMIČKI VRČIĆ	1	fragmentirano
5.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 11, SJ 48/65, <u>PN 37</u> , 2016-05-19	KERAMIČKA ZDJELA	1	fragmentirano
6.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 21, SJ 81, <u>PN 48</u> , 2016-05-21	KERAMIČKA ČAŠA	1	fragmentirano
7.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 27, SJ 89, <u>PN 59</u> , 2016-05-25	KERAMIČKA ZDJELA	1	fragmentirano
8.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 11, SJ 65, <u>PN 44</u> , 2016-05-19	KERAMIČKA URNA	1	fragmentirano
9.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 12, SJ 68, <u>PN 38</u> , 2016-05-19	KERAMIČKA URNA S POKLOPCEM	1	fragmentirano
10.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 19, SJ 72, <u>PN 52</u> , 2016-05-21	KERAMIČKA URNA S POKLOPCEM	1	fragmentirano

11.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 32, SJ 131, <u>PN 80</u> , 2016-05-31	KERAMIČKA URNA	1	fragmentirano
12.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 6, SJ 23, <u>PN 19</u> , 2016-05-16	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
13.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 6, SJ 25, <u>PN 24</u> , 2016-05-16	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
14.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 11, SJ 49, <u>PN 45</u> , 2016-05-19	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
15.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 12, SJ 3/50, <u>PN 132</u> , 2016-05-19	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
16.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 27, SJ 89, <u>PN 60</u> , 2016-05-25	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
17.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 78</u> , 2016-05-30	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
18.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 32, SJ 101, <u>PN 79</u> , 2016-05-31	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
19.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 36?, SJ 141, <u>PN 87</u> , 2016-06-01	KERAMIČKA SVJETILJKA	1	fragmentirano
20.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 65</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
21.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 66</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
22.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 68</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
23.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 69</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
24.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 70</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
25.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 72</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
26.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 73</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
27.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, <u>PN 74</u> , 2016-05-30	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
28.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 5, SJ 21, <u>PN 09</u> , 2016-05-16	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
29.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 5, SJ 21, <u>PN 09</u> , 2016-05-16	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
30.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 5/9?, SJ 21/103?, <u>PN 12</u> , 2016-05-16	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
31.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 12, SJ 50/69, <u>PN 133</u> , 2016-05-19	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
32.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 6, SJ 25, <u>PN 22</u> , 2016-05-16	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
33.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 27, SJ 89, <u>PN 61</u> , 2016-05-25	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
34.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 36, SJ 142, <u>PN 84</u> , 2016-06-01	KERAMIČKI BALZAMARIJ	1	fragmentirano
35.	Dragulin - Policija 2011	Grob 41, SJ 174, <u>PN 94</u> , 2016-06-06	KERAMIČKA AMFORA	1	fragmentirano
36.	Dragulin - Policija 2011	Grob 2, SJ 12, <u>N 82</u> , 2011-11-19	KERAMIČKA AMFORA	1	fragmentirano
37.	Dragulin - Policija 2011	Grob 7, SJ 11, <u>N 56</u> , 2011-11-18	KERAMIČKA AMFORA	1	fragmentirano
38.	Dragulin - Policija 2011	Grob 10, SJ 16, <u>N 164</u> , 2011-11-20	KERAMIČKA AMFORA	1	fragmentirano
39.	Dragulin - Policija 2011	Grob 13, SJ 39, <u>N 117</u> , 2011-11-21	KERAMIČKA AMFORA	1	fragmentirano
40.	Dragulin - Policija 2011	Grob 26, SJ 85, <u>N 258</u> , 2011-12-08	KERAMIČKA AMFORA	1	fragmentirano
41.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1319	KERAMIČKI PRŠLJEN	1	fragmentirano
42.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1324	KERAMIČKI LONAC,	1	fragmentirano
43.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	željeznodobna lokalna KERAMIČKA IGRAČKA,	1	fragmentirano
44.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	željeznodobna lokalna KERAMIČKA ZDJELA,	1	fragmentirano
45.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	željeznodobna lokalna KERAMIČKI LONAC,	1	fragmentirano
46.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	željeznodobna lokalna KERAMIČKA ZDJELA,	1	fragmentirano
47.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	željezn. lokalna (kolo) KERAMIČKA ZDJELA,	1	fragmentirano
48.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	željezn. lokalna (kolo) KERAMIČKA ZDJELA,	1	fragmentirano
49.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	željezn. lokalna (kolo) KERAMIČKA OLA,	1	fragmentirano
50.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	daunijska KERAMIČKI SKIF, atička	1	fragmentirano

51.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI SKIF, Alto Adriatico	1	fragmentirano
52.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI SKIF, kanuzijska <i>gnathia</i>	1	fragmentirano
53.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI TANJUR, kanuzijska <i>gnathia</i>	1	fragmentirano
54.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI SKIF, isejska <i>gnathia</i>	1	fragmentirano
55.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1347	KERAMIČKI LEKIT, crnopremazana	1	fragmentirano
56.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1351	KERAMIČKA ZDJELICA, crnopremazana	1	fragmentirano
57.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA ZDJELICA, crnopremazana	1	fragmentirano
58.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI TANJUR, crnopremazana	1	fragmentirano
59.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI LONAC, crnopremazana	1	fragmentirano
60.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1348	KERAMIČKA ZDJELA, siva reljefna	1	fragmentirano
61.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1350	KERAMIČKA ZDJELA, siva reljefna	1	fragmentirano
62.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI TANJUR, sivopremazana	1	fragmentirano
63.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA ZDJELA, sivopremazana	1	fragmentirano
64.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA ZDJELA, sivopremazana	1	fragmentirano
65.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1364	KERAMIČKA ZDJELA, italska sigilata	1	fragmentirano
66.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA ZDJELA, istočna A sigilata	1	fragmentirano
67.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA ZDJELA, istočna B sigilata	1	fragmentirano
68.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1365	KERAMIČKA ZDJELA, istočna B sigilata	1	fragmentirano
69.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1367	KERAMIČKA ZDJELA, afrička reljefna sigilata	1	fragmentirano
70.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1361	KERAMIČKI ZDJELA, ciparska sigilata	1	fragmentirano
71.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	inv. br. TGR: 1372	KERAMIČKA TAVA, pompejanska kuhinjska	1	fragmentirano
72.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA ČAŠA, egejska kuhinjska	1	fragmentirano
73.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI VRČ, stolna	1	fragmentirano
74.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA NOĆNA POSUDA	1	fragmentirano
75.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA KOŠNICA	1	fragmentirano
76.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKA SVJETILJKA, tzv. korintska	1	fragmentirano
77.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	KERAMIČKI LONAC, kuhinjska	1	fragmentirano
78.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 5, SJ 20, PN 17, 2016-05-16	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno

79.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 5, SJ 21, PN 31, 2016-05-16	STAKLENI BALZAMARIJI, rastaljeni	2	fragmentirano, oštećeno
80.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 8, SJ 36, PN 40, 2016-05-19	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
81.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 10, SJ 45, PN 34, 2016-05-19	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
82.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 19, SJ 73, PN 54, 2016-05-21	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
83.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 19, SJ 73, PN 55, 2016-05-21	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
84.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 19, SJ 73, PN 56, 2016-05-21	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
85.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 32, SJ 132, PN 82, 2016-05-21	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
86.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 36, SJ 142, PN 102, 2016-06-01	STAKLENI BALZAMARIJ, rastaljeni	1	fragmentirano, oštećeno
87.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 3, SJ 12, PN 113, 2017-05-28	STAKLENI BALZAMARIJI, djelomično sačuvani	2	fragmentirano, oštećeno
88.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 3, SJ 12, PN 114, 2017-05-28	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
89.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 3, SJ 12, PN 115, 2017-05-28	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
90.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 3, SJ 12, PN 116, 2017-05-28	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
91.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 3, SJ 12, PN 117, 2017-05-28	STAKLENI BALZAMARIJI, rastaljeni	2	fragmentirano, oštećeno
92.	Trogir - Dobrić 1980	Kasnoantička grobnica, N 1 Inv. br. TGR: 1578	STAKLENA BOCA	1	fragmentirano, oštećeno
93.	Seget Donji - Lokvice 1980	Kasnoantička grobnica na svod, N 6; Inv. br. TGR: 2361	STAKLENA BOCA	1	fragmentirano, oštećeno
94.	Seget Donji - Lokvice 1953	Grob s cilindričnom urnom, N 11 Inv. br. TGR: 2378	STAKLENA OLA S POKLOPCEM	1	fragmentirano, oštećeno
95.	Bristivica, nepoznato	Grob s kvadratnom urnom, N 4 Inv. br. TGR: 2377	STAKLENI BALZAMARIJ	1	fragmentirano, oštećeno
96.	Seget Donji - Lokvice 1953	Grob s cilindričnom urnom, N 12 Inv. br. TGR: 2379	PERLE JANTARNE PRESLICE	3	fragmentirano, jako oštećeno
97.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 3, SJ 12, PN 119, 2017-05-29	ŽELJEZNA IGLA	1	oštećeno
98.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 4, SJ 16, PN 2, 2016-05-14	BRONČANA IGLA ZA ŠIVANJE	1	oštećeno
99.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 4, SJ 16, PN 4, 2016-05-14	ŽELJEZNI OKOV	1	jako oštećeno
100.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 4, SJ 16, PN 107, 2017-05-24	ŽELJEZNA ALKICA I PREDMET	1	jako oštećeno
101.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 6, SJ 26, PN 112, 2017-05-28	ŽELJEZNA IGLA	1	jako oštećeno
102.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 7, SJ 32, PN 27, 2016-05-17	ŽELJEZNI PREDMET (dio pogrebne nosiljke)	1	jako oštećeno
103.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 7, SJ 32, PN 32, 2016-05-17	PREDMET OD BRONČANOG LIMA	1	jako oštećeno
104.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 7, SJ 32, PN 122, 2016-05-17	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno
105.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 8, SJ 33, PN 34, 2016-05-17	ŽELJEZNA PISALJKA?	1	jako oštećeno
106.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 8, SJ 34, PN 123, 2016-05-17	ŽELJEZNI ČAVAO I KLIN?	1	jako oštećeno
107.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 9, SJ 39, PN 110, 2017-05-24	SREBRNA NAUŠNICA	1	oštećeno
108.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 17, SJ 86, PN 50, 2016-05-21	OLOVNA BULA?	1	oštećeno
109.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 19, SJ 73, PN 120, 2017-05-19	ŽELJEZNA IGLA	1	jako oštećeno
110.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 27, SJ 115, PN 103, 2016-05-25	ŽELJEZNI PRSTEN S STAKLENIM? UMETKOM	1	jako oštećeno
111.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 125, PN 75, 2016-05-30	BRONČANA FIBULA	1	oštećeno
112.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, PN 77, 2016-05-30	BRONČANI BALZAMARIJ	1	jako oštećeno
113.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, PN 124, 2016-05-30	ŽELJEZNI ČAVAO I 3 KLINA	4	jako oštećeno

114.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 29, SJ 103, PN 125, 2016-05-30	PREDMET OD BRONČANOG LIMA	1	jako oštećeno
115.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 31, SJ 120, PN 126, 2016-05-27	BRONČANI PREDMET	1	fragmentirano, jako oštećeno
116.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 32, SJ 101, PN 127, 2016-05-31	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno
117.	Trogir - Dragulin 2016	Grob 36, SJ 142, PN 128, 2016-06-01	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno
118.	Trogir - Dragulin 2016	SJ 03/146, PN 129, 2016-06-02	3 ŽELJEZNA ČAVLA	3	jako oštećeno
119.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 1/2?, PN 32	BRONČANA IGLA?	1	oštećeno
120.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 1, □ F25, SJ 01 (1.o.s.), PN 13, 2016-09-22	MJEDENA? MEDALJICA	1	oštećeno
121.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 3, □ F19, SJ 02, PN 02 2016-09-23	BRONČANA IGLA	1	oštećeno
122.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 3, □ F19, SJ 02/03, PN 06 2016-09-29	BRONČANA IGLA	1	oštećeno
123.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 3, □ F19, SJ 02/03, PN 07 2016-09-29	BRONČANA KOPČA ZA ODJEČU	1	oštećeno
124.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 3, □ F19, SJ 02/03, PN 10 2016-09-29	BRONČANO DUGME	1	oštećeno
125.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 3, □ F19, SJ 02/03, PN 35 2016-09-28/29	BRONČANI ČAVAO	1	oštećeno
126.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 3, □ F19, SJ 03/04, PN 4 2016-09-27	BRONČANI ČAVAO	1	oštećeno
127.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 2, □ F30, SJ 07 (1.o.s.), PN 14, 2016-10-12	ŽELJEZNI KLJUČ	1	jako oštećeno
128.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 1, □ F24, SJ 08, PN 19 2016-10-15	BRONČANA KOPČA za cipele?	1	oštećeno
129.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, N 02, 2011-11-8	BRONČANA KOPČA ZA ODJEČU, BRONČANI UKRAS	2	oštećeno
130.	Dragulin - Policija 2011	SJ 03, N 14, 2011-10-28	BRONČANI OKOV	1	jako oštećeno
131.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, južno od Groba 5, N 21 2011-11-16	BRONČANI PREDMET	1	jako oštećeno
132.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, oko Groba 3, N 32 2011-11-17	BRONČANI PREDMET I ULOMCI LIMA	2	jako oštećeno
133.	Dragulin - Policija 2011	Grob 6, SJ 23, N 48 2011-11-18	BRONČANI LIM	1	jako oštećeno
134.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, uz vrat amfore Groba 4, PN 17.11.3, 2011-11-17	BRONČANI PREDMET	1	jako oštećeno
135.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, zapadno od Groba 1, PN 17.11.1, 2011-11-17	BRONČANO DUGME	1	oštećeno
136.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, južno od Groba 4, PN 17.11.2, 2011-11-17	BRONČANI OKOV?	1	jako oštećeno
137.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, sjeverno od Groba 4, PN 17.11.5, 2011-11-17	BRONČANA IGLA FIBULE?	1	jako oštećeno
138.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, oko Groba 4, PN 17.11.7, 2011-11-17	BRONČANO DUGME	1	oštećeno
139.	Dragulin - Policija 2011	Grob 24, SJ 78, N 240, 2011-11-30	ŽELJEZNI PRSTEN I ŽELJEZNI ČAVAO	2	jako oštećeno
140.	Dragulin - Policija 2011	SJ 91, južno od Groba 25, N 268 2011-12-08	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno
141.	Dragulin - Policija 2011	SJ 05, zapadno od Groba 13, N 68 2011- 11-19	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno
142.	Dragulin - Policija 2011	SJ 05, zapadno od Groba 8, N 133 2011- 11-21	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno
143.	Dragulin - Policija 2011	Grob 5, SJ 36, N 139, 2011-11-22	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno
144.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, između Grobova 17 i 20, N 185, 2011-11-26	ŽELJEZNI PREDMET	1	jako oštećeno
145.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, oko Grobova 17 i 22, N 201,	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno



2011-11-29						
146.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, ispod Groba 17, N 236, 2011-11-30	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno	
147.	Dragulin - Policija 2011	SJ 80, nad vratom amfore Groba 26, N 261, 2011-12-08	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno	
148.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, ispod Groba 25, N 297 2011-12-09	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno	
149.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, oko Groba 4, N 38, 2011-11-17	2 ŽELJEZNA ČAVLA I ULOMCI LIMA	3	jako oštećeno	
150.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	ŽELJEZNI PROJEKTIL	1	jako oštećeno	
151.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	BRONČANI ČAVLI	2	jako oštećeno	
152.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	BRONČANI PREDMET	1	jako oštećeno	
153.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	BRONČANI PREDMET, ŠARKA I 2 KLINA	4	jako oštećeno	
154.	Centar 1978 MGT, Lapidarij	/	ŽELJEZNI ČAVLI	5	jako oštećeno	
155.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 171, N 171/221, 2018-03-01	ŽELJEZNI ČAVLI	4	jako oštećeno	
156.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 157, N 157/110, 2018-02-22	ŽELJEZNI PREDMET(I)?	1	jako oštećeno	
157.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 156, N 156/174, 2018-02-28	ŽELJEZNI ČAVLI	2	jako oštećeno	
158.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 154, N 154/185, 2018-02-28	ŽELJEZNI ČAVLI	5	jako oštećeno	
159.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 154, N 154/167, 2018-02-27	ŽELJEZNI ČAVAO?	1	jako oštećeno	
160.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 145, N 145/142, 2018-02-26	ŽELJEZNI ČAVLI	2	jako oštećeno	
161.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 122, N 122/79, 2018-02-19	ŽELJEZNI PREDMET	1	jako oštećeno	
162.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 136, N 136/125, 2018-02-22	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno	
163.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 136, N 136/111, 2018-02-22	ŽELJEZNI ČAVAO?	1	jako oštećeno	
164.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 126, N 126/85, 2018-02-20	2 ŽELJEZNA ČAVLA I 2 PREDMETA	4	jako oštećeno	
165.	Centar 2018 M.Gupca 15	SJ 121, N 121/69, 2018-02-19	ŽELJEZNI ČAVLI	8	jako oštećeno	
166.	Seget - Sv. Ilija 2014	iz profila uništene SI terase, N 01, 2014-03-29, Inv. br. TGR: 2673	BRONČANA PINCETA	1	jako oštećeno	
167.	Seget - Sv. Ilija 2014	iz profila uništene SI terase, N 134 2014-07-25	ULOMAK BRONČANE FIBULE	1	jako oštećeno	
168.	Seget - Sv. Ilija 2014	iz profila uništene SI terase, N 102 2014-07-18	ŽELJEZNI SRP	1	jako oštećeno	
169.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 1, Grob 2, N 118, 1990-04-06	SREBRNA? KARIČICA	1	jako oštećeno	
170.	Centar 1998 Južna Obala	južni bedemi, istočni sektor; ▼ 50 cm N 11, 1998-04-01	BRONČANI UKRAS	1	jako oštećeno	
171.	Centar 1998 Južna Obala	južni bedemi, istočni sektor; ▼ 40-50 cm (nasip), N 15, 1998-04-06	BRONČANA MEDALJICA	1	jako oštećeno	
172.	Centar 2002 Sv.Dominik	sakristija, Sonda 4, Grob 10, N 44 2001-03-27	BRONČANI UKRAS	1	jako oštećeno	
173.	Centar 2002 Sv.Dominik	sakristija, Sonda 4, Grob 11, N 47 2001-03-27	BRONČANI UKRAS NOŠNJE?	1	jako oštećeno	
174.	Centar 2002 Sv.Dominik	ispred sv. Dominika, Grob 2, N 15 2001-07-09	ULOMAK BRONČANE KOPČE?	1	jako oštećeno	

175.	Prgomet - Sv. Stjepan 2015	Kosturnica 1, N 01, 2015-05-20	BRONČANI I ŽELJEZNI UKRASI NOŠNJE	7	jako oštećeno
176.	Čiovo - Gradina	N 01, inv. br. TGR: 1279	ŽELJEZNI NOŽ	1	jako oštećeno
177.	Bristivica, nepoznato	N 06, inv. br. TGR: 2389	ŽELJEZNI NOŽ	1	jako oštećeno
178.	Vinovac - Tornice	N 01, inv. br. TGR: 2390	ŽELJEZNI NOŽ	1	jako oštećeno
179.	Vinovac - Čalete	N 02, inv. br. TGR: 2391	ŽELJEZNI NOŽ S BRONČANOM DRŠKOM	1	jako oštećeno
180.	Seget Donji - Lokvice 1953	Grob s cilindričnom urnom, N 13 inv. br. TGR: 2380	ŽELJEZNA IGLA?	1	jako oštećeno
181.	Seget Donji - Lokvice 1953	Grob s cilindričnom urnom, N 15 inv. br. TGR: 2381	ŽELJEZNA IGLA?	1	jako oštećeno
182.	Bristivica, nepoznato	Inv. br. TGR: 1280	ŽELJEZNI NOŽ	1	oštećeno
183.	Čiovo - Balan?	Inv. br. TGR: 1281	ŽELJEZNI PROJEKTIL	1	oštećeno
184.	Čiovo - Balan?	Inv. br. TGR: 1282	ŽELJEZNI PROJEKTIL	1	oštećeno
185.	Bristivica, nepoznato	Inv. br. TGR: 1283	ŽELJEZNO KOPLJE	1	oštećeno
186.	Čiovo - Balan?	Inv. br. TGR: 1284	BRONČANA FIBULA	1	oštećeno
187.	Čiovo - Balan?	Inv. br. TGR: 32	BRONČANO OGLEDALO	1	oštećeno
188.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 2, 1B otkopni sloj, N 128	BRONČANI DISK	1	oštećeno
189.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 2, 1B otkopni sloj, N 135 1990-04-27	BRONČANI ČAVAO?	1	oštećeno
190.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 2, 3. otkopni sloj, N 156 1990-05-03	BRONČANI PREDMET	1	oštećeno
191.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 2, 3. otkopni sloj, N 157 1990-05-03	BRONČANI PREDMET	1	oštećeno
192.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 2, 3. otkopni sloj, N 158 1990-05-03	BRONČANI ČAVAO	1	oštećeno
193.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 2?, N 208, 1990-05-04	BRONČANI PREDMET	1	oštećeno
194.	Centar Nepoznato	N 48	BRONČANI KLIN	1	oštećeno
195.	Centar 1992 Banić-Apoteka	između zidova, N 11, 1992-04-03	BRONČANI ČAVAO	1	oštećeno
196.	Centar 2000 Gradska 29	N 14, 2000-02-29	BRONČANI PREDMET	1	oštećeno
197.	Centar 1998 Južna obala	južni bedemi, srednji sektor; ▼ 60 cm (pločnik), N 30, 1998-04-23	BRONČANI PREDMET SA ŽELJEZNOM IGLOM	1	oštećeno
198.	Centar 1998 Južna obala	južni bedemi, srednji sektor; ▼ 60 cm (pločnik), N 31, 1998-04-23	BRONČANI LIM	1	oštećeno
199.	Centar 2002 Sv.Dominik	južno pročelje, uz zid crkve, N 26, 2001-10-22	ŽELJEZNI OKOV	1	jako oštećeno
200.	Centar 2002 Sv.Dominik	južno pročelje, površinski nalaz, N 37, 2001-12-12	MJEDENA? KOPČA	1	oštećeno
201.	Centar 1990 Kuća Berislavić	Prostorija 2, Sonda 3, 5. otkopni sloj, N 34, 1990-07-31	ŽELJEZNI ČAVLI	1	jako oštećeno
202.	Centar 1990 Kuća Berislavić	Prostorija 2, Sonda 3, ispod Z 7 i pločnika, N 125, 1990-08-01	ŽELJEZNI ČAVAO	1	jako oštećeno

Konzervatorsko-restauratorskim radovima predviđene su sljedeće faze: 1. preliminarna istraživanja i stabilizacija, 2. proces desalinizacije metalnih predmeta, 3. uklanjanje vapnenačkih, korozivnih i organskih naslaga, 4. razvrstavanje ulomaka, 5. spajanje fragmentiranih predmeta, 6. rekonstrukcija predmeta, 7. konsolidacija predmeta, 8. završna zaštita metalnih nalaza, 9. izrada foto dokumentacije prije, tijekom i nakon izvedenih zahvata, 10. izrada pisane dokumentacije o izvedenim radovima

Financijski pokazatelji:

1. – 40. 70.500,00 kn (Trogir – Dragulin 2016, 2011: keramika)
41. – 77. 50.000,00 kn (TG\_Centar – MGT\_Lapidarij 1978: keramika)
78. – 95. 28.000,00 kn (staklo)
95. – 202. 18.000,00 kn (metal)

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Lapidarni dio zbirke predstavlja poseban problem. Naime, većina je spomenika izložena u stalnom postavu lapidarija 1987. godine. U toj su prostoriji ujedno *in situ* prezentirani otkriveni ostatci helenističkih i kasnoantičkih stambenih objekata i antičke ulice koji su pronađeni na dubini od oko 1,5 m ispod današnje razine prilikom zaštitnog arheološkog istraživanja prostorije. Riječ je o nivou na kojem se već pojavljuje morska razina. U ranijem razdoblju prostor bi samo povremeno bio prekriven vodom i vlažan, međutim porastom morske razine posljednjih godina, soli i vlaga su svakodnevno prisutne u prostoriji.

Iako su poduzete određene mjere za regulaciju vlažnosti, kontinuirani negativni utjecaj vlage i soli rezultirao je oštećenjem površine kamenih spomenika. 2017. godine napravljen je popis 12 najugroženijih spomenika od čega su 4 u izrazito lošem stanju. Da bi se spriječilo daljnje propadanje ovih spomenika, bilo je nužno hitno provesti njihovu desalinizaciju, konzervaciju i konsolidaciju, stoga se tijekom 2018. godine započelo s konzervatorsko-restauratorskim zahvatom na 2 spomenika (rimska nadgrobna stela i ranokršćanska oltarna menza, RESTARS, obrt za restauriranje). Za trajnu zaštitu spomenika potrebno je provesti sanaciju cijele prostorije Lapidarija, stoga je za utvrđivanje stanja spomenika i mikroklimatskih uvjeta na temelju kojeg će biti moguće izraditi projekt sanacije potrebno izvršiti monitoring te izraditi elaborat o mikroklimatskim uvjetima u prostoriji.

Prijedlog prioriternih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na predmetima lapidarnog dijela zbirke prema stupnju ugroženosti (izdvojeno 10 muzejskih predmeta) uz izradu elaborata o mikroklimatskim uvjetima u prostoriji:

1. Inv. ozn. TGR: 726, Gotička bifora, 14. – 15. st., 153×69×29 cm, vapnenac, jako oštećeno;
2. Inv. ozn. TGR: 782, Barokni Grb Diedo, 17. – 18. st., 51×87×10 cm, vapnenac, jako oštećeno;
3. Inv. ozn. TGR: 1152, Helenistički kućni žrtvenik, 2. – 1. st. pr. Kr., 15×21×13 cm, vapnenac, oštećeno;
4. Inv. ozn. TGR: 736, Gotički grb, 14. – 15. st., 47×38×16 cm, vapnenac, oštećeno;

5. Inv. ozn. TGR: 757, Kapitel s grbom na temu Agnus Dei, 14. – 15. st., 42×36×37 cm, vapnenac, oštećeno;
6. Inv. ozn. TGR: 767, Ulomak škropionice s prikazom Boga Oca, 15. – 16. st, 53×53×25 cm, vapnenac, oštećeno;
7. Inv. ozn. TGR: 682, Ulomak nadgrobnog žrtvenika (are) Viselije Primule, početak 2. st., 43×57×35 cm, vapnenac, oštećeno;
8. Inv. ozn. TGR: 770, Renesansna škropionica, 15. st., pr=52, v=25 cm, vapnenac, oštećeno;
9. Inv. ozn. TGR: 771, Renesansna škropionica, 15. st., pr=50, v=16 cm, vapnenac, oštećeno;
10. Inv. ozn. TGR: 695/1 i 695/2, Ulomak sarkofaga ukrašenog kršćanskom simbolikom, 5. st., 29×63,5×11 cm i 40×61×11 cm, vapnenac, oštećeno;
11. Za izradu projekta sanacije i trajne zaštite spomenika u lapidariju potrebno izvršiti monitoring te izraditi elaborat o mikroklimatskim uvjetima u prostoriji.

Konzervatorsko – restauratorskim radovima predviđene su slijedeće faze: laboratorijske analize sa stručnim mišljenjem (svi predmeti), demontaža (TGR: 726), uklanjanje cementnog morta (TGR: 682, 770, 695/2), konsolidacija i desalinizacija kamena (svi osim TGR: 1152), ekstrakcija štetnih sastojaka (TGR: 1152), čišćenje (TGR: 1152, 695/1), sanacija loma (TGR: 726, 782, 770, 695/2), domodelacija nedostajućih površina (TGR: 726, 782, 770, 771, 695/1 i 695/2), sanacija pukotina (TGR: 682, 695/1 i 695/2), ispunja klesanih udubljenja (TGR: 682), aptacija nosača (TGR: 726, 782, 767, 770, 771, 695/1 i 695/2), monitoring (prostorija lapidarija), izrada elaborata.

#### Financijski pokazatelji:

1. 27.500,00 kn
2. 14.400,00 kn
3. 9.400,00 kn
4. 3.800,00 kn
5. 9.700,00 kn
6. 9.900,00 kn
7. 13.200,00 kn
8. 14.500,00 kn
9. 9.700,00 kn
10. 25.000,00 kn
11. 30.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Etnografska zbirka** (voditeljica kustosica i muzejska pedagoginja Goranka Tomaš)  
Broj predmeta: **496**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonica**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763: TRG – Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Etnografska zbirka Muzeja grada Trogira sadrži predmete vezane uz svakidašnji život puka i građanstva s područja Grada i Trogirske zagore kroz 19. i 20. stoljeće. U samome postavu središnje mjesto zauzima horizontalni tkalački stan ili *krosna* kako su ga zvali na ovim prostorima. Osim *krosne*, u ovoj prostoriji, može se vidjeti bačvarski i kovački alat (napete pile, šestila, *terafunda...*) koji upućuje na prisutnu dugogodišnju zanatsku tradiciju trogirskoga kraja. U postavu se nalazi i *sinija*, okrugli seljački stol, stolice s naslonom te tronošci odnosno predmeti s područja Trogirske zagore. Osim predmeta u stalnom postavu, Etnografska zbirka u svojoj čuvaonici čuva alate vezane uz razne djelatnosti zanatlija, odjevne predmete, ručno izrađene lutke u narodnim nošnjama, predmete za potrebe domaćinstva i slično.

Prije spomenuti tkalački stan koji je smješten u samom postavu u izrazito je lošem stanju i potrebna je hitna restauracija dotičnog predmeta. Općenito predmete u postavu ove zbirke zahvatila je crvotočina koju je hitno potrebno sanirati s obzirom na činjenicu da su pojedini predmeti u lošem stanju.

Predmeti Etnografske zbirke koje čuva Muzej grada Trogira dragocjeno su blago koje rekonstruira život u nedavnoj prošlosti na području bivše Trogirske općine. Iako nedavna, ova prošlost ima svoj prioritet i ljepotu s obzirom na činjenicu da živimo u vremenu velikog tehnološkog napretka u kojem se predmeti izmjenjuju iz trenutka u trenutak tako da predmeti iz 19. i 20. stoljeća postaju daleka prošlost. Isto tako, muzejski predmeti dotične zbirke svjedočanstva su o tradiciji koja se u današnje vrijeme posve izgubila ili je nalazimo u minornim tragovima.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat izvršen je na inv. br. 318.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti restauratorsko – konzervatorske zahvate (izdvojeno 11 muzejskih predmeta):

- ~~1. Tkalački stan, inv. br. 272, 166x168,4x138,5 cm, drvo, 20. st. smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.~~
2. *Mulinel* – naprava za navijanje konca, inv. br. 273, 87x45x52,5 cm, drvo, 20. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

3. *Sinja* – okrugli niski stol, inv. br. 274, dim. 58,5x40,5 cm, drvo, smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
4. Niske stolice, 3 kom., inv. br. 275, 276, 277, dim. 39x36,5x57,5 / 39,7x37x64 cm / 43x39x76 cm, drvo, 20. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
5. Tronožci, 2 kom., inv. br. 278, 279, dim. 55x41x25,5 / 48,5x29x20,5 cm, drvo, 20. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
6. Zdjela za jelo, inv. br. 282, dim. 44x17 cm, drvo, 20. st., smještaj stalni postav, potreban zahvat – čišćenje i konzerviranje.
7. Zaprežna kola, inv. br. 1256, dim. 403,5x130x171 cm, drvo, željezo, 20. st., smještaj – dvorište, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
8. *Siknica* – pletena plitka posuda, inv. br. 1268., 20. st. dim. 37x5,5 cm, pruće, 20. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

Financijski pokazatelji:

1. ~~20.000,00 kn~~
2. 3.000,00 kn
3. 1.000,00 kn
4. 3.000,00 kn
5. 2.000,00 kn
6. 3.000,00 kn
7. 20.000,00 kn
8. 1.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Zbirka novovjekovne kulturne povijesti** (voditeljica muzejska savjetnica dr. sc. Fani Celio Cega)

Broj predmeta: **313**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonice, ormar i ladičar u hodniku**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763: TRG – Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Zbirka obuhvaća muzejsku građu iz vremena od 16. - 19. stoljeća vezanu za trogirsku baštinu. Zbirka je sastavljena od namještaja, oružja, uporabnih predmeta, predmeta od tkanine, nakita, rukopisa, knjiga, arhivalija, slika i grafika, predmeta umjetničkog obrta, keramičkog posuđa,....Građa koja se čuva u zbirci jednim je dijelom iz fonda Garagnin – Fanfogna (palača Garagnin-Fanfogna – Muzej grada Trogira), a ostalo je otkup ili donacija (dijelom od obitelji Slade - Šilović). U zbirci se primjerice čuvaju: slike jedrenjaka autora B. Ivankovića, pulena turske galije, matrikule bratovština pojedinih crkava, slike različite tematike, namještaj, uporabni predmeti, nakit, knjige, grafike, arhivalije itd.

Izloženi muzejski predmeti ilustriraju plemićki i građanski te pučki život vremena 16.-19. st. u svim njegovim oblicima.

Izloženi predmeti i čuvana građa od izuzetne su važnosti za povijest Trogira, dragocjena je za hrvatsku baštinu te joj pripada svojstvo kulturnog dobra. Rečeno je pojačano činjenicom da se Muzej grada Trogira nalazi u povijesnoj palači s obilježjima stilova od romanike do baroka, a sam grad Trogir je pod zaštitom UNESCO- a od 1997. godine.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati su izvršeni na sljedećim muzejskim predmetima; inv. br: 52, 56, 57, 58, 58/1, 64 (očišćen), 74, 83, 84, 85, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 106, 107, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 121, 123, 124, 126, 140, 142, 143, 147, 148, 149, 233, 234, 235, 237, 238, 239, 286, 287, 299, 314, 317, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384,388, 389, 390, 391, 392, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 516, 1382, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390,1588, 1589, 1592, 1597, 1598, 1619, 1620, 1621.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti restauratorsko – konzervatorske zahvate prema stupnju ugroženosti (izdvojeno 7 muzejski predmeta):

1. Hrvatska zastava, inv. br. 131, 244x160 cm, tkanina, 19. st. smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
2. Lepeza, inv. br. 75, 28 x 40 cm, slonovača, svila, 18. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

3. Moćnik, inv. br. 73, dim. 22 x9,2 cm, drago kamenje, staklo, mjed, kost..., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
4. Naslonjač, inv. br. 59 (dva), 86,5x60x51 cm, drvo, tkanina..., 18. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
5. Portret Antuna Mavretića, aut. Maria Tagliapietra, inv. br. 3073, 73x62,5x60 x49 cm, ulje na platnu, 19. st., smještaj – ured, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
6. Portret sestre A. Mavretića ?, Fr. Haller, inv. br. 3074, 72x60x53x40 cm, ulje, 1890., smještaj – ured, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
7. Kucalo palače Garagnin, inv. br. 70, dim. 35 x 18 cm, metal, 17. st., smještaj stalni- postav, potreban zahvat – čišćenje i konzerviranje.

#### Financijski pokazatelji:

1. 15.000,00 kn
2. 20.000,00 kn
3. 30.000,00 kn
4. 15.000,00 kn
5. 20.000,00 kn
6. 10.000,00 kn
7. 10.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

### **Knjižnica Garagnin-Fanfogna**

Knjižnica Garagnin – Fanfogna u sastavu je stalnog postava Muzeja grada Trogira od njegovog osnutka, a sa svojih 5582 naslova s pravom je na glasu kao *najpoznatija i najbogatija privatna knjižnica u Dalmaciji*. Utemeljena je polovicom 18. stoljeća kada se nalazila na drugom katu obiteljske palače, u prostoriji u kojoj je 2012. godine, prilikom istražnih radova otkriven oslikani strop. U 19. stoljeću premještena je u prostorije na prvom katu gdje se i danas nalazi.

Utemeljitelj knjižnice bio je Ivan Luka Garagnin (1722. - 1783.), rapski biskup i splitski nadbiskup, koji je za vrijeme svojeg službovanja prikupio brojne rijetke knjige, arhivsku i rukopisnu građu, kodekse, a i sam se bavio pisanjem i tiskanjem djela. Njegovom zaslugom knjižnica je postala nezaobilazno mjesto za sve ozbiljnije proučavatelje crkvene povijesti Dalmacije i stjecište onodobne učene gospode. Ivanovi sinovci Ivan Luka i Dominik obogatili su knjižnicu naslovima raznih struka



počevši od hortikulture, poljodjelstva i arhitekture do povijesti, književnosti, filozofije i konzervatorstva. Godine 1840. ženidbom zadarskog plemića Antuna Fanfogne i Katarine Garagnin, u knjižnicu pristiže obiteljski arhiv Fanfogna i više glagoljskih rukopisa.

Bogatim fondom služili su se mnogi povjesničari, putopisci i istraživači među kojima izdvajamo Filipa Riceputija, Daniela Farlatija i Jacopa Coletija - tri sastavljača *Illyricum Sacruma*. Knjižnicu su posjetili i Alberto Fortis, putopisac i autor poznatog *Putovanja po Dalmaciji*, povjesničar Franjo Rački, Ivan Kukuljević Sakcinski, don Frane Bulić, Cvito Fisković i mnogi drugi.

U knjižnici se čuva i mala zbirka inkunabula među kojima i *Ausonius, Decimus Magnus, Opera Decii Magni Ausonii Paeonii poetae* sa svjetski raritetnim privezom Martialis, Marcus Valerius *Epigrammata cum duobus comentarii* (1503.).

Popis arhivskog gradiva i knjiga prema stanju oštećenosti koje je potrebno restaurirati i konzervirati:

1. Stari nacrti za obnovu palače i ostali nacrti iz Knjižnice

2. Knjige:

1) LUCIĆ, Ivan

Ioannis Lucii Dalmatini De regno Dalmatiae et Croatiae libri sex. Amstelaedami, Apud I. Blaeu, 1666. 4° 474 str. + [3] genealoške tabele + [5] zemljop. karata. Br. 4123. Sign. XXII e 1

2) FARLATI, Daniele

Illyrici sacri tomus 1 - 8. Auctore Daniele Farlato [t. 1-7] [et] Jacobo Coletto [t. 8].

Venetis, S. Coleti, 1751-1819. 2°

T. 1. Ecclesia Salonitana ab ejus exordio usque ad saeculum quartum aerae christianae.

1751. LII + 780 str. + zemljop. karte.

2. Accessere vita Diocletiani imp., acta sanctorum ex ejus genere et marmora

Salonitana. 1753. XII + 636 + XLVIII str. sa sl. + [2] table.

3. Ecclesia Spalatensis olim Salonitana. 1765. XVI + 586 str.

4. Ecclesiae suffraganae metropolis Spalatensis. 1769. XI + 528 str.

5. Ecclesia Jadertina cum suffraganeis, et ecclesia Zagrabiensis. 1775. XV + 672 str. + 5 tabla.

6. Ecclesia Ragusina cum suffraganeis et eccl. Rhiziniensis et Catharensis. 1800. VIII + 540 str.

7. Ecclesia Diocletiana, Antibarensis, Dyrrahachiensis, et Sirmiensis, cum earum suffraganeis. 1817. XVI + 638 str.

8. Eccl. Scopiensis, Sardicensis, Marcianopolotana, Achridensis et Ternobensis cum

earum suffraganeis. 1819. XVI + 330 str.

Br. 5335. Sign. IV g 11/1-8

Financijski pokazatelji:

1. 30.000,00 kn
2. 1) 20.000, 00 kn  
2) (1-8.) 100.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Zbirka suvremene povijesti** (voditeljica kustosica Aleksandra Bilić Petričević)

Broj predmeta: **206**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonice, ormar i ladičar u hodniku**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763: TRG - Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Zbirka obuhvaća građu suvremene i dijela moderne povijesti od početka 20. stoljeća do danas. Zbirku sačinjavaju: arhivski dokumenti, nacrti, fotografije, vojnička oprema i oružje, namještaj i uporabne predmete. Većina izložaka nalazi se u čuvaonici.

Početak stoljeća obilježen je novim zamahom u obnovi i izgradnji Trogira. Najznačajniji radovi su obnova katedrale, dominikanskog samostana i ubožišta sv. Lazara. Na obali, na mjestu porušene crkve i zgrade bratovštine sv. Duha, gradi se školska zgrada (1910.), a na mjestu biskupske palače zgrada suda (1910.). Na Čiovu sagrađena je velika zgrada skladišta duhana (1913.), čija je gradnja povjerena ovlaštenom poduzetniku Eduardu Žagaru iz Splita. U zbirci su sačuvana 34 arhitektonska nacrti duhanske stanice koja je konstrukcijski vrlo smiona za ono vrijeme, te navješćuje modernu u arhitekturi.

U okviru zbirke suvremene povijesti sačuvana je građa (dokumenti, fotografije, vojnička oprema i oružje) koja se odnosi na povijest Prvog i Drugog svjetskog rata.

Posebnu cjelinu čine isprave, fotografije i predmeti koji nam dočaravaju djelatnost Kulturno – umjetničkog društva Kolo, Narodne glazbe Trogir (primjerice iz 1900. godine fotografija koja prikazuje Trogirsku narodnu glazbu u Splitu povodom sprovoda Gaje Bulata) i Vatrogasnog društva Trogir (zastava dobrovoljnog vatrogasnog društva Trogir; Službovnik dobrovoljnog vatrogasnog društva Trogir – iskaznica potkapetana, vatrogasca Roka Slade Šilovića; vatrogasna sjekira; vatrogasni feral; kacige; trube...)

Arhivski dokumenti različitog sadržaja, fotografije, sjedalice, stolovi, ormari, komode te uporabni predmeti iz svakodnevnog života kao što su porculansko i stakleno posuđe, glazbala, gramofon, radio prijemnik... svjedoče nam o vremenu, društveno – kulturnim i političkim prilikama 20. stoljeća u Trogiru i njegovoj okolici, te doprinosi rasvjetljavanju novije povijesti grada Trogira.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati su izvršeni na sljedećim muzejskim predmetima: inv. br. 137, 232, 556, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 982/1, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 1008.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti restauratorsko – konzervatorske zahvate (izdvojeno 12 muzejski predmeta):

1. Drveni sanduk, inv. br. 2817, 43 x 74 x 41 cm, drvo, metal, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
2. Kutija za nakit, inv. br. 2819, 11 x 24,5 x 19 cm, tkanina, metal, 20. st., smještaj - čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
3. Pala Ave Maria, inv. br. 2824, 15,7 x 15,3 cm, svila, 08. 12. 1904., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
4. Nož (komplet 6 kom.), inv. br. 2825, 24 x 2 cm, metal, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
5. Tuba, inv. br. 323, 80 x 40 x 34,5 cm, metal, 20. st., smještaj – hodnik, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
6. Kaciga iz Prvog svjetskog rata (talijanska), inv. br. 341/1, 28,8 x 21,8 cm, metal, tkanina, koža, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
7. Truba, inv. br. 360, 48 x 8,5 x 12 cm, metal, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
8. Bajonet (Prvi svjetski rat), inv. br. 370, 35,1 x 3,5 cm, drvo, metal, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
9. Gramofon „His master´s voice“, inv. br. 404, 36,5 x 15 x 28,5 cm, drvo, metal, tkanina, 1928., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
10. Zemljopisna karta Solin i okolica, inv. br. 451, 48,5 x 61,6 cm, papir, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
11. Perzijski tepih – Smirna, inv. br. 949, 357 x 241 cm, tkanina, 1925., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
12. Divan Chester, inv. br. 951, 70 x 63 x 150 cm, drvo, koža, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

Financijski pokazatelji:

1. 10.000,00 kn
2. 5.000,00 kn
3. 10.000,00 kn
4. 5.000,00 kn
5. 10.000,00 kn
6. 4.000,00 kn

7. 5.000,00 kn
8. 4.000,00 kn
9. 4.000,00 kn
10. 2.000,00 kn
11. 10.000,00 kn
12. 15.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Zbirka suvremene umjetnosti** (voditeljica kustosica Aleksandra Bilić Petričević)

Broj predmeta: **121**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonice, ormar i ladičar u hodniku**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763: TRG - Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Zbirka obuhvaća građu suvremene i moderne umjetnosti u Muzeja grada Trogira. Nastala je otkupom i darovanjem djela renomiranih, ali i manje poznatih hrvatskih umjetnika. Zbirka sadrži umjetničke slike, skulpture, grafike i fotografije, a obuhvaća vremenski period od početka 20. stoljeća do danas. Svi eksponati nalaze se u čuvaonici.

Među djelima ističu se: bakropis *Kod Benediktinki (Trogir)* iz 1924. autora Angjela Uvodića (1880-1942), slikara, grafičara i karikaturista čija su stalna tematska preokupacija motivi dalmatinskih gradova; ulje na platnu *Trogir* Milana Tolića (1899-1990), koji je slikao u duhu impresionizma - slobodna poteza i živa kolorita; ulje na platnu *Vis – Vinjišće 44* Vjekoslava Paraća (1904. – 1986.) čiji je likovni opus obilježen realizmom uz prisutnu poetsku komponentu; ulje *Uspomena* iz 1976. Petra Jakelića, slikara i grafičara čije se slikarstvo kreće između realnoga i nadrealnoga, između sna i jave; ulje „Otočki krajolik“ iz 1997. Mladena Sassa, slikara koji je dosljedan primorskom pejzažu; ulje na platnu *Arezzo* iz 1997. Rudolfa Patera (1951), čije slike odišu univerzalnošću uz neobičan spoj motiva kuća, palača, zvonika...; skulptura *Koza* iz 2002. Ljubice Dragojević Buble (1960.), kiparice tradicionalnih sredstava, ali slobodnog suvremenog oblikovanja; tuš na papiru *Praznik na vodi* iz 2005. autorice Đurđe Merle (1952.), koja slika u duhu gestualnog slikarstva; kombinirana tehnika na papiru *Krilati nad grebenom* iz 2003. autorice Sanje Pribić (1960.), slikarice snažne imaginacije; ulje iz 2003., Sonje Dizdar (1970.), koja gaji apstraktni likovni izričaj, snažno se oslanjajući na tradiciju enformela; *Izmirje* iz 2002. kombinirana tehnika na papiru Vedrana Karadžić (1977.), koji se, osim slikarstvom, bavi i izradom asamblagea.

Umjetnička djela iz zbirke suvremene umjetnosti neodvojiv su dio hrvatske likovne umjetnosti, a ujedno su i pokazatelj izlagačke djelatnosti Muzeja grada Trogira.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati su izvršeni na sljedećim muzejskim predmetima: inv. br. 387, 578, 3072.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti restauratorsko – konzervatorske zahvate (izdvojen 1 muzejski predmet):

1. Radovanov portal, Jakov Pavić, inv. br. 326, 82 x 58 cm, lesonit, pastel, 1971., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

Financijski pokazatelji:

1. 10.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Numizmatička zbirka** (voditeljice kustosica Aleksandra Bilić Petričević, muzejska savjetnica dr. sc. Fani Celio Cega, kustosica Lujana Paraman)

Broj predmeta: **404**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, ormar i ladičar u hodniku**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763: TRG - Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Numizmatička zbirka obuhvaća novac u rasponu od rimskog razdoblja (Rimska Republika) do druge polovice 20. stoljeća (SFRJ). Slijedom vremenskih razdoblja zbirka je podijeljena u 4 cjeline: 1. antika, 2. srednji i novi vijek, 3. 18. i 19. stoljeće, 4. 20 stoljeće.

Budući da primjerci kovanog novca nisu konzervirani i očišćeni, njihova stručna obrada i prezentacija javnosti do sada je bila onemogućena. U antičkom je dijelu zbirke (89 predmeta) identificirano i determinirano svega nekoliko primjeraka, među kojima se izdvaja rana emisija rimskog republikanskog *denarius*a (iza 211. g. prije n. e.) te novci rimskih careva Hadrijana (134. – 138.), Gordijana III (238. – 244.), Valerijana I (253. – 260.), Aurelijana (270. – 275.), Dioklecijana (284. – 305.), Konstancija II (337. – 355.) i Gracijana (375. – 383.) (nominale *sestertius*, *antoninianus*, *folles*, *AE*).

Slično vrijedi i za srednjo- i novovjekovni dio zbirke (61 predmet), za koje je značajna identifikacija i determinacija emisija mletačkih duždeva i drugog mletačkog novca (nominale *sesino* o *doppio quarttino*, *bagattino*, *soldo*), te drugog srednjovjekovnog novca. Za sada su identificirani bizantski novac anonimnog kova iz 11. stoljeća, *spalatini* – dinarići autonomne splitske komune s kraja 13. stoljeća, *bagattino* kovan za komunu Zadar iz 1491. g., zatim za povijest trogirске komune izuzetno značajan *bagattino* kovan za komunu Trogir 1492. g. te venecijanske nominale *bagattino* anonimnog kova (kovničar Marko Corner 1520./21.) i *sesino* o *doppio quarttino* mletačkih duždeva Alvisa Moceniga I (1570. – 1577.) i Pasquala Cicogna (1585. – 1595.). Posebno se izdvaja ne baš česta nominala *cavallo* Ferdinanda I. Napuljskog (1458. – 1494.). Među novcem 17. i 18. stoljeća najvećim su brojem zastupljene venecijanske *gazzete* (2 solda) kovane za Dalmaciju i Albaniju te nekoliko primjeraka kovanih za Krf, Kefaloniju i Zante, zatim solda iz istih emisija i emisija za sada neidentificiranih duždeva te *soldini* o *tornesi* kovani za Kandiju.

Stari fond kovanog novca zbirke potječe većinom iz zbirki Slade-Šilović i Garagnin-Fanfogna, a pretpostavlja se da je pronađen na području grada Trogira i njegove okolice. Fond je u novije vrijeme popunjen s novcima pronađenim arheološkim istraživanjima u povijesnoj jezgri i okolici Trogira, koji su posebno dragocijeni jer sadrže i kontekstualne podatke o mjestu nalaza, a ujedno i datiraju pojedine kulturne slojeve, što je posebno značajno u samoj povijesnoj jezgri.



Predmeti numizmatičke zbirke u velike nadopunjuju naša znanja o kolanju novca u antičko i srednjovjekovno i novovjekovno vrijeme u Trogiru, stoga će konzervatorsko-restauratorski zahvat omogućiti njihovu identifikaciju i determinaciju, stručnu obradu i potrebnu cjelovitu valorizaciju zbirke te u konačnici i prezentaciju zbirke stručnoj javnosti i posjetiteljima muzeja. Prezentacija srednjo- i novovjekovnog dijela zbirke planirana je u sklopu obilježavanja 600. godišnjice dolaska Trogira pod venecijansku upravu (1420. godine), u sklopu čega će se u 2020. godini u Muzeju grada Trogira održati međunarodni skup i izložba na temu života u Trogiru za vrijeme venecijanske uprave.

Obrada ovih predmeta nadopunit će naša znanja o srednjovjekovnom i novovjekovnom Trogiru, koji je do sada obrađivan isključivo iz aspekata povijesne znanosti i povijesti umjetnosti. Također, obrada antičkog dijela zbirke omogućit će daljnje istraživanje i približavanje javnosti ovog slabije poznatog dijela trogirske povijesti.

Konzervatorsko – restauratorski zahvati su do sada izvršeni na 43 muzejska predmeta: inv. br. TRG: 2357-2359, 3041, 3096-3130, 3133, 3156-3158.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti konzervatorsko – restauratorske zahvate (ukupno **111 muzejskih predmeta** – 87 iz starog fonda, 24 arheološka istraživanja):

Br.	Lokalitet	Kontekst / inv.br.	Opis	Kom
1.	Centar 2018 M.Gupca 15	Trench 2018, MG15, SE 171/157 Inv. br. TRG: 3131	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
2.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 2, □ F30, SJ 06, <u>PN 12</u> 2016-10-10; Inv. br. TRG: 3135	1 KREUZER, 1987. god, bronca	1
3.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	□ E16, površinski nalaz, <u>PN 20</u> 2016-09-21; Inv. br. TRG: 3132	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
4.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 1, □ F24, čišćenje strojnog iskopa, 2016-09-22 Inv. br. TRG: 3134	2 DINARA, bakar, SFRJ	1
5.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 3, □ F19, SJ 01, <u>PN 36</u> 2016-09-21/22; Inv. br. TRG: 3136	KREUZER, bronca	1
6.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 1, □ F24, SJ 08, <u>PN 18</u> 2016-10-14; Inv. br. TRG: 3138	10 CENTISIMI, bakar, Viktor Emanuel III (1939.)	1
7.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 1, □ F24, SJ 10, <u>PN 24</u> 2016-10-14; Inv. br. TRG: 3137	1 KREUZER, 1912. godina, bronca	1
8.	MKČ-SC1 2016 Voćnjak	Sonda 1, □ F24, SJ 10/11 (uz podzid EB 18), <u>PN 27</u> , 2016-10-19 Inv. br. TRG: 3139	NOVAC, bronca/srebro, Venecija?	1
9.	MKČ-SC 2016 Rov 19A	Rov 19A, SJ 23, <u>PN 01</u> , 2016-07- 06/05; Inv. br. TRG: 3155	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
10.	Dragulin - Policija 2011	SJ 04, <u>PN 9.11.1</u> , 2011-11-09 Inv. br. TRG: 3140	GAZZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
11.	Centar 1990 M.Gupca 5	Sonda 2, 5. otkopni sloj, <u>N 171</u> 1990-05-04 Inv. br. TRG: 3141, 3142	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	2

12.	Centar 2002 Sv.Dominik	vrt, površinski nalaz, <u>N 29</u> , 2001-09-11; Inv. br. TRG: 3143, 3144	1 KREUZER, 1914. godina, bronca; 10 FILLER, 1894. godina, bakar	2
13.	Centar 2002 Sv.Dominik	južno pročelje, <u>Grob 2, N 51</u> 2001-12-10; Inv. br. TRG: 3145	NOVAC, bronca/srebro, Venecija?	1
14.	Centar 2002 Sv.Dominik	južno pročelje, <u>N 52</u> , 2001-12-11 Inv. br. TRG: 3146-3150	NOVAC, bronca, Venecija (sesino o dopio quartino, bagattino)	5
15.	Centar 2002 Sv.Dominik	južno pročelje, između zida 1 i Groba 4, <u>N 53</u> , 2001-12-12 Inv. br. TRG: 3151, 3152	NOVAC, bronca Venecija (sesino o dopio quartino, bagattino)	2
16.	Centar 1998 Južna Obala	južni bedemi, istočni sektor; ▼ 50 cm (uz recentni kanal), <u>N 10</u> , 1998-04-01, Inv. br. TRG: 3153	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
17.	Centar 1998 Južna Obala	južni bedemi, u uzbačenoj zemlji, <u>N 27</u> , 1998-04-20 Inv. br. TRG: 3154	1 KREUZER, bronca	1
18.	nepoznato	iz zbirke Garagnin - Fanfogna Inv. br. TRG: 21	SESTERTIUS, bronca, Rimsko Carstvo	1
19.	nepoznato	iz zbirke Garagnin - Fanfogna Inv. br. TRG: 22	ANTONINIANUS, bronca, Dioklecijan	1
20.	nepoznato	iz zbirke Garagnin - Fanfogna Inv. br. TRG: 23	AE2, bronca, Gratijan	1
21.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1651	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
22.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1659	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
23.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1663	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
24.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1664	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
25.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1665	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
26.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1666	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
27.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1667	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
28.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1668	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
29.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1669	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
30.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1670	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
31.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1671	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
32.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1673	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
33.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1675	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
34.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1677	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
35.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1678	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
36.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1679	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
37.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1680	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
38.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1681	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
39.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1682	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
40.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1683	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
41.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1684	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
42.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1685	DENAR, srebro, Rimska Republika	1
43.	Seget Donji 1988 OŠ K. Zvonimira	slučajan nalaz, Inv. br. TRG: 1686	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
44.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1687	ANTONINIANUS?, bronca, Rimsko Carstvo	1
45.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1750	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
46.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1752	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1

47.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1753	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
48.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1754	SPALATINO, srebro	1
49.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1755	SPALATINO, srebro	1
50.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1756	SPALATINO, srebro	1
51.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1757	SPALATINO, srebro	1
52.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1758	SPALATINO, srebro	1
53.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1759	SPALATINO, srebro	1
54.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1760	SPALATINO, srebro	1
55.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1761	SPALATINO, srebro	1
56.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1762	NOVAC, bronca, Bizant, anonimno kovanje	1
57.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1764	SOLDINO O TORNESI 10, bronca, Venecija	1
58.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1765	SOLDO, bronca, Venecija	1
59.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1766	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Krf, Kefaloniju i Zante	1
60.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1767	NOVAC, bronca, Venecija	1
61.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1768	NOVAC, bronca, Venecija	1
62.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1771	NOVAC, bronca, Venecija	1
63.	nepoznato	iz zbirke Garagnin - Fanfogna Inv. br. TRG: 2929	AS, bronca, Konstancije II	1
64.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3043	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
65.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3049	SOLDO, bronca, Venecija	1
66.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3052	ANTONINIANUS, bronca, Aurelijan	1
67.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3054	SESTERTIUS?, bronca, Rimsko Carstvo	1
68.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3055	ANTONINIANUS, bronca, Rimsko Carstvo	1
69.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3060	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
70.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1527	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
71.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1649	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
72.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1650	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
73.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1652	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
74.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1653	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
75.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1654	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
76.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1655	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
77.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1656	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
78.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1657	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
79.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1658	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
80.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1660	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
81.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1661	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
82.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1662	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
83.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1672	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
84.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1674	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
85.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1676	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1

86.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1688	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
87.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1746	SESINO O DOPIO QUARTTINO, bronca, Venecija	1
88.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1747	SESINO O DOPIO QUARTTINO, bronca, Venecija	1
89.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1748	SESINO O DOPIO QUARTTINO, bronca, Venecija	1
90.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1749	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
91.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1751	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
92.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1763	SOLDINO O TORNESI 10, bronca, Venecija	1
93.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1769	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
94.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1770	NOVAC, bronca, Venecija	1
95.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1772	BAGATTIN, bronca, Venecija	1
96.	nepoznato	Inv. br. TRG: 1773	BAGATTIN, bronca, Venecija	1
97.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3044	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
98.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3045	GAZETTA, bronca, Venecija, kovanje za Dalmaciju i Albaniju	1
99.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3056	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
100.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3057	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
101.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3058	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
102.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3059	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
103.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3061	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1
104.	nepoznato	iz zbirke Garagnin – Fanfogna Inv. br. TRG: 3062	NOVAC, bronca, Rimsko Carstvo	1

Konzervatorsko – restauratorskim radovima predviđene su slijedeće faze: 1. preliminarna istraživanja, 2. čišćenje predmeta, 3. uklanjanje korozivskih naslaga, 4. aktivna stabilizacija, 5. konsolidacija predmeta, 6. završna zaštita predmeta, 7. izrada foto dokumentacije prije i nakon izvedenih zahvata, 8. izrada pisane dokumentacije o izvedenim radovima.

Financijski pokazatelji:

1. – 104.: ukupno 13.000 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Pomorska zbirka** (voditeljica kustosica Aleksandra Bilić Petričević)

Broj predmeta: **107**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonice, ormar i ladičar u hodniku**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763: TRG - Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Pomorska zbirka sadrži predmete iz razdoblja od 15. do 20. st. koji svjedoče o bogatoj pomorskoj tradiciji grada Trogira. Posebnu cjelinu unutar zbirke čine slike brodova na kojima su naši pomorci i pomorski kapetani plovili, fotografije koje prikazuju luke, brodogradilišta, brodove, brodograditelje (Petrić, Koščina, Katalinić) i pomorce, te crteži i nacrti luka i brodova. Druga cjelina sadrži knjižnu i arhivsku građu koja obuhvaća pomorske i zemljopisne karte, nautičke table, svjedodžbe o ispitu za poručnika trgovačke mornarice i kapetana duge plovidbe (Petar Petrić), zatim pomorsku knjižicu matrikula, iskaznice, dozvolu putovanja – pravo plovidbe pod Francuskom zastavom (1806. – 1814.), brodske korice u kojoj su bili zabilježeni brodski troškovi, pristojbe te dobit i zajmovi brodske posadi, što je trebao voditi svaki brod (Filza Conti Saldati Del'Brigantino Nominato il Memo, 1805., kapetana duge plovidbe Kristofora Morettija), teretnicu – tovarni brodski list (1863.), brodske isprave. Ovi su dokumenti značajan izvor podataka za proučavanje trogirskog pomorstva – donose podatke o brodovima i navigaciji, plovidbenim rutama i plovidbenim dozvolama, pomorcima, teretu, vrstama robe, trgovačkim razmjenama, kao i podatke o drugim kulturama, običajima i nepoznatim krajevima. U okviru pomorske zbirke najvažnija i najsadržajnija je grupa predmeta koji se tiču trogirске brodogradnje, najvećim dijelom poklon brodograditelja Marina Katalinića, a obuhvaća raznovrsni brodograđevni alat, dijelove brodske konstrukcije te brodsku opremu.

Konzervatorsko-restauratorski zahvati su izvršeni na sljedećim muzejskim predmetima: inv. br. 2236, 2239, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2252, 2253, 2254, 3069, 3070, 3071.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti restauratorsko – konzervatorske zahvate (izdvojeno 12 muzejskih predmeta):

1. Brodska kasa, inv. br. 319, 91 x 55,5 x 57,5 cm, metal, 19. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
2. Šip, inv. br. 587, 596 x 28 x 21 cm, drvo, 15. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

3. Brodsko rebro, inv. br. 588, 166 x 14 x 9 cm, drvo, 15. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
4. Brodsko rebro, inv. br. 588/1, 124 x 14 x 9 cm, drvo, 15. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
5. Brodsko rebro, inv. br. 588/2, 135 x 13 x 10 cm, drvo, 15. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
6. Željezni komad za šipove, inv. br. 589, 21 x 2,5 cm, željezo, 15. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
7. Željezni komad za šipove, inv. br. 589/1, 25 x 2,5 cm, željezo, 15. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
8. Željezni komad za šipove, inv. br. 589/2, 26 x 2,5 cm, željezo, 15. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
9. Nacrt – uzdužni presjek konstruktivni dvojarbolni „Golette“, inv. br. 2314, 35,4 x 61,5 cm, paus papir, 20. st., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
10. Bocel, inv. br. 2317, 28,5 x 20 cm, drvo, metal, 20. st., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
11. Knjiga, G. Rossi: Il costruttore navale, inv. br. 2353, 15 x 10,5 cm, papir, 1922., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.
12. Isprava, Permesso di viaggio e libretto di servizio marittimo Paolo Katalinić, inv. br. 3077, 18 x 12 cm, papir, platno, 1881., smještaj – čuvaonica, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

Financijski pokazatelji:

1. 10.000,00 kn
2. 3.000,00 kn
3. 3.000,00 kn
4. 3.000,00 kn
5. 3.000,00 kn
6. 3.000,00 kn
7. 3.000,00 kn
8. 3.000,00 kn
9. 2.000,00 kn
10. 3.000,00 kn
11. 5.000,00 kn

12. 2.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Galerija Cate Dujšin Ribar** (voditeljica kustosica Aleksandra Bilić Petričević)

Broj predmeta: **129**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonice, ormar i ladičar u hodniku**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763:TRG - Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Galerija Cate Dujšin Ribar otvorena je 1978. godine nakon što je slikarica i pjesnikinja Cata Dujšin Ribar darovala odabrani dio svoga slikarskoga stvaralaštva gradu Trogiru, koji se obvezao u sklopu Muzeja grada Trogira osigurati odgovarajuće prostorije u kojima će stalno biti izložene darovane slike pod nazivom Galerija Cate Dujšin Ribar.

Cata Dujšin Ribar rodila se u Trogiru 17. listopada 1897. kao Katica (Cata) Gattin. Rođena je i odgojena u ambijentu bogate kulture. Na mladu i senzibilnu Catu neposredno je utjecala trogirsko okolica, masline, vinogradi i kamene vrleti. Ova trogirsko, mediteranska komponenta bit će sastavni dio njene umjetnosti. Dio djetinjstva provodi u Trogiru, a dio u Boki Kotorskoj. Godine 1915. nastanjuje se u Splitu i upisuje u obrtničku školu, gdje joj crtanje i slikanje predaje veliki slikar i pedagog Emanuel Vidović, na čiji poticaj je 1917. godine upisala Umjetničku akademiju u Zagrebu. Nakon akademije bavila se restauratorskim radom, te je kao samostalni restaurator radila u Galeriji umjetnina u Splitu. Izlagala je u Zagrebu, Splitu, Londonu, New Yorku, Milanu, Karlovcu, Trogiru, Sarajevu, Washingtonu, Genevi, Puli, Kotoru, Zadru, Šibeniku, Veneciji, Glasgow, Veroni itd.

Svoju prvu zbirku pjesama *Rastanci bez rasanaka* objavila je 1971. godine. Kasnije su slijedile zbirke *Iz kamene jeke*, (1975.) i *Catina lirika*, (1983.).

Slikarica umire u svom domu u Zagrebu 1994. u 97. godini života.

Po svom djelu Cata Dujšin Ribar je suvremenik. Ponesena svojom liričnošću slikarica je stvorila djela koja su našla svoje mjesto u brojnim muzejima i galerijama.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti restauratorsko – konzervatorske zahvate (izdvojeno 9 muzejskih predmeta):

1. Pantan, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 800, 24,5 x 48 cm, platno, ulje, 1914., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje
2. Portret Grete Gjanković, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 3029, 110,5 x 87,5 cm, platno, ulje, 1971., smještaj – stalni postav, potreban zahvat na okviru – restauriranje i konzerviranje.
3. Portret Nikice Tommaseo, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 881, 102 x 78 cm, ulje, platno smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje



4. Portret nepoznate žene, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 890, 32 x 24 cm, ulje, platno, oko 1920., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje
5. Djevojčica u crvenom, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 806, 65 x 48 cm, platno, ulje, 1936., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje
6. Autoportret, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 810, 84,5 x 58 cm, papir, ulje, 1938., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje
7. Moja majka, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 816, 63 x 44,4 cm, platno, ulje, 1945., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje
8. Portret sestre, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 821, 80 x 65 cm, platno, ulje, 1948., smještaj – stalni postav, potreban zahvat na okviru – restauriranje i konzerviranje
9. Dobrota, Cata Dujšin Ribar, inv. br. 870, 35 x 31 cm, platno, ulje, 1975., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje

Financijski pokazatelji:

1. 5.000,00 kn
2. 5.000,00 kn
3. 5.000,00 kn
4. 5.000,00 kn
5. 5.000,00 kn
6. 4.000,00 kn
7. 5.000,00 kn
8. 4.000,00 kn
9. 4.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Naziv zbirke: **Zbirka keramike Zlate Radej** (voditeljica kustosica Aleksandra Bilić Petričević)

Broj predmeta: **54**

Smještaj / čuvanje: **stalni postav, čuvaonice**

**Muzej grada Trogira, Trogir, 763:TRG - Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4517.**

Muzej grada Trogira postao je, velikodušnošću umjetnice Zlate Radej, Darovnim ugovorom od 1. kolovoza 2001. godine, bogatiji za dio umjetničkog opusa ove vrsne keramičarke.

Zlata Radej, rođena Micolji (Zagreb, 19. 12. 1922. – 09. 11. 2016.). Školovala se na keramičkom odjelu Škole primijenjenih umjetnosti u Zagrebu gdje je 1953. godine diplomirala u klasi prof. Stelle Skopal. Iste godine postaje članicom Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske. Svoj profesionalni život započinje pedagoškim radom kao nastavnica likovnog odgoja u Zagrebu koji traje do 1964. godine kada se odlučuje u potpunosti posvetiti keramici te napušta nastavnički poziv i od tada djeluje kao samostalna umjetnica. Uspješno se bavi i industrijskim dizajnom. Poseban uspjeh postigla je dizajnom za servis „Atal“ s tri dekoracije (*Talas, Tori i Capriccio*) koji je napravila za tvornicu *Hartford Porcelana Americana* iz Buenos Airesa 1972. godine; 1976. servis ulazi u serijsku proizvodnju.

Darovane umjetnine predstavljaju presjek njenog umjetničkog stvaralaštva kroz nešto više od tri desetljeća, te nam uspješno prezentiraju visoku razinu umjetničkog izričaja koji je obilježen suvremenim pristupom oblikovanju u kojemu je prisutna kiparska komponenta te raznolikost i prožimanje keramičkih oblika i njihove namjene. Stilizacijom pojednostavljuje formu, odnosno briše suvišne detalje, te istodobno bogati plasticitet. Kroz cijeli njen opus provlači se kao najčešći motiv ženski lik i ptice. Zlata Radej zauzima značajno mjesto u suvremenoj keramici u Hrvatskoj.

Popis muzejskih predmeta na kojima je prioritetno potrebno izvršiti restauratorsko – konzervatorske zahvate (izdvojen 1 muzejski predmet):

1. Djevojka, Zlata Radej, inv. br. 591, visina 125 cm, modeliran, djelomično ocakljen, šamot, 1989., smještaj – stalni postav, potreban zahvat – restauriranje i konzerviranje.

Financijski pokazatelji:

1. 4.000,00 kn

Terminski plan realizacije sukladno osiguranim sredstvima.

Ravnateljica,

dr. sc. Fani Celio Cega

Usvojeno na Stručnom vijeću dana 6. rujna 2019.